

嘉義縣梅北國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	郭心蕙		教學總節數/學期	40 節/下學期
年級課程主題名稱	中年級/節奏樂隊社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼應之說明	一、利用音樂的實作與欣賞課程，能陶冶心靈來達到身心健康。 二、藉由學習過程中培養以基礎為主軸，養成良好學習態度。 三、規劃讓學生欣賞各民族間的展演，激發對於自我的創新潛能		
核心素養	溝通互動(E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。) 社會參與(E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。)		課程目標	一、透過樂器教學，培養對音樂藝術認知與演奏及創作能力，進而達到美感體驗，並融入生活能夠欣賞音樂。 二、能夠將習得的技法用於樂曲中，練習過程中，能培養自信心及藝術之美。 三、展演比賽中，培養積極參與、團隊合作、勇於展現的態度，並於他人建立良好互動，以促進身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	節奏樂隊 大家族	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識旋律樂器：口風琴、手風琴、木琴、鐵琴、鋼琴以及打擊樂器。</li> <li>2. 欣賞各種樂團配置的音響效果及樂器特色。</li> <li>3. 引導學生察覺各項樂器如何運用及技巧和創新用法。</li> <li>4. 藉由音樂課中所教五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI，示範教學彈奏，讓學生實際練習技巧與指法。</li> <li>5. 音樂賞析</li> </ol>	藝術領域-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏樂器</li> <li>2. 口風琴及手風琴練習教材</li> <li>3. 各國節奏樂隊影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽、讀譜，來表達情感。</li> <li>2. 能在引導如何運作的同時，能探索及自我表現樂器的技巧。</li> </ol> <p>能表達觀看不同藝術與文化的心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確彈奏、演奏樂器。</li> <li>2. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法</li> <li>3. 能簡單分部彈奏長音。</li> </ol>	口風琴、手風琴、打擊樂器、鋼琴	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>樂隊家族 分工合作- 回憶合奏 練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過個人測驗及分組競賽，熟練五線譜及簡譜音階。</li> <li>2. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。</li> <li>3. 利用樂曲中練習過程，也要著重指法及吹、彈奏技巧。</li> </ol> <p>反覆練習樂曲及連貫性的重要。</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學海報</li> <li>2. 回憶簡易分部樂譜。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽、讀譜，來表達情感。</li> <li>2. 能在引導如何運作的同時，能探索及自我表現樂器的技巧。</li> <li>3. 用實際演奏方式，描述音樂作品及演奏之表現，並用來分享音樂之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。</li> <li>2. 能唱出回憶樂曲的正確樂譜及節奏。</li> <li>3. 演奏回憶。</li> </ol>	<p>口風琴、手風琴、打擊樂器、鋼琴</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>樂隊家族 分工合作- 回憶合奏 練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。</li> <li>2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。</li> <li>3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。</li> </ol>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡譜及節奏海報</li> <li>2. 回憶分部樂譜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽、讀譜，來表達情感。</li> <li>2. 能發現樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法。</li> <li>2. 能唱出頌獎樂曲的正確樂譜及節奏。</li> </ol>	<p>口風琴、手風琴、打擊樂器、鋼琴</p>	<p>8</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>樂隊家族分工合作- The little mermaid medley 合奏練習</p>	<p>1. 藉由音階練習，並用簡易樂譜帶入節奏記號的識讀。 2. 反覆練習樂曲及連貫性的重要。 3. 利用樂曲形式不同，帶入樂理之學習。 4. 音樂賞析- The little mermaid medley (各種版本樂曲)</p>	<p>藝術領域-音樂</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 簡譜及節奏海報 2. The little mermaid medley 分部樂譜</p>	<p>1. 能透過聽、讀譜，來表達情感。 2. 能發現樂譜中構成的原理及規則，並用自己以及結合樂理方式表達出來。 3. 了解器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景的不同。</p>	<p>1. 能記住五線譜及簡譜 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI 指法 2 能唱出 The little mermaid medley 樂曲的正確樂譜及節奏。 3. 能專心欣賞同樣樂曲不一樣演奏演唱模式，尊重每種形式的音樂。</p>	<p>口風琴、手風琴、打擊樂器、鋼琴</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>梅北樂音傳千里演奏會</p>	<p>依據學生學習狀況，進行樂曲合奏之展演。</p>	<p>藝術領域-音樂  綜合領域</p>	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成</p>	<p>回憶及 The little mermaid medley 分部樂譜</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並能聆聽及音樂會禮儀。</p>	<p>1. 能記住因 do~si 音階及升降記號位置及按法。 2. 能演奏老師指定之分部展演樂曲。 3. 依心情完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>口風琴、手風琴、打擊樂器、鋼琴</p>	<p>8</p>

			員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		3. 展現自信的態度，參加演奏會發表活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林曉婷 普教老師簽名：郭心蕙</p>							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。