

嘉義縣十字國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	課程設計者	江佳燕		教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	寫字		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願 景呼應之 說明	體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能認識文房四寶 2. 能了解字體的源流遞變及書家的故事 3. 能正確執筆運筆 4. 能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫 5. 能欣賞優美的書法		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	撇、捺	<ol style="list-style-type: none"> <li>撇、捺</li> <li>直彎鉤</li> <li>玉部的寫法</li> <li>筆斷意連</li> <li>左高右低</li> </ol>	國語文、藝術與人文、資訊	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，使用硬筆書寫各	<ol style="list-style-type: none"> <li>能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</li> <li>能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</li> <li>認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> </ol>	桌上型電腦 65吋螢幕  文房四寶	4
第(5)週 - 第(8)週	人部的寫法	<ol style="list-style-type: none"> <li>人部的寫法</li> <li>彳部的寫法</li> <li>水部的寫法</li> <li>向背</li> <li>筆斷意連</li> </ol>	國語文、藝術與人文、資訊	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	養成良好的書寫習慣。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能寫出楷書的基本筆畫。</li> <li>能認識楷書基本筆畫的變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>寫出楷書的基本筆畫。</li> <li>認識楷書基本筆畫的變化。</li> </ol>	桌上型電腦 65吋螢幕  文房四寶	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>丷部的 寫 法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 丷部的寫法</li> <li>2. 弧鈎</li> <li>3. 宀部的寫法</li> <li>4. 左高右低</li> <li>5. 向背</li> <li>6. 筆斷意連</li> </ol>	<p>國語 文、 藝術與 人文、 資訊</p>	<p>4-II-6 掌握偏旁變化 和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆畫 的書寫方法。 資 p-III-4 能利用 資訊科技分享學習 資源與心得。</p>	<p>能養成良好的 書寫姿勢 (良好的坐 姿、正確的 執筆和運筆 的方法)，並 養成保持整</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的使 用和保管寫字 工具。</li> <li>2. 能概略從字 體大小、筆畫 粗細搭配等原 則，欣賞板書 及硬筆字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確的使用和保管寫字 工具。</li> <li>2. 從字體大小、筆畫粗細搭 配等原則，欣賞板書及硬筆 字。</li> </ol>	<p>桌上型電 腦 65吋螢幕  文房四寶</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>斜鈎 的寫 法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 斜鈎的寫法</li> <li>2. 左斜鈎的寫法</li> <li>3. 臥鈎的寫法</li> <li>4. 挪讓</li> <li>5. 向背</li> <li>6. 筆斷意連</li> </ol>	<p>國語 文、 藝術與 人文、 資訊</p>	<p>2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品， 並珍視自己與他人 的創作。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 資 p-III-4 能利用 資訊科技分享學習 資源與心得。</p>	<p>能養成執筆 合理、坐姿 適當，以及 書寫正確、 迅速、保持 整潔與追求 美觀的習 慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能概略認識 字體大小、筆畫 粗細和書法美 觀的關係。</li> <li>2. 能概略了解 筆畫、偏旁變化 及結構原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識字體大小、筆畫粗細 和書法美觀的關係。</li> <li>2. 了解筆畫、偏旁變化及結 構原理。</li> </ol>	<p>桌上型電 腦 65吋螢幕  文房四寶</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>之的 練習</p>	<p>1. 之的練習 2. 橫折鈎 3. 口部 4. 歪而平衡 5. 筆斷意連 6. 向背 7. 挪讓</p>	<p>國語 文、 藝術與 人文、 資訊</p>	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 3. 能概略欣賞行書的字形結構。</p>	<p>1. 欣賞楷書名家碑帖。 2. 能辨識各種書體的特色。 3. 欣賞行書的字形結構。</p>	<p>桌上型電腦 65吋螢幕  文房四寶</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求  學生  課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師簽名： 普教老師簽名：江佳燕</p>								