

嘉義縣布新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	李俐葶	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 /上學期
年級 課程主題名稱	兒童樂隊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野 快樂學習、社會關懷		與學校願 景呼應之 說明	兒童樂隊的藝術課程除了培養學生的藝文涵養外，更能啟迪多元的想像力，以及陶冶學生的性情。在學生的多元智慧之中，培養學生的興趣，讓學生在快樂中學習，在新的領域，培養勇敢進取的精神。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，讓學生具備演奏的基本技巧，並認識與察覺個人藝術的潛能。 2. 具備欣賞音樂與樂器結合的能力，藉由音樂演奏，培養正向積極的學習態度。 3. 透過而兒童樂隊的社團學習與他人合作、互動，理解他人感受，樂於和人溝通，達共好目標。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	樂器初體驗	<p>第一、二節【認識樂器】</p> <p>※教師準備 畢業生參加縣賽的兒童樂隊比賽音樂及影片、打擊樂團所表演的音樂。</p> <p>一、聽一聽音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放打擊樂團所表演的音樂讓學生聆聽。 教師播放畢業生演奏的音樂讓學生聆聽。 <p>二、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過剛才聆聽的音樂，請學生辨別有沒有很多不同樂器的聲音？ 不同樂器聲音之間的差異在哪兒？(學生發表) <p>三、介紹樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 木魚： 屬於木質的敲擊樂器，音色渾厚，可用做樂隊的低音樂器，通常用左手輕握木魚的長柄，右手持棒輕敲頭的中間部份，聲音最響亮。 三角鐵： 三角鐵是用圓鐵棒彎成三角形的樂器，兩端的相接處有一缺口，屬於金質的敲擊樂器，音色清脆明亮，屬高音樂器，穿透力強。用左手的拇指和食指拿著三角鐵的吊帶，或綁上大型的夾子架於左手虎口處，或夾在譜架上，缺口朝左，右手拿著細鐵棒，運動手腕敲擊缺口的對角處或稍上端聲音最好聽，但也可視需要改變打擊點。 響板： 用二片扁圓的木片或塑膠片，以鬆緊帶綁在一起，可放在左手掌用右手拍打，或雙手中指穿進繩圈各持一個，使二個木片互擊，演奏技巧較難。 鈴鼓： 將木頭圍成一個淺的圓框，在框的周圍裝上一對對的金屬片，一面蒙上獸皮。左手(或右手)的大拇指及其下部接觸在鼓框邊緣，其他四指握住鼓框內部，斜斜拿在胸前，特別注意不要將大拇指插進鼓框的圓形小洞內，以避免大拇指疼痛或受。 鈸： 用二塊圓形的黃銅片製成的樂器，音量大通常用在強拍上。左手拿拔於固定位置，右拔傾斜向左手，然後左、右拔輪流上下互擊，兩拔接觸面的大小決定音量的大小，止音時將拔靠在胸前，避免碰到鈕扣。 口風琴： 是一種有鍵盤的吹奏樂器，在樂器分類上和口琴同一類，都屬於自由簧的吹奏樂器。口風琴上面有類似鋼琴的鍵盤，旁邊有吹嘴，可以在彈奏時吹氣，因 	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 人生的旋轉木馬。</p> <p>2. 魔女宅急便。</p> <p>3. 樂器： 木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鐵鈸、口風琴。</p>	<p>1. 透過聆聽音樂，建立與展現節奏樂的基本知識。</p> <p>2. 探索各種樂器的使用方式，感知節奏樂，進而喜愛它。</p> <p>3. 能觀察各種樂器的聲音，展現樂器的演奏。</p> <p>4. 能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的秀出自己，重視自我的表現。</p>	<p>1. 每生能說出三種樂器的名稱。</p> <p>2. 每生能學會使用一種樂器吹奏[do、re、mi、fa、sol、la、si]。</p> <p>3. 每生能欣賞樂器聲音，並傾聽他人想法。</p> <p>4. 每生能用一種樂器演奏【小蜜蜂】。</p>	<p>1. 打擊樂團音樂</p> <p>2. 布新兒童節奏樂隊音樂</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p> <p>9. 小蜜蜂節奏樂譜</p>	3
			綜合	<p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>					

		<p>此也可視為可吹奏的鍵盤樂器。口風琴的鍵盤長度大約是二至三個八度。口風琴由於體積小，而且輕便容易攜帶，在音樂教育中很受歡迎，尤其受到亞洲人的喜愛。</p> <p>四、教師再播放畢業生演奏的音樂讓學生聆聽。</p> <p>問題提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們聽到的表演，有哪一種我們介紹的樂器演奏？ 2. 你覺得這些樂器有什麼相同點和不同點？ 3. 你比較喜歡哪一種樂器？為什麼？（學生發表） <p>五、做中學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流利用各種樂器彈奏出[do、re、mi、fa、sol、la、si]，透過操作練習不同樂器，學習打擊或鍵盤彈奏方式，學會欣賞聆聽不同之樂音。 2. 教師一一指導學生練習不同樂器。 <p>六、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同音樂的欣賞，能了解不同的音樂表演方式所帶來不一樣的感受。 2. 知悉在許多的音樂表演中打擊樂器所佔的角色與地位。 3. 接納包容異質性音樂，體會藝術帶來心靈的感動。 <p>第三節【樂器體驗與演奏】</p> <p>※教師準備</p> <p>打擊音樂、兒童節奏樂器</p> <p>一、聽一聽音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽小蜜蜂的音樂 2. 請學生辨識此首歌有哪些音？ 3. 發下小蜜蜂樂譜 <p>二、做中學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流利用各種樂器彈奏出[小蜜蜂]，透過操作練習不同樂器，學習打擊或鍵盤彈奏方式，學會欣賞聆聽不同之樂音。 2. 教師一一指導學生練習不同樂器。 3. 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。 4. 倆倆合作打擊。 5. 依程度，分配不同樂器，所有樂器一起合奏。 6. 檢視學生練習成果，教師一一指導。 							
第(4)週 - 第(8)週	國歌	<p>第一節【樂曲欣賞】</p> <p>一、介紹〈國歌〉。</p> <p>二、問題提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童朝會時，演奏的國歌，你聽得出來你的樂器演奏部分嗎？ 	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國歌歌譜 2. 國歌節奏 3. 國歌的固定拍 4. 簡易的肢體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過肢體動作、語文表達回應音樂，建立與展現國歌的聽奏能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每組指出出國歌的固定拍。 2. 每組能用肢體即興拍打國歌節奏。 3. 每生能說出拍 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國歌音樂 2. 國歌節奏樂譜 3. 木魚 	5

		<p>2. 教師播放樂曲〈國歌〉，引導學生聽出演奏的樂器及樂曲段落。</p> <p>第二節【種下音樂概念樹】</p> <p>一、隨〈國歌〉拍打節奏</p> <p>1. 教師播放〈國歌〉，請學生運用不同身體部位跟著韻律拍打固定拍(例如:拍手、拍大腿…)。</p> <p>2. 發下響板，教師彈奏〈國歌〉，讓學生體驗四拍子的拍點。</p> <p>第三節【樂曲讀譜、唱譜】</p> <p>1. 教師準備〈國歌〉節奏樂譜，學生分別依木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴等分部，進行讀譜、唱譜。</p> <p>2. 學生練習，教師巡視行間，指導學生唱出正確樂譜。</p> <p>第四、五節【樂曲演奏】</p> <p>1. 教師準備〈國歌〉節奏樂譜，學生分別拿木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴。</p> <p>2. 教師分段指導各分部彈奏。</p> <p>3. 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。</p> <p>4. 倆倆合作彈奏。</p> <p>5. 各分部合作彈奏。</p> <p>6. 所有樂器一起合奏。</p> <p>7. 檢視學生練習成果，教師一一指導。</p>	綜合	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	即興。	<p>2. 能感知與探索國歌的創作背景，並使用適切的音樂語彙描述〈國歌〉。</p> <p>3. 能使用身體部位，拍打出固定節拍。</p> <p>4. 能參與小組討論與展演，並給予回饋，展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的演奏國歌，重視自我的表現。</p>	<p>號。</p> <p>4. 每生能欣賞樂器聲音，並傾聽他人想法。</p> <p>5. 每生能用一種樂器演奏【國歌】。</p>	<p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p>	
<p>第(9)週</p> <p>-</p> <p>第(13)週</p>	<p>國旗歌</p>	<p>第一節【樂曲欣賞】</p> <p>一、介紹〈國旗歌〉。</p> <p>二、教師播放樂曲〈國旗歌〉，引導學生聽出演奏的樂器及樂曲段落。</p> <p>第二節【種下音樂概念樹】</p> <p>一、隨〈國旗歌〉拍打節奏</p>	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5</p>	<p>1. 國旗歌歌譜</p> <p>2. 國旗歌節奏</p> <p>3. 國旗歌的固定拍</p> <p>4. 簡易的肢體即興。</p>	<p>1. 能透過肢體動作、語文表達回應音樂，建立與展現國旗歌的聽奏能力。</p> <p>2. 能感知與探索國歌的創作背景，並使</p>	<p>1. 每生能指出國旗歌的固定拍。</p> <p>2. 每生能用手拍打國歌節奏。</p> <p>3. 每生能了解拍號的意義。</p>	<p>1. 國旗歌音樂</p> <p>2. 國旗歌節奏樂譜</p> <p>3. 基本指揮法圖</p> <p>3. 木魚</p>	5

		<p>1. 教師播放〈國旗歌〉，請學生運用不同身體部位跟著韻律拍打固定拍(例如:拍手、拍大腿…)</p> <p>2. 發下鈴鼓，教師彈奏〈國旗歌〉，讓學生體驗四拍子的拍點。</p> <p>第三節【樂曲讀譜、唱譜】</p> <p>1. 教師準備〈國旗歌〉節奏樂譜，學生分別依木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴等分部，進行讀譜、唱譜。</p> <p>2. 學生練習，教師巡視行間，指導學生唱出正確樂譜。</p> <p>第四、五節【樂曲演奏】</p> <p>1. 教師準備〈國旗歌〉節奏樂譜，學生分別拿木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴。</p> <p>2. 教師分段指導各分部彈奏。</p> <p>3. 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。</p> <p>4. 倆倆合作彈奏。</p> <p>5. 各分部合作彈奏。</p> <p>6. 所有樂器一起合奏。</p> <p>7. 檢視學生練習成果，教師一一指導。</p>	綜合	<p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2b-II-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>用適切的音樂語彙描述〈國旗歌〉。</p> <p>3. 能感知與探索國旗歌，使用身體部位，拍打出固定節拍。</p> <p>4. 能參與小組討論與展演，並給予回饋，展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的演奏國旗歌，重視自我的表現。</p>	<p>4. 每生能與他人合作演奏樂器。</p> <p>5. 每生能認真練習自己負責的樂器，並能演奏國旗歌。</p>	<p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p>		
<p>第(14)週</p> <p>-</p> <p>第(18)週</p>	<p>頒獎樂</p>	<p>第一節【樂曲欣賞】</p> <p>一、介紹〈頒獎樂〉。</p> <p>二、教師播放樂曲〈頒獎樂〉，引導學生聽出演奏的樂器及樂曲段落。</p> <p>第二節【種下音樂概念樹】</p> <p>一、隨〈頒獎樂〉拍打節奏</p>	藝術	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與</p>	<p>1. 頒獎樂歌譜</p> <p>2. 頒獎樂節奏</p> <p>3. 頒獎樂的固定拍</p> <p>4. 簡易的肢體即興。</p>	<p>1. 能透過肢體動作、語文表達回應音樂，建立與展現頒獎樂的聽奏能力。</p> <p>2. 能感知與探索國歌的創作背景，並使</p>	<p>1. 每生指出頒獎樂的固定拍。</p> <p>2. 每生能用手拍打頒獎樂節奏。</p> <p>3. 每生能了解變音記號的意義。</p>	<p>1. 頒獎樂音樂</p> <p>2. 頒獎樂節奏樂譜</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p>	5

		<p>1. 教師播放〈頒獎樂〉，請學生運用不同身體部位跟著韻律拍打固定拍(例如:拍手、拍大腿…)</p> <p>2. 發下木魚，教師彈奏〈頒獎樂〉，讓學生體驗四拍子的拍點。</p> <p>二、認識變音記號</p> <p>用來表示升高或降低基本音級的記號叫作變音記號。</p> <p>1. 介紹升記號、降記號、還原記號</p> <p>2. 教師以口風琴演示各項變音。</p> <p>3. 學生以口風琴體驗各項變音。</p> <p>第三節【樂曲讀譜、唱譜】</p> <p>1. 教師準備〈頒獎樂〉節奏樂譜，學生分別依木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴等分部，進行讀譜、唱譜。</p> <p>2. 學生練習，教師巡視行間，指導學生唱出正確樂譜。</p> <p>第四、五節【樂曲演奏】</p> <p>1. 教師準備〈頒獎樂〉節奏樂譜，學生分別拿木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴。</p> <p>2. 教師分段指導各分部彈奏。</p> <p>3. 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。</p> <p>4. 倆倆合作彈奏。</p> <p>5. 各分部合作彈奏。</p> <p>6. 所有樂器一起合奏。</p> <p>7. 檢視學生練習成果，教師一一指導。</p>	<p>探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2b-II-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>用適切的音樂語彙描述〈頒獎樂〉。</p> <p>3. 能感知與探索頒獎樂，使用身體部位，拍打出固定節拍。</p> <p>4. 能參與小組討論與展演，並給予回饋，展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的演奏頒獎樂，重視自我的表現。</p>	<p>4. 每生能認真練習自己負責的樂器，並能彈奏頒獎樂。</p> <p>5. 每組能合作演奏頒獎樂。</p>	<p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p>	
<p>第(19)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>合奏</p> <p>第一、二節【樂曲演奏】</p> <p>一、認識指揮</p> <p>1. 在團體唱歌或樂器合奏時，由指揮者用指揮棒或徒手來打拍，叫做「節拍法」。且指揮者要以適當的速度在空間中畫出圖形，暗示出強拍與弱拍，通常強拍是由上向下，弱拍則又下向上。</p> <p>2. 教師介紹用指揮棒或手勢表示拍子，並圖示通常使用的指揮法。</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 指揮拍點</p> <p>2. 指揮手勢</p>	<p>1. 能探索指揮拍點，表現與他人合作，完成曲子演奏。</p> <p>2. 能透過演奏，展現自己的自信，進而樂於參與本樂團。</p>	<p>1. 每組能與人指揮完成演奏國歌、國旗歌、頒獎樂。</p> <p>2. 每組能完成學習單。</p>	<p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p> <p>5. 演出學習單</p>	<p>2</p>

	<p>3. 教師播放指揮影片。</p> <p>4. 學生體驗指揮手勢。</p> <p>二、團奏</p> <p>1. 根據指揮的拍子，正確演奏國歌、國旗歌及頒獎樂。</p> <p>2. 學生發表練習的心得與感受。</p> <p>3. 教師總結兒童節奏樂的樂器、旋律以及樂器音色，讓學生更清楚各種不同音樂。</p>	綜合	<p>2b-II-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙1人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 樂器操作提供個別口語提示或引導</p> <p>2. 安排同儕協助</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：趙宇萱 普教老師簽名：李俐葶</p>								

嘉義縣布新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	李俐葶		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 /下學期
年級 課程主題名稱	兒童樂隊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	勇敢進取、藝文涵養、國際視野 快樂學習、社會關懷		與學校願 景呼應之 說明	兒童樂隊的藝術課程除了培養學生的藝文涵養外，更能啟迪多元的想像力，以及陶冶學生的性情。在學生的多元智慧之中，培養學生的興趣，讓學生在快樂中學習，在新的領域，培養勇敢進取的精神。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，讓學生具備演奏的基本技巧，並認識與察覺個人藝術的潛能。 2. 具備欣賞音樂與樂器結合的能力，藉由音樂演奏，培養正向積極的學習態度。 3. 透過而兒童樂隊的社團學習與他人合作、互動，理解他人感受，樂於和人溝通，達共好目標。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評 量內容)	教學資源	節 數
----------	----------	------	-------------	----------	------------	------	-----------------	------	--------

		<p>一、隨〈丟丟銅仔〉拍打節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放〈丟丟銅仔〉，請學生運用不同身體部位跟著韻律拍打固定拍(例如:拍手、拍大腿…) 發下木魚，教師彈奏〈丟丟銅仔〉，讓學生體驗二拍子的拍點。 <p>二、認識力度記號</p> <ol style="list-style-type: none"> 固定力度記號 pp<p<mp<mf<f<ff 漸強記號 漸弱記號 教師以大鼓示範力度強弱 發下小鼓，教師彈奏〈丟丟銅仔〉，引導學生體驗力度的強弱變化。 <p>第三節【樂曲讀譜、唱譜】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備〈丟丟銅仔〉節奏樂譜，學生分別依木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴等分部，進行讀譜、唱譜。 學生練習，教師巡視行間，指導學生唱出正確樂譜。 <p>第四、五節【樂曲演奏】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備〈丟丟銅仔〉節奏樂譜，學生分別拿木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴。 教師分段指導各分部彈奏。 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。 倆倆合作彈奏。 各分部合作彈奏。 所有樂器一起合奏。 檢視學生練習成果，教師一一指導。 	綜合	<p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>固定拍</p> <p>4.簡易的肢體即興。</p>	<p>2.能感知與探索隱形的翅膀歌譜的創作背景，並使用適切的音樂語彙描述〈丟丟銅仔〉。</p> <p>3.能使用身體部位，拍打出固定節拍。</p> <p>4.能參與小組討論與展演，並給予回饋，展現欣賞禮儀。</p> <p>5.能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的演奏〈丟丟銅仔〉，重視自我的表現。</p>	<p>歌譜節奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 每生能了解拍號的意義。 每生能認真練習自己負責的樂器，並，並能吹奏丟丟銅仔。 每組能合作演奏丟丟銅仔歌譜。 	<ol style="list-style-type: none"> 三角鐵 響板 鈴鼓 鈸 口風琴 	
第(10)週	人間序曲	<p>第一節【樂曲欣賞】</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹〈人間序曲〉。 	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 人間序曲歌譜 人間序曲節 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過肢體動作、語文表達回應音樂，建立與展現 	<ol style="list-style-type: none"> 每生能指出人間序曲歌譜的固定拍。 	<ol style="list-style-type: none"> 人間序曲音樂 人間序曲 	5

<p>第(14)週</p>	<p>二、教師播放樂曲〈人間序曲〉，引導學生聽出演奏的樂器及樂曲段落。</p> <p>第二節【種下音樂概念樹】</p> <p>一、隨〈人間序曲〉拍打節奏</p> <p>1. 教師播放〈人間序曲〉，請學生運用不同身體部位跟著韻律拍打固定拍(例如：拍手、拍大腿…)。</p> <p>2. 發下木魚，教師彈奏〈人間序曲〉，讓學生體驗四拍子的拍點。</p> <p>二、認識省略記號</p> <p>1. 反覆記號，如果從頭反覆也可以不寫前面的復縱線加小圓點。</p> <p>2. 帶不同結尾的反覆記號，第一遍演奏第一結尾，第二遍跳過第一結尾直接演奏第二結尾。</p> <p>3. D. C. al Fine 從頭開始反覆到 Fine 結束。</p> <p>4. D. S. al Fine 從 S 開始反覆到 Fine 結束。</p> <p>5. 如果出現這個記號表示反覆以後要跳過其中的段落。</p> <p>6. 高低八度記號。</p> <p>7. 震音記號，斜線表示震音速度，一根表示八分音符、兩根表示十六分音符，以此類推。如果是兩個音震動，則需要交替彈奏。</p> <p>第三節【樂曲讀譜、唱譜】</p> <p>1. 教師準備〈人間序曲〉節奏樂譜，學生分別依木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴等分部，進行讀譜、唱譜。</p> <p>2. 學生練習，教師巡視行間，指導學生唱出正確樂譜。</p> <p>第四、五節【樂曲演奏】</p> <p>1. 教師準備〈人間序曲〉節奏樂譜，學生分別拿木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口</p>	<p>綜合</p>	<p>巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>奏</p> <p>3. 人間序曲的固定拍</p> <p>4. 簡易的肢體即興。</p>	<p>人間序曲歌譜的聽奏能力。</p> <p>2. 能感知與探索人間序曲歌譜的創作背景，並使用適切的音樂語彙描述〈人間序曲〉。</p> <p>3. 能使用身體部位，拍打出固定節拍。</p> <p>4. 能參與小組討論與展演，並給予回饋，展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的演奏〈人間序曲〉，重視自我的表現。</p>	<p>2. 每生能用手拍打人間序曲歌譜節奏。</p> <p>3. 每生能了解拍號的意義。</p> <p>4. 每生能認真練習自己負責的樂器，並，並能吹奏人間序曲的譜。</p> <p>5. 每組能合作演奏人間序曲歌譜。</p>	<p>節奏樂譜</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p>
---------------	---	-----------	--	--	--	--	--

		<p>風琴。</p> <p>2. 教師分段指導各分部彈奏。</p> <p>3. 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。</p> <p>4. 倆倆合作彈奏。</p> <p>5. 各分部合作彈奏。</p> <p>6. 所有樂器一起合奏。</p> <p>7. 檢視學生練習成果，教師一一指導。</p>						
<p>第(15)週</p> <p>—</p> <p>第(19)週</p>	<p>我們青春</p>	<p>第一節【樂曲欣賞】</p> <p>一、介紹〈我們青春〉。</p> <p>二、教師播放樂曲〈我們青春〉，引導學生聽出演奏的樂器及樂曲段落。</p> <p>第二節【種下音樂概念樹】</p> <p>一、隨〈我們青春〉拍打節奏</p> <p>1. 教師播放〈我們青春〉，請學生運用不同身體部位跟著韻律拍打固定拍(例如：拍手、拍大腿…)。</p> <p>2. 發下木魚，教師彈奏〈我們青春〉，讓學生體驗四拍子的拍點。</p> <p>一、認識演奏法記號</p> <p>1. 連線，表現音符要演奏得連貫，也表示分句。</p> <p>2. 短斷奏記號。</p> <p>3. 長斷奏記號。</p> <p>4. 保持音記號。</p> <p>5. 琶音記號，由下往上快速演奏。</p> <p>6. 刮奏記號 gliss，要用指甲在琴鍵上刮過去。</p> <p>7. 重音記號，力度加強演奏。</p> <p>第三節【樂曲讀譜、唱譜】</p> <p>1. 教師準備〈我們青春〉節奏樂譜，學生分別依木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴等分部，進行讀譜、唱譜。</p> <p>2. 學生練習，教師巡視行間，指導學生唱</p>	<p>藝術</p> <p>1-Ⅱ-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-Ⅱ-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-Ⅱ-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-Ⅱ-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜合</p> <p>2b-Ⅱ-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 我們青春歌譜</p> <p>2. 我們青春節奏</p> <p>3. 我們青春的固定拍</p> <p>4. 簡易的肢體即興。</p>	<p>1. 能透過肢體動作、語文表達回應音樂，建立與展現我們青春歌譜的聽奏能力。</p> <p>2. 能感知與探索我們青春歌譜的創作背景，並使用適切的音樂語彙描述〈我們青春〉。</p> <p>3. 能使用身體部位，拍打出固定節拍。</p> <p>4. 能參與小組討論與展演，並給予回饋，展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 能遵守與他人合作演奏樂器，透過樂器能大膽的演奏〈我們青春〉，重視自我的表現。</p>	<p>1. 每生能指出我們青春歌譜的固定拍。</p> <p>2. 每生能用手拍打我們青春歌譜節奏。</p> <p>3. 每生能了解拍號的意義。</p> <p>4. 每生能認真練習自己負責的樂器，並，並能吹奏人間序曲的譜。</p> <p>5. 每組能合作演奏我們青春歌譜。</p>	<p>1. 我們青春音樂</p> <p>2. 我們青春節奏樂譜</p> <p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p>	5

		<p>出正確樂譜。</p> <p>第四、五節【樂曲演奏】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備〈我們青春〉節奏樂譜，學生分別拿木魚、三角鐵、響板、鈴鼓、鈸、口風琴。 2. 教師分段指導各分部彈奏。 3. 學生練習，教師巡視行間，指導學生正確演奏方式與技巧，並說明注意事項。 4. 倆倆合作彈奏。 5. 各分部合作彈奏。 6. 所有樂器一起合奏。 7. 檢視學生練習成果，教師一一指導。 						
<p>第(20)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>小小演奏會</p>	<p>第一節【樂曲演奏】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於兒童集會中演奏三年級全部曲子。 2. 學生學會與他人合作，完成曲子。 3. 學生發表練習的心得與感受。 4. 教師總結兒童節奏樂的樂器、旋律以及樂器音色，讓學生更清楚各種不同音樂。 	<p>藝術</p> <p>3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 演出學習單。</p>	<p>1. 能透過演奏，展現自己的自信，進而樂於參與本樂團。</p> <p>2. 學生能完成學習單，並發表練習的心得與感受。</p>	<p>1. 每組能與人指揮完成演奏隱形的翅膀、丟丟銅仔、人間序曲、我們青春。</p> <p>2. 每組完成學習單。</p>	<p>3. 木魚</p> <p>4. 三角鐵</p> <p>5. 響板</p> <p>6. 鈴鼓</p> <p>7. 鈸</p> <p>8. 口風琴</p> <p>5. 演出學習單</p>	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙1人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂器操作提供個別口語提示或引導 2. 安排同儕協助 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：趙宇萱 普教老師簽名：李俐葶</p>							