

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	課程設計者	陳俊賢		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	五年級/太鼓達人		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，裨益文化傳承。 4. 提供學生良好假期活動、培養正當休閒活動，以提昇生活品質。 5. 鼓勵學生參與太鼓社團，配合社區參於各項慶典活動並積極參與鄉內公益活動，為學校及個人爭取榮譽。 6. 發展及建立學校教育特色、落實小班小校教學精神及發展十二年國教一〇八新課綱教育理念。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	邀鼓齊鳴	1. 認識太鼓的搭配樂器 2. 鼓樂欣賞 3. 太鼓打擊的正式課程，學習基本鼓擊技巧及節奏	藝術與人文	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 以適當的音樂語彙，描述太鼓音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。	1. 能說出太鼓的搭配樂器名稱。 2. 能欣賞太鼓音樂。 3. 能進行基本太鼓打擊技巧及節奏。	1. 是否能說出太鼓的樂器相關名稱及配件。 2. 是否能口頭描述對太鼓音樂的特性及感受。 3. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。	太鼓、鼓架、鼓棒 太鼓演奏欣賞 (YouTube)	5
			健康與體育	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。					
第(6)週 第(10)週	歡喜奏鼓	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 2. 安排校內表演	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏。 3. 能以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	太鼓、鼓架、鼓棒 禮堂舞台	5
			健康與體育	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。					
第(11)週 第(15)週	藝起鼓裝	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 2. 校內成果表演活動之邀請卡或海報製作	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節	1. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。	太鼓、鼓架、鼓棒 邀請卡、海報	5
			健康與體育	2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。					

訊科技教學內容	<p>■有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	五年級	課程設計者	陳俊賢	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	五年級/太鼓達人	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 推動藝術教育，傳承及發展學校教育特色。 2. 能增進學生對傳統技藝民俗的興趣及了解。 3. 培養傳統技藝民俗活動學生發揚太鼓民俗內涵，裨益文化傳承。 4. 提供學生良好假期活動、培養正當休閒活動，以提昇生活品質。 5. 鼓勵學生參與太鼓社團，配合社區參於各項慶典活動並積極參與鄉內公益活動，為學校及個人爭取榮譽。 6. 發展及建立學校教育特色、落實小班小校教學精神及發展十二年國教一〇八新課綱教育理念。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	鼓外藍天	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。 2. 安排校內外表演	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 能以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	太鼓、鼓架、鼓棒	5
第(6)週 第(10)週	鼓聲心語	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 2. 以學習及表演太鼓的過程、回憶，小書或簡報製作。 3. 結合校慶活動校內外表演。	藝術與人文 健康與體育 語文	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 4. 能進行太鼓完整曲目表演。	1. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。 3. 能以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 能以太鼓完整曲目進行校慶活動表演。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 利用校慶活動進行表演太鼓完整曲目。	太鼓、鼓架、鼓棒 小書、簡報製作	5
第(11)週 	鼓樂創作	1. 以「鼓」為主題的創作表演(陣頭、自製微电影)	藝術與人文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節	1. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 複習太鼓樂曲的基本節奏。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。	太鼓、鼓架、鼓棒 劇本、電腦	

第 (15) 週				1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	奏及技法練習。 4. 能編寫有關太鼓劇本	3. 能以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 能創作以「太鼓」為主題的表演(陣頭、自製微電影)	3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能利用晨間活動發表太鼓主題表演		
			健康與體育	3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。					
			社會	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。					
			資訊	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-III-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。					
第 (16) 週 第 (20) 週	鼓語 寄情	寫信給六年級即將畢業的學長姐，表達欽佩及祝福之意，並進行太鼓表演歡送六年級畢業生。	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 4. 製作祝福卡片	1. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 2. 以正確的姿勢，並作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 3. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。 4. 製作卡片祝福即將畢業的六年級學長	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。	太鼓、鼓架、鼓棒 信、祝福卡	
			健康與體育	3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。					

