

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	課程設計者	翁佳琪		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	鼓動人生		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、透過擊鼓欣賞課程，能愉快的學習太鼓，能更進一步陶冶身心。 二、藉由太鼓的學習，以太鼓樂擊律曲為基本，融合簡單的節奏與舞蹈動作進行表演，使擊鼓藝術更加豐富，讓學生的藝術學習更加多元。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 引導察覺樂曲基本節奏的概念，再對應到太鼓打擊節奏訓練，更加提升對音樂的感受力。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊基本技巧，培養對表演藝術認知與擊鼓技能，並能將打擊技法應用於典單樂曲中，體會擊鼓藝術之美。 3. 在表演活動中，培養積極參與、互助合作的態度，透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，與他人建立良好互動關係。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	鼓聲響起	活動一：複習樂曲基本節奏 1. 教師帶領複習學生基本樂曲節奏。 2. 學生能以肢體拍打為樂曲伴奏。	藝文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 配合音樂節奏，能手打基本拍。 2. 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 3. 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的姿勢。 4. 太鼓曲目—打擊節奏及技法練習。	1. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 2. 探索太鼓樂曲的基本節奏，能使用肢體為太鼓曲目創作伴奏。 3. 能以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 4. 能與團隊成員共同分工合作，複習太鼓曲目。 5. 能感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。	1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 4. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。	太鼓、鼓架、鼓棒 樂譜、音響、光碟	3節
		活動二：複習鼓擊基本技巧 1. 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 2. 能運用過往習得之鼓擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。	綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
第(4)週 第(8)週	鼓聲響起 曲目教學： 馬太鼓	活動一：認識馬太鼓樂曲基本節奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生能做出基本的節奏打擊。	藝文	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演	1. 配合聆聽與識讀音樂簡譜，能熟悉馬太鼓樂曲 1-1。 2. 能手持鼓棒打出馬	1. 能專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索馬太鼓樂曲 1-1，以鼓棒	1. 能識讀馬太鼓樂曲 1-1 簡譜。 2. 能背誦馬太鼓樂曲 1-1 簡譜。 3. 能熟練敲擊馬太鼓樂曲 1-1 基本節奏。	太鼓、鼓架、鼓棒 馬太鼓譜	5節

	1-1	<p>活動二：馬太鼓 1-1 鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 1-1，並熟練基礎節奏，擊出曲目。 		<p>藝術的元素、技巧。</p>	<p>太鼓樂曲 1-1 基本節奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 感知馬太鼓樂曲 1-1 節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 4. 馬太鼓樂曲 1-1 基本節奏打擊及技法練習。 	<p>表現樂曲基本節奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能聽奏馬太鼓樂曲 1-1 基本節奏。 4. 能熟練曲目與團隊成員共同表演馬太鼓樂曲 1-1。 			
<p>第 (9) 週 第 (14) 週</p>	<p>校訂課程 第二類 鼓聲響起 曲目教學： 馬太鼓 1-2</p>	<p>活動一：馬太鼓樂曲基本節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。 2. 學生能做出基本的節奏打擊。 <p>活動二：馬太鼓 1-2 鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持 	<p>藝文</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習馬太鼓樂曲 1-1 節奏口號。 2. 配合演唱練習能熟悉馬太鼓樂曲 1-2 節奏口號。 3. 能手持鼓棒打出馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 4. 感知馬太鼓樂曲 1-2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注聆聽音樂節奏，並熟悉打擊口訣。 2. 探索馬太鼓樂曲 1-2，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 能聽奏馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀馬太鼓樂曲 1-2 簡譜。 2. 能背誦馬太鼓樂曲 1-2 簡譜與打擊口訣。 3. 能熟練敲擊馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 馬太鼓譜</p>	<p>6 節</p>

		<p>鼓姿勢進行節奏打擊</p> <p>4. 能熟練曲目 1-2，並熟練基礎節奏，擊出曲目。</p>			<p>節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。</p> <p>4. 馬太鼓樂曲 1-2 基本節奏打擊及技法練習。</p>	<p>4. 能熟練曲目與團隊成員共同表演馬太鼓樂曲 1-2。</p>			
<p>第 (15) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>校訂課程第二類鼓聲響起曲目教學：馬太鼓 1-3 二部合奏</p>	<p>活動一：馬太鼓樂曲基本節奏練習</p> <p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練節奏以及打擊節奏口號。</p> <p>2. 學生能做出基本的節奏打擊。</p>	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 複習馬太鼓樂曲 1-2 節奏口號。</p> <p>2. 配合演唱練習能熟練馬太鼓樂曲節奏口號。</p> <p>3. 能手持鼓棒打出馬太鼓樂曲與二部合奏的基本節奏。</p> <p>4. 感知馬太鼓樂曲節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配</p>	<p>1. 能專注聆聽音樂節奏，並熟悉打擊口訣。</p> <p>2. 探索馬太鼓樂曲，以鼓棒表現樂曲基本節奏。</p> <p>3. 能聽奏馬太鼓樂曲基本節奏與二部合奏。</p> <p>4. 能熟練曲目與團隊成員共同表演馬太鼓樂曲。</p>	<p>1. 能識讀馬太鼓樂曲簡譜。</p> <p>2. 能背誦馬太鼓樂曲、合奏簡譜與打擊口訣。</p> <p>3. 能熟練敲擊馬太鼓樂曲。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 馬太鼓譜</p>	<p>6 節</p>
		<p>活動二：馬太鼓二部合奏</p> <p>1. 部分學生能配合老師指示，以正確的持鼓姿勢進行二部合奏打擊</p> <p>2. 能背誦二部合奏打擊口號，並熟練擊出二部合奏節奏。</p>	綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>					

	<p>活動三：馬太鼓鼓擊練習</p> <p>1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊</p> <p>2. 能熟練曲目，並熟練基礎節奏，擊出曲目。</p>			<p>合音樂作出演奏。</p> <p>5. 馬太鼓樂曲節奏打擊及二部合奏練習。</p>				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	課程設計者	翁佳琪		教學總節數 /學期(上/下)	18 節 /下學期
年級 課程主題名稱	鼓動人生		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、透過擊鼓欣賞課程，能愉快的學習太鼓，能更進一步陶冶身心。 二、藉由太鼓的學習，以太鼓樂擊律曲為基本，融合簡單的節奏與舞蹈動作進行表演，使擊鼓藝術更加豐富，讓學生的藝術學習更加多元。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 引導察覺樂曲基本節奏的概念，再對應到太鼓打擊節奏訓練，更加提升對音樂的感受力。 2. 透過太鼓教學課程，能熟悉打擊基本技巧，培養對表演藝術認知與擊鼓技能，並能將打擊技法應用於典單樂曲中，體會擊鼓藝術之美。 3. 在表演活動中，培養積極參與、互助合作的態度，透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，與他人建立良好互動關係。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(5)週	太鼓達人曲目教學：快樂太鼓	<p>活動一：複習樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領複習學生馬太鼓基本樂曲節奏。 學生能以肢體拍打為樂曲伴奏。 <p>活動二：複習鼓擊基本技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能以正確的姿勢握住鼓棒，作出演奏太鼓正確的基本姿勢。 能運用太鼓打擊技巧，手持鼓棒為樂曲伴奏。 	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 配合太鼓音樂節奏，能手打基本拍。 能利用肢體拍打為太鼓曲目伴奏。 以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的作出演奏太鼓正確的姿勢。 配合聆聽與識讀音樂簡譜，能熟悉快樂太鼓樂曲 1-1。 	<ol style="list-style-type: none"> 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 探索太鼓樂曲的基本節奏，能使用肢體為太鼓曲目創作伴奏。 能以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。 能與團隊成員共同分工合作，複習太鼓曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。 能與團隊共同演奏太鼓曲目。 	太鼓、鼓架、鼓棒 馬太鼓鼓譜 快樂太鼓鼓譜	5節
		<p>活動三：認識快樂太鼓樂曲基本節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 學生能做出基本的節奏打擊。 	綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 手持鼓棒打出快樂太鼓樂曲 1-1 基本節奏。 感知快樂太鼓樂曲 1-1 節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演 	<ol style="list-style-type: none"> 能感受到與同儕共同演奏太鼓的樂趣。 			

		<p>活動四：快樂太鼓 1-1 鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目 1-1，並熟練基礎節奏，擊出曲目。 			奏。				
<p>第 (6) 週 第 (9) 週</p>	<p>太鼓達人曲目教學：快樂太鼓 1-2 校慶展演</p>	<p>活動一：快樂太鼓 1-2 鼓擊練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 能熟練曲目 1-2，並熟練基礎節奏，擊出曲目。 	藝文	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合聆聽與識讀音樂簡譜，能熟悉快樂太鼓樂曲 1-2。 2. 手持鼓棒打出快樂太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 3. 感知快樂太鼓樂曲 1-2 節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 4. 快樂太鼓樂曲 1-2 基本節奏打擊及技法練習。 5. 感知快樂太 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索快樂太鼓樂曲 1-2，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 2. 能聽奏快樂太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 3. 能熟練太鼓曲目節奏曲目與團隊成員共同演奏快樂太鼓樂曲。 4. 能感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀快樂太鼓樂曲 1-2 簡譜。 2. 能背誦快樂太鼓樂曲 1-2 簡譜。 3. 能熟練敲擊快樂太鼓樂曲 1-2 基本節奏。 4. 能與團隊共同演奏太鼓曲目。 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p> <p>快樂太鼓鼓譜</p>	<p>4 節</p>
		<p>活動二：快樂太鼓總練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊。 2. 能熟練曲目，並熟練打擊口號，完整演奏曲目。 	綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>					

		活動三：校慶太鼓表演 學生能配合樂曲，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊，完整演奏曲目。			鼓樂曲，團隊以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。	與團隊合作的重要性。			
第 (10) 週 第 (15) 週	太鼓達人 曲目 教學： 太鼓二番	活動一：認識快樂太鼓樂曲基本節奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號的識讀。 2. 學生能做出基本的節奏打擊。 活動二：太鼓二番鼓擊練習 1. 學生能配合樂曲基本節奏，以正確的持鼓姿勢進行節奏打擊 2. 能熟練曲目，並熟練基礎節奏，擊出曲目。	藝文	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 識讀音樂簡譜，能熟悉太鼓二番樂曲。 2. 手持鼓棒打出太鼓二番樂曲基本節奏。 3. 感知太鼓二番樂曲節奏，以正確的姿勢握住鼓棒，並流暢的配合音樂作出演奏。 4. 太鼓二番樂曲基本節奏打擊及技法練習。	1. 能專注聆聽音樂節奏，並識讀音樂簡譜。 2. 探索太鼓二番樂曲，以鼓棒表現樂曲基本節奏。 3. 能聽奏太鼓二番樂曲基本節奏。 4. 能熟練曲目與團隊成員共同表演太鼓二番樂曲。	1. 能識讀太鼓二番樂曲簡譜。 2. 能背誦太鼓二番樂曲簡譜。 3. 能熟練敲擊太鼓二番樂曲基本節奏。	太鼓、鼓架、鼓棒 快樂太鼓鼓譜	6 節
第 (16) 週	太鼓達人	依學生學習狀況，進行分組太鼓表演。	藝文	1-III-4 能感知、探索與表現表演	1. 感知太鼓樂曲節奏，以正確的姿勢	1. 能探索太鼓表演樂曲，以鼓	1. 能熟練敲擊太鼓達人演奏會的樂曲節奏。	太鼓、鼓架、鼓棒	3 節

第 (18) 週	人 演 奏 會			藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	2. 各小組嘗試練習樂曲節奏創作打擊，準備上台小組展演。	棒表現樂曲節奏。 2. 能熟練太鼓曲目節奏曲目與團隊成員共同演奏快樂太鼓樂曲。 3. 能感受到與同儕共同合作演奏太鼓的樂趣，體會到參與團隊合作的重要性。	2. 能依要求與團隊共同演奏太鼓曲目。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.								
普教老師簽名：					特教老師簽名：				

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。