

嘉義縣 貴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	課程 設計者	陳淨紋		教學總節數 /學期(上/下)	20/上
年級 課程主題名稱	閱讀飄香		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學		與學校願 景呼應之 說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 經由閱讀活動，<b>培養</b>學生<b>閱讀的習慣</b>。</p> <p>2. 逐步<b>發展</b>學生「聽、說、讀、寫、作」的基本<b>語文素養</b>，且於生活中應用。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文本。</p> <p>4. 從閱讀活動中，<b>理解</b>他人<b>想法</b>、<b>與人</b>良好<b>互動</b>。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校訂課程 第四類 書香四溢 (1)	<p><u>我愛青蛙呱呱</u> 文：林煥彰 圖：施政廷 出版社：小兵出版社 出版日期：二〇〇七年一月</p> <p>1. 分組討論段落大意。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師引導： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	語文	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<u>我愛青蛙呱呱</u>	<p>1. 掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 運用策略擷取大意。</p> <p>3. 運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 能運用策略擷取大意。</p> <p>3. 能運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	繪本  小白板	5

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校訂課程  第四類  書香四溢 (2)</p>	<p><u>八歲，一個人去旅行</u> 文：吳念真 出版社：遠流 出版日期：二〇〇三年六月</p> <p>1. 分組討論段落大意。 2. 本書內容： 作者坐上開往宜蘭的普通號火車，展開他生平第一次的獨自旅行，這一年，他才八歲。車窗外的風景，他很熟悉；車窗內的陌生人，令他有點害怕。火車慢慢往前走，沿途熟悉的景象一一掠過眼簾，偶然在火車上相遇的人們，藉著真誠的互動，彼此相互取暖、安慰。一個少年的火車之旅，收穫不僅僅是順利的抵達目的地，更點燃作者內心的信心和希望。 3. 教師利用本書，提問學生： (1) 作者是搭乘何種交通工具？作者要前往何處？ (2) 如果你是作者，你能夠像他一樣獨自搭車旅行嗎？為什麼？說說你的理</p>	<p>語文 /生命 教育</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p><u>八歲，一個人去旅行</u></p>	<p>1. 掌握句子和段落的意義。  2. 運用策略擷取大意。  3. 運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。  2. 能運用策略擷取大意。  3. 能運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	<p>繪本  小白板</p>	<p>5</p>
---	--	--	--------------------------	---	-------------------------	--	---	------------------------	----------

		由。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。							
第 (11) 週 - 第 (15) 週	校訂課程 第四類 書香四溢 (3)	<p><u>老祖母的拿手絕活</u> 文：張友漁 出版社：臺灣書局 出版日期：二〇〇〇年六月</p> <p>1. 分組討論段落大意。 2. 本書內容： 現代人事事講求效率，許多和我們日常生活息息相關的物品被科技新發明取代，讓我們的生活更加方便。本書介紹四位臺灣的老祖母，她們雖然看起來非常平凡，卻有令人讚嘆的拿手絕活，我們從這些老祖母身上，看到了臺灣的精神，可以了解過去，並且更加珍惜現在。 3. 教師針對本書內容，進行提問： (1)如果你可以拜這四位阿嬤為師學習手藝，你會選擇哪一位？為什麼？ (2)除了書中這些傳統的手工技藝，你可以再說出三種以上即將失傳的傳統行</p>	語文	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<u>老祖母的拿手絕活</u>	<p>1. 掌握句子和段落的意義。 2. 運用策略擷取大意。 3. 針對問題，從文本中找出支持的理由。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。 2. 能運用策略擷取大意。 3. 針對問題，能從文本中找出支持的理由。</p>	繪本 小白板	5

		業嗎？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。							
第 (16) 週 - 第 (20) 週	校訂課程 第四類 書香四溢 (4)	<p><u>你的心情好嗎？</u> 圖、文：安東尼·布朗 譯：余治瑩 出版社：維京 出版日期：二〇一一年九月</p> <p>1. 分組討論段落大意。 2. 本書內容： <u>安東尼·布朗</u>擅長使用圖文的方式說故事，故事裡介紹了許多不同的情緒表現，無論是無聊、開心、難過或是孤單，都透過猴子的臉部表情，吸引讀者細細觀察，並能檢視自己的心情，也學習正確的情緒表達或抒發的方式。 3. 教師可將圖畫書中的猴子臉部表情，透過PPT的方式展現，並跟學生討論在什麼情況下，容易出現該種表情？當時的心情如何？怎麼做能把事情處理得更好？有更好的結果？</p>	語文 /家庭 教育	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p><u>你的心情好嗎？</u></p>	<p>1. 掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 運用策略擷取大意。</p> <p>3. 運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 能運用策略擷取大意。</p> <p>3. 能運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	繪本 小白 板	5

	4. 分組分享讀後感想，以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	4. 分享自己的讀後感想，並發表個人意見。	4. 分享自己的讀後感想，並發表個人對把事情做得更好的意見。
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材			
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)			
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 2 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 當學生對課程內容難以理解時，可以用多影音或圖片進行說明。</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許文馨 普教老師簽名：陳淨紋</p>			

嘉義縣 貴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	課程 設計者	陳淨紋		教學總節數 /學期(上/下)	20/下
年級 課程主題名稱	閱讀傳香		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學		與學校願 景呼應之 說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 經由閱讀活動，<b>培養</b>學生<b>閱讀的習慣</b>。</p> <p>2. 逐步<b>發展</b>學生「聽、說、讀、寫、作」的基本<b>語文素養</b>，且於生活中應用。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文本。</p> <p>4. 從閱讀活動中，<b>理解</b>他人<b>想法</b>、<b>與人</b>良好<b>互動</b>。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校訂課程 第四類 書香四溢(1)	<p><u>潔西卡的箱子</u> 文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中描述孩子們往往透過各種方法和努力要贏得友誼，像用玩具和自己所擁有的東西等，然而，他們本身才是最重要與最真實的。 3. 教師針對本書的運用：說明展現真誠真實的自己，才是交朋友的好方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	語文 /品德 教育	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<u>潔西卡的箱子</u>	<p>1. 掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 運用策略擷取大意。</p> <p>3. 運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 能運用策略擷取大意。</p> <p>3. 能運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	繪本  小白板	5
第(6)週 - 第(10)週		<p><u>是蝸牛開始的</u> 文：<u>卡特雅·雷德爾</u> 圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u> 譯：<u>方素珍</u> 出版：<u>三之三文化</u> 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	語文		<u>是蝸牛開始的</u>			繪本  小白板	5

	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>書香四溢 (2)</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師引導：</p> <p>(1)讓學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(2)讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</p> <p>(3)以「優點轟炸」的團體活動，促進學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>綜合</p> <p>綜合</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		<p>1. 掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 運用策略擷取大意。</p> <p>3. 運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p> <p>4. 在角色扮演中，覺察自己溝通方式對別人的影響。</p> <p>5. 透過活動，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。</p> <p>2. 能運用策略擷取大意。</p> <p>3. 能運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p> <p>4. 在角色扮演中，覺察自己溝通方式對別人的影響。</p> <p>5. 透過「優點轟炸」的活動，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>繪本</p> <p>小白板</p>	<p>5</p>
<p>第 (11) 週 -</p>		<p><u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u> 文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年 二月</p>	<p>語文</p>		<p><u>臺灣小百科</u> ——<u>臺灣布袋戲</u></p>			<p>繪本</p> <p>小白板</p>	<p>5</p>

<p>第 (15) 週</p>	<p>校訂課程  第四類  書香四溢 (3)</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師引導： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>		<p>1. 掌握句子和段落的意義。 2. 運用策略擷取大意。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。 2. 能運用策略擷取大意。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>		<p><u>好好愛阿迪</u> 文：<u>維吉尼亞·芙藍明</u> 圖：<u>福洛得·庫柏</u> 譯：<u>宋珮</u> 出版：<u>和英出版社</u> 出版日期：西元二〇〇一年十月</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本關懷唐氏症小孩的故事書。藉由故事中琪琪和阿迪的相處過程，讓琪琪發現很多美好的事物，同時也體</p>	<p>語文 /生命 教育</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p><u>好好愛阿迪</u></p>	<p>1. 掌握句子和段落的意義。 2. 運用策略擷取大意。</p>	<p>1. 能掌握句子和段落的意義。 2. 能運用策略擷取大意。</p>	<p>繪本  小白 板</p>	<p>5</p>

校訂課程	第四類 書香四溢 (4)	<p>會出，阿迪純真善良的心。</p> <p>3. 教師引導： (1)閱讀策略：由文本找支持理由—教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為阿迪的天真找到「由文本找支持理由」。</p> <p>(2)繪本討論：討論好好愛阿迪和她是她我姐姐兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>		<p>3. 針對問題，從文本中找出支持的理由。</p> <p>4. 運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>	<p>3. 針對問題，能從文本中找出支持的理由。</p> <p>4. 能運用預測、推論、提問等策略來解讀文本，提升對文本的理解。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 2 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 當學生對課程內容難以理解時，可以多用影音或圖片進行說明。</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許文馨 普教老師簽名：陳淨紋</p>								