

嘉義縣 布新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	吳玫錚	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	三年級 布袋風華/布袋之海上花	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野 快樂學習、社會關懷	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過資料蒐尋與漁村踏實，瞭解百工的辛勞，以培養關懷社會。 2. 透過資料蒐尋與漁村踏實，能更加瞭解當地居民的生活。 3. 透過實地踏查及藝文課，培養對當地文化的認同。 3. 透過藝文課”船”的創作，培養學生的藝文涵養。		
總綱 核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。	課程 目標	1. 理解布袋人的捕魚方式及所用之船具。 2. 理解漁人的禁忌及潮汐變化對漁業的影響。 3. 能認識並利用布袋的特產—貝類，拼湊出美麗的船。 4. 理解膠筏、漁船的結構及船上設備之功用。 5. 透過體驗與實踐，理解海洋資源永續經營的概念與對生態保育的 的關心。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	十全大捕[船]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組上網蒐集各類漁船及捕魚方法。</li> <li>2. 請各組分享所查詢到的資料。</li> <li>3. 依學生的生活經驗，討論布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式。</li> <li>4. 請從事漁業的家長為學生介紹布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式，及補充、糾正學生討論時錯誤的地方。</li> <li>5. 老師綜合歸納布袋漁民常使用的漁船種類及捕魚方式。</li> </ol>	資訊  語文  社會	資 s-II-1 常見系統之基本功能操作。  1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網能力</li> <li>2. 漁船種類</li> <li>3. 捕魚方法</li> <li>4. 季節變化與漁類種類的關係</li> <li>5. 布袋漁民的漁貨種類</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動利用網路蒐尋所學習的相關知識。</li> <li>2. 能將所得資料歸納整理，並加以說明。</li> <li>3. 能了解漁船種類及捕魚方法。</li> <li>4. 能了解布袋漁貨種類及上岸後的處理方式。</li> <li>5. 能尊重各行各業。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每生能以適當方式蒐尋學習知識，如上網、查閱書籍、請教專家者者。</li> <li>2. 每生能了解漁船種類及捕魚方法。</li> <li>3. 每生能了解季節變化與漁類種類的關係。</li> <li>4. 每生能了解布袋漁民的漁貨種類及上岸後的處理方式。</li> <li>5. 每生能了解百工的辛勞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. 從事捕魚業的家長</li> </ol>	4
第(5)週 - 第(8)週	漁人與海	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由討論捕魚歌歌詞意涵，了解漁民以海維生及靠海生活的辛勞與危險。</li> <li>2. 教唱捕魚歌，並配上動作(可由學生自由創作)。 (1) 速度加快：動作熟練後可加快速度，代表豐收的愉悅心情。 (2) 速度減慢：代表工作的辛勞、天候的變化。</li> <li>3. 和學生討論捕魚人有何傳統的禁忌(如：吃魚不翻轉整條魚……)?</li> <li>4. 探討潮汐變化和捕魚業的相關性。</li> </ol>	語文  社會  自然	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  3c-II-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捕魚歌</li> <li>2. 捕魚人的禁忌。</li> <li>3. 潮汐變化與漁業的相關性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專重他人的發言及藝術表現。</li> <li>2. 體會漁民與生活搏鬥的精神。</li> <li>3. 了解捕魚人的禁忌，並表示尊重。</li> <li>4. 了解潮汐變化、季節變化對捕魚業的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組能透過音樂舞蹈的表演，體會漁民不畏艱難、努力不懈的精神。</li> <li>2. 每生能了解捕魚人的禁忌。</li> <li>3. 每生能了解潮汐變化與漁業的相關性。</li> <li>4. 每生能參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</li> </ol>	”捕魚歌”的CD	4

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>神勇的虎克船長</p>	<p>1.到布袋港參觀漁船、膠筏。 2.請從事捕魚業的家長講解漁船構造及船上設備之功用。 3.由學生分組，各組自擬兩個問題，向船長(家長)發問。 4.完成學習單。</p>	<p>語文  自然</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>1.漁船、膠筏的構造 2.漁船、膠筏的設備功用 3.各種工作的甘苦 4.各行業對社會的貢獻</p>	<p>1.能專心聆聽解說員講解，並積極參與活動。 2.了解漁船、膠筏的構造的差異性。 3.了解漁船、膠筏的功能及使用場所的不同。 4.了解布袋居民的生活方式與對社會的那些貢獻。</p>	<p>1.每生能了解漁船、膠筏的構造。 2.每生能了解漁船、膠筏的設備功用。 3.每生能各種工作的甘苦。 4.每組能討論各行業對社會的貢獻。</p>	<p>1.漁船。 膠筏 2.從事捕魚業的家長</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>愛之船</p>	<p>1.全班分成數組。 2.學生利用準備的貝類的殼及美術、美勞用品，創作出心目中最美麗的船 3.為船取一個名字。 4.各組分享欣賞彼此的作品並講解船的特色及船名的由來。</p>	<p>藝術  語文  社會</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3c-II-2 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1.布袋的特產--貝類的殼 2.船名 3.船的特色</p>	<p>1.能主動參與團體活動，並表達個人意見。 2.能參與藝術創作—利用貝殼拼湊出美麗的船，美化生活環境。 3.能用適當語詞表達自己的創作想法。 4.能專注聆聽別人說話，並欣賞別人的作品。</p>	<p>1.每組能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2.每生能使用布袋的特產--貝類的殼，拼湊出美麗的船，達到”廢物利用”的效果。 3.每生能學習分享及欣賞別人的作品。</p>	<p>1.貝類(如蚶、蛤、蠔、蜆..)的殼 2.四開畫紙 3.美勞工具、美術工具</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>豐收的捕魚季</p>	<p>1.分組創作戲劇表演：(故事大綱) (1)漁夫早上要去捕魚的情景。 (2)魚兒水中游的情景。 (3)漁夫豐收慶祝的心情。 (4)魚兒被捉的心情。 2.表演完後扮演漁夫及魚兒的學生發表感想。 3.老師提出問題：(引導出生態</p>	<p>藝術  語文  社會</p>	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3a-II-1 透過日常觀察與省思，</p>	<p>1.捕魚的故事 2.生態保育 3.海洋資源永續經營的觀念 4.海洋 5.環保</p>	<p>1.透過表演活動，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2.了解海洋資源與生態保育的重要性。 3.了解氣候變遷對布袋居民生活的影響。 4.了解身為地球的一份子，人人做環境，世界會變好。</p>	<p>1.透過分組活動，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2.由戲劇表演中，建構出海洋資源永續經營的概念與生態保育的的關心。 3.每生能了解天氣變遷、地球暖化對環境造成的衝擊。 4.每生能了解天氣變</p>	<p>1.漁網或防蚊帳 2.斗笠。 3.垃圾袋</p>	<p>4</p>

	保育及海洋資源永續經營的觀念) (1) 若漁夫繼續捕魚，海裡的魚會如何？ (2) 海裡沒有魚的感覺會如何？又會有何影響？ (3) 沒有魚的海洋，漁夫如何生存？	自然	對社會事物與環境提出感興趣的問題。  po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		遷、地球暖化對布袋居民生活的影響。 5. 每生能了解「人人都是地球的一份子，人人做環保，世界會變好。」		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊  科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習單內容簡化設計，增加圖像或架構格式協助學生理解題意 2. 藝術或戲劇表演提供同儕協助及引導  <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：趙宇萱            普教老師簽名：吳玟錚         </div>						

嘉義縣 布新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	吳玟錚	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	三年級 布袋風華/布袋之香火情	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野 快樂學習、社會關懷	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過適當蒐尋方式，了解有哪些世界宗教及其信仰與分布地區。 2. 了解人民有宗教信仰自由，並能尊重他人的宗教信仰。 3. 透過探討與實地踏查當地的信仰中心，了解宗教信仰對生活的重要性。 4. 透過透過踏查，瞭解當地的歷史沿革。		
總綱 核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。	課程 目標	1. 理解布袋人的宗教信仰對其生活的重要性 2. 理解嘉應廟的沿革與九龍三公的典故。 3. 理解布袋廟宇的民俗活動及省思，並認識與包容文化的多元性。 4. 具備探索問題的思考能力，認識真愛親王石碑的由來。 5. 學會實踐自己動手做童玩—竹槍。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	布袋人的心靈雞湯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於課前先蒐集世界上各種宗教，於課堂上發表介紹之。</li> <li>2. 討論布袋鎮上有哪些廟宇？是屬於哪種宗教？（學習上的題目）</li> <li>3. 討論宗教信仰對布袋鎮民（或社區民眾生活）的影響程度。</li> </ol>	資訊  語文  社會	資 s-II-1 常見系統之基本功能操作。  2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界宗教之種類</li> <li>2. 布袋之民間宗教信仰</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動利用網路蒐尋所學習的相關知識。</li> <li>2. 能將所得資料歸納整理，並加以說明。</li> <li>3. 了解有那些世界宗教及其信仰和分布地區。</li> <li>4. 了解布袋居民的主要宗教信仰和信仰中心。</li> <li>5. 了解當地的節慶活動與宗教信仰的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每生能完成學習單。</li> <li>2. 每生能上台發表發表情況。</li> <li>3. 每生能了解布袋之民間宗教信仰對鎮民之重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. 圖書館的各類圖書</li> <li>3. 地方耆老</li> </ol>	4
第(5)週 - 第(8)週	布袋廟妙妙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組上網查嘉應廟的沿革及九龍三公的由來。</li> <li>2. 各組發表查到的資料。</li> <li>3. 討論何為”大廟”？為何嘉應廟是布袋鎮上的”大廟”。</li> <li>4. 老師就討論主題歸納總結。</li> </ol>	資訊  語文  社會	資 s-II-1 常見系統之基本功能操作。  2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋”嘉應廟”的沿革</li> <li>2. ”九龍三公”之典故。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動利用網路蒐尋所學習的相關知識。</li> <li>2. 能將所得資料歸納整理，並加以說明。</li> <li>3. 透過蒐保資料，了解布袋宗教信仰中心”嘉應廟”的沿革。</li> <li>4. 了解”九龍三公”之典故。</li> <li>5. 了解”嘉應廟”對布袋人的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組能正確蒐集到的資料內容。</li> <li>2. 每生能上台發表發表情況。</li> <li>3. 每生能認真聆聽老師的講解。</li> <li>4. 每生能理解布袋”嘉應廟”的沿革和”九龍三公”之典故。</li> <li>5. 每生能了解”嘉應廟”對布袋人的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦</li> <li>2. 地方耆老</li> </ol>	4

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>廟會 強強滾</p>	<p>1. 教唱”廟會”。 2. 由”廟會”的歌詞中，探討廟會常見的民俗活動。 3. 討論布袋建醮時的特殊民俗活動—燒王船、沖水路。 4. 討論隨著時代變遷，這些民俗活動是否有續存的必要性？</p>	<p>藝術  社會</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>1. 布袋重要的民俗 2. ”廟會”歌詞</p>	<p>1. 認識布袋重要的民俗活動。 2. 了解”廟會”活動中，有哪些相關樂音。 3. 從”廟會”歌詞中，了解廟宇與社區居民的相關性。 4. 能主動思考民俗活動的意義與其是否續存的必要性。</p>	<p>1. 每生能完成學習單。 2. 每生能展現音樂表演時的正確態度。 3. 每生能認識布袋重要的民俗活動。 4. 每生能省思民俗活動之必要性與否。</p>	<p>1. ”廟會”歌詞.cd 2. 電腦 3. 各類圖書</p>	<p>4</p>	
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>小偵探 柯南</p>	<p>1. 參觀布袋鎮上的嘉應廟及真愛親王石碑。 2. 由學生當小偵探，就學習單上的問題，訪問廟公及當地的耆老。</p>	<p>語文  社會</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 嘉應廟 2. 廟宇建築。 3. 真愛親王石碑</p>	<p>1. 能觀察並欣賞廟宇建築之美。 2. 能專注聆聽他人的發言。 3. 了解”真愛親王碑”由來典故。 4. 能更加了解”嘉應廟”及”九龍三公”的歷史沿革。</p>	<p>1. 每生能完成學習單。 2. 每生參觀時能表現出良好的秩序和學習態度。 3. 每組能完成訪問廟公及當地的耆老。 4. 每生能欣賞廟宇建築之美。 5. 每生能對謎樣的”真愛親王碑”有正確的了解。</p>	<p>1. 廟公</p>	<p>4</p>	
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>無敵神槍手</p>	<p>1. 討論童玩—竹槍。 2. 老師講解、示範竹槍的做法。 3. 比賽射竹槍，目標物可找寶特瓶。(老師叮嚀學生竹槍不可亂射。) 4. 探討竹槍的科學原理，如何能射得遠？</p>	<p>藝術  自然</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>1. 竹槍 2. 竹槍的科學原理</p>	<p>1. 能動手製作童玩—竹槍。 2. 能利用環保物品，動手實作玩具。 3. 遇到問題，會思考如何解決。 4. 能觀察竹槍射程有遠近，能思考哪些方法可以讓竹槍射得更遠？</p>	<p>1. 每生能自己動手完成製作的竹槍作品。 2. 每生能展現良好的製作竹槍態度。 3. 每生能培養研究自然科學的興趣。 4. 每組能透過討論，培養解決問題的能力。</p>	<p>1. 筷子數雙 2. 橡皮筋數條 3. 樹脂 4. 彩色膠帶 5. 美工刀</p>	<p>4</p>	
<p>教材來源</p>		<p>□選用教科書 ( )      ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單內容簡化設計，增加圖像或架構格式協助學生理解題意</li> <li>2. 首座活動或音樂表演提供同儕協助及引導</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：趙宇萱 普教老師簽名：吳玟錚</p>