

嘉義縣 貴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	陳淨紋	教學總節數 /學期(上/下)	20/上
年級 課程主題名稱	擁抱書香		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願 景呼應之 說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<p>1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣，發展個人的興趣與能力。</p> <p>2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文本並推論隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>4. 從閱讀活動中，能理解他人想法，投入團隊合作。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校訂課程 第四類 書香四溢 (1)	<p>爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】 文：張知玠 繪／攝影：譚軍 譯：林家鵬 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。 3. 教師引導： (1)讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景</p>	語文 /國際 教育	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】	<p>1.善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.連結自身經驗，對文本內容做評述。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p>	繪本  小白板	5

<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>書香四溢</p> <p>(1)</p>	<p>知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2)指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			<p>5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>		<p>3.運用策略，推論文本的觀點。</p>	<p>3.能運用策略，推論文本的觀點。</p>		
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p><u>長著翅膀遊英國</u> 文／圖：桂文亞 出版：民生報社 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>	<p>語文</p>		<p><u>長著翅膀遊英國</u></p>			<p>書籍</p> <p>小白板</p>	<p>5</p>	

	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>書香四溢 (2)</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國劍橋遊學</u>三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國風情</u>。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師引導： 選擇重要段落，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>		<p>1. 善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3. 運用策略，推論文本的觀點。</p>	<p>1. 能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3. 能運用策略，推論文本的觀點。</p>		
<p>第 (11) 週 -</p>		<p><u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情</u> 文：林慶昭 出版：哈林文化出版社</p>	<p>語文</p>		<p><u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情</u></p>		<p>書籍</p> <p>小白板</p>	<p>5</p>	

<p>第 (15) 週</p>	<p>校訂課程 第四類 書香四溢 (3)</p>	<p>出版日期：西元二〇〇九年</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。</p> <p>3. 教師引導： 本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>		<p>1. 善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3. 運用策略，推論文本的觀點。</p>	<p>1. 能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3. 能運用策略，推論文本的觀點。</p>		
<p>第 (16) 週 —</p>		<p><u>三國演義</u> 原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術</p>	<p>語文</p>		<p><u>三國演義</u></p>			<p>書籍 小白板</p>	<p>5</p>

<p>第 (20) 週</p>	<p>校訂課程  第四類  書香四溢 (4)</p>	<p>出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年</p> <p>1. 說明： 三國演義為中國四大古典小說之一，內容雖為歷史故事，但其中許多計謀的形成，人物的性格與事件脈絡之關聯；不僅能讓學生對三國時間有簡單的歷史背景概念，更能透過此書引導學生批判、明辨是非的正確觀念。</p> <p>2. 運用：教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所讀過的章節故事。並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>		<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		<p>1.善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 運用策略，推論文本的觀點。</p> <p>3.連結自身經驗，對文本內容做評述。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 能運用策略，推論文本的觀點。</p> <p>3.能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p>								

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

嘉義縣 貴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	陳淨紋	教學總節數 /學期(上/下)	20/下
年級 課程主題名稱	書香滿懷		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學		與學校願 景呼應之 說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。	
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣，發展個人的興趣與能力。</p> <p>2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文本並推論隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>4. 從閱讀活動中，能理解他人想法，投入團隊合作。</p>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校訂課程 第四類 書香四溢 (1)	<p><u>用心動腦話科學</u> 作者：曾志朗 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇一二年十月</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3.教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	語文	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<u>用心動腦話科學</u>	<p>1.善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3.運用策略，推論文本的觀點。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p> <p>3.能運用策略，推論文本的觀點。</p>	書籍  小白板	5

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校訂課程  第四類  書香四溢 (2)</p>	<p><u>李淳陽昆蟲記</u> 文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3.教師引導： (1)教師挑選學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2)印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>語文</p> <p>自然</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p><u>李淳陽昆蟲記</u></p>	<p>1.善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.觀察日常生活中常見的昆蟲，並描述昆蟲的特性。</p> <p>3.觀察日常生活中常見的昆蟲，並描述不同種類的異同。</p>	<p>1.善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.觀察日常生活中常見的昆蟲，並描述昆蟲的特性。</p> <p>3.觀察日常生活中常見的昆蟲，並描述不同種類的異同。</p>	<p>書籍</p> <p>小白板</p> <p>昆蟲圖鑑</p>	<p>5</p>
<p>第 (11) 週 -</p>		<p>11元的鐵道旅行 文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年</p>	<p>語文</p>		<p><u>11元的鐵道旅行</u></p>			<p>書籍</p> <p>小白板</p>	<p>5</p>

<p>第 (15) 週</p>	<p>校訂課程  第四類  書香四溢 (3)</p>	<p>1.分組進行閱讀。 2.說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3.利用本書內所介紹的景點，分組討論想去遊玩的景點，並為班上設計一次兩天一夜的鐵道旅遊。</p>	<p>社會</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>1.善用摘要策略擷取大意。 2.連結自身經驗，對文本內容做評述。 3.運用台灣鐵道及周遭景點，規劃鐵道旅行。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。 2.能連結自身經驗，對文本內容做評述。 3.運用台灣鐵道及周遭景點，規劃兩天一夜的鐵道旅行。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>校訂課程  第四類  書香四溢 (4)</p>	<p><u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師引導： 教師可安排先朗讀一則名畫</p>	<p>語文 /家庭 教育</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p><u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p>	<p>1.善用摘要策略擷取大意。 2.運用策略，推論文本的觀點。。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。 2.能運用策略，推論文本的觀點。</p>	<p>書籍  名畫 照片</p>	<p>5</p>

