

嘉義縣三和國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	課程設計者	張廷仰	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題 名稱	五年級/稻風米采		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願 景呼應之 說明	1. 以與日常生活息息相關的主題「米」，引導學生面對事情，不能只注意到表面的意義，更要體會出背後的意涵，能以多面化的角度思考，做個心胸開放，心中有愛的人。 2. 能運用所學的語文技巧，進行文字創作，表達自己對米食的情感與感恩之心，進而培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀。 3. 從體驗活動中讓學生了解農夫的辛苦與智慧，激起愛鄉愛土的鄉土情懷。 4. 透過小組合作，完成藝術創作，培養互助合作的好品格及美感。	
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過實作活動，從做中學增加學生的學習樂趣，讓學習更豐富與多元。 2. 從米勒對家鄉愛，學生能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷 3. 設計相關的藝術創作活動，欣賞稻米在活動中帶來不同的創作。 4. 培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，藉此導引學生追尋生命中多一些的美好事物。 5. 在活動中，培養積極參與、勇於表達，團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	【農村曲】 單元一：約你到農村散散步	1.實際體驗農村特色 (1)介紹農村社區農民的生活樣貌 (2)認識社區農民生活與產物 2.記者報導訪問稿設計 3.將參觀中農村生活樣貌的照片、影片與文字資料製作簡報檔	國語文 國語文 國語文 藝術	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 表 3-III-3 能運用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集藝文資訊與內容。	1.體驗掌握農村生活樣貌與特色 2.農村生活與產物訪問稿 3.電腦科技應用製作簡報檔	1.能聆聽農村生活的樣貌特色、產物並說出農民工作的辛勞 2.農村生活樣貌與特色訪問稿之寫作 3.能運用軟體將參觀中農村生活樣貌的照片、影片與文字資料製作成簡報檔	1.能說出及聆聽農村生活的特色、產物及農民的辛勞 2.能整理完成農村生活樣貌與特色 3.能製作農村生活樣貌、特色簡報檔並互動觀摩	農村社區生活樣貌 PPT 訪問稿學習單 電腦及簡報軟體	4
第(5)週 - 第(6)週	【農村曲】 單元二：拾穗拾愛	1.與「米勒」有約： (1)介紹米勒的生平 (2)米勒的拾穗：這幅畫因地主的慈善以及貧婦的知足惜福。 2.畫作賞析：米勒「拾穗」、米勒「晚禱」、張秋台「選穀浸種」、楊英風「豐年樂」 3.我思故我在：彎腰哲學 (1)「愈飽滿的稻穗，垂得越低！」---半桶水響叮噹，愈有內涵的人愈謙虛。	藝術 藝術 藝術 綜合活動	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.與「米勒」有約拾穗拾愛 2.畫作賞析 3.彎腰哲學	1.透過畫作賞析，學生能表達自己對畫作的想法。 2.發現「拾穗」等藝術作品的意涵--知足惜福，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。 3.	1.能感受「拾穗」等藝術作品的意涵 2.能仔細聆聽他人說話 3.能口語發表自己想法 4.能領悟彎腰哲學，落實於人際互動上	畫作「拾穗」、「晚禱」、「選穀浸種」、「豐年樂」	2

		<p>(2) 還能拾起什麼？在這一趟鄉野走讀的路上，能遇到什麼？也能拾起什麼呢？</p> <p>(3) 在什麼情況下你會彎下腰來？</p>							
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>【農村曲】 單元二：米麗人生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.播放「拾穗」一曲，發下歌詞單，老師引導學生思考並講解歌詞意境。 2.教師引導學生說出歌詞的填寫有哪些特色。 3.將「拾穗」歌詞分成六段，學生分成六組，各組負責一段歌詞進行改編。 4.發揮想像力與創造力改編歌詞，提醒學生在歌詞中加入對米食感恩、勸人珍惜不浪費等涵義。 5.小組進行合作學習，各組創作歌詞，並將創作之歌詞寫於教師所發的海報上。 6.教師請學生分享其歌詞創作成果，同時將創作歌詞的海報張貼於黑板上，讓學生唱全班共同創作出的歌詞。 	<p>國語</p> <p>國語</p> <p>國語</p> <p>藝術</p> <p>綜合活動</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本。</p> <p>表 1-III-3 能嘗試不同創作形式，從事展演活動</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.稻米相關的歌曲「拾穗」進行歌詞改編</p> <p>2.引導學生如何創作歌詞</p> <p>3.讓學生透過團體合作學習、發揮創意與想像進行歌詞創作</p> <p>4.分享並欣賞各組創作的歌詞</p>	<p>1.聽懂稻米相關的「拾穗」歌詞意境並進行進行歌詞改編</p> <p>2.能運用所學的語文寫作能力，發揮創意與想像，進行歌詞創作，表達自己對米食的情感與感恩之心</p> <p>3.培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀</p>	<p>1.能理解「拾穗」歌詞意境</p> <p>2.能發揮創意與同學合作完成組內歌詞改編任務</p> <p>3.能仔細聆聽他人說話</p> <p>4.能介紹、分享自己的創作</p> <p>5.能合唱全班歌詞創作成果，建立感恩惜福的價值觀</p>	<p>歌曲：蘇打綠之「拾穗」 歌詞單 歌詞創作學習單 海報紙</p>	3

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>【藝文米家族】 單元一：憫農詩</p>	<p>1.理解憫農詩詩詞意涵；吟唱表演憫農詩 2.能運用句型仿作創作憫農詩</p>	<p>國語 國語 綜合活動</p>	<p>1-I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.理解憫農詩意涵並透過肢體與吟唱表演 2.學習憫農詩仿寫</p>	<p>1.理解憫農詩詩詞意涵 2.吟唱並用肢體表演憫農詩 3.仿寫憫農詩</p>	<p>1.能說出農民工作的辛勞進而愛惜食物 2.能以吟唱及肢體表現憫農詩 3.能完成仿寫憫農詩學習單</p>	<p>http://blog.udn.com/se2811/6288341 詩影的文學花園 唐詩賞析：詩人李紳憫農詩二首 學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>【藝文米家族】 單元二：農出來</p>	<p>1.米粒貼畫：請小朋友運用米粒、水彩或其他素材結合大林鎮-My Dalin 的 logo 進行複合媒材創作。 2.米粒創作發表暨票選活動： (1) 每位學生上台發表自我創作理念與過程 (2) 發下票選學習單，台下聆聽學生選出創作發表優秀的學生並寫出優點 (3) 老師總結</p>	<p>藝術 藝術 藝術 綜合活動</p>	<p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.複合媒材創作米食農作設計圖像如：設計搭配米食特色的包裝 2.作品分享與表達自己的創作理念 3.欣賞同學作品並票選優秀</p>	<p>1.透過觀察稻米外觀、特色及大林鎮米蘭小鎮之意涵，創作米粒貼畫作品。 2.能欣賞他人之作品表現，並介紹自己作品，表達創作歷程。</p>	<p>1.能完成米粒貼畫作品 2.能分享發表自己的創作 3.能欣賞同學作品並完成票選學習單</p>	<p>圖畫紙 票選學習單 圖片 大林鎮公所 https://dalin.cyhg.gov.tw/</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 -</p>	<p>【藝文米家族】 單元三：123 稻草人</p>	<p>1.藉由稻草人造型設計簡報，依步驟解說稻草人設計流程，學生依引導依次進行操作，繪製設計圖。</p>	<p>藝術 藝術</p>	<p>視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的</p>	<p>1.學生繪製稻草人設計圖 2.稻草人造型裝扮實做 3.各組作品分享</p>	<p>1.透過稻草人創作主題，讓學生體驗傳統農村生活的辛苦，並能學習就地取材，分</p>	<p>1.能分組討論並設計稻草人造型</p>	<p>稻草人設計圖 學習單 稻草人作品評 分表</p>	<p>5</p>

<p>第 (20) 週</p>		<p>2.教師發給各組稻草人造型設計學習單。小組為單位，集思廣益，為稻草人做打扮。</p> <p>3.學生分組展示作品並介紹作品特色。</p> <p>4.學生票選選出最具特色的稻草人。</p>	<p>綜合活動</p> <p>綜合活動</p>	<p>想法。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>與發表</p> <p>4.學生票選最具特色的稻草人</p>	<p>工合作完成稻草人紮綁及裝飾。</p> <p>2.讓學生學習分工合作的重要，並學習廢物利用的環保生活。</p> <p>3.培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，藉此導引學生追尋生命中多一些的美好事物。</p>	<p>2.能完成稻草人造型設計學習單</p> <p>3.分組分工合作裝飾變裝稻草人</p> <p>4.能說明自製稻草人的特色</p> <p>5.能完成小組間互評互賞評分表</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：林淑玫 林素慧</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：張廷仰 江長鴻</p>								

