

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：藝文領域團隊(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第 1 上冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31~9/6	第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設思考及藝術知能，因活情境尋求解決方	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
二	9/7~9/13	第一課：與自然的對話：美的原理原則	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊	

		(節數：5)	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核 4. 紙筆測驗	重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
三	9/14~9/20	第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
四	9/21~9/27	第一課：與自然的對話：美的原理原則	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊	

		(節數：5)	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設思考及藝術知能，因活情境尋求解決方	核 4. 紙筆測驗	重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
五	9/28~10/3	第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設思考及藝術知能，因活情境尋求解決方	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
六	10/5~10/11	第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世	

			術與生活的關聯，以展現美感意識。	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。		界不同文化的價值。	
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
八	10/19~10/25	第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元，探索理解藝術與的關聯，以展現美識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				覺符號的意義，並表達多元的觀點。			
九	10/26~11/1	第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視號的意義，並表達多觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十	11/2~11/8	第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十一	11/9~11/15	第三課：真是「構」了：認識	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發	

		平面構成 (節數：5)	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地球藝術與文化的多差異。	表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設考及藝術知能，因應情境尋求解決方案。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	創造。	
十二	11/16~11/22	第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設考及藝術知能，因應情境尋求解決方案。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發 創造。	
十三	11/23~11/29	第三課：真是「構」了：認識	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發	

		平面構成 (節數：5)	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思生活美感。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	創造。	
十四	11/30~12/6 (第二次定期 考查)	第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設考及藝術知能，因應情境尋求解決方案。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發 創造。	
十五	12/7~12/13	第三課：真是「構」了：認識	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發	

		平面構成 (節數：5)	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設考及藝術知能，因應情境尋求解決方案。	3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	創造。	
十六	12/14~12/20	當偶們同在一起 第2課 世界各地的 ：偶文化之旅 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學、自然文學瞭解自然環境的價值。	
十七	12/21~12/27	當偶們同在一起 第2課 世界各地的 ：偶文化之旅	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】	

		數：5)	及全球藝術與文化的多元與差異。	覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學自然文學瞭解自然環境的價值。	
十八	12/28~1/3	當偶們同在一起 第2課 世界各地的 ：偶文化之旅 數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學自然文學瞭解自然環境的價值。	
十九	1/4~1/10	當偶們同在一起 第2課 世界各地的 ：偶文化之旅 數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學自然文學瞭解自然環境的價值。	

廿	1/11~1/17	當偶們同在一起 第2課 世界各地的 ：偶文化之旅 數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學、自然文學瞭解自然環境的價值。	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期 考查)						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表設計者：藝文領域團隊(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：奇鼎 版第1下冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養  
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域 統整 或協 同學 教規 劃(無 則免 填)
一	2/17~2/21	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感探索理解藝術與生活的，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美自然文學瞭解自然環境倫理價值。	

				視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。			
二	2/22~2/28	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感探索理解藝術與生活的，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美自然文學瞭解自然環境倫理價值。</p>	
三	3/1~3/7	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差</p>	

			<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感探索理解藝術與生活的，以展現美感意識。</p>	<p>法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美自然文學瞭解自然環境倫理價值。</p>	
四	3/8~3/14	<p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感探索理解藝術與生活的，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美自然文學瞭解自然環境倫理價值。</p>	

				達多元的觀點。 視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。			
五	3/15~3/21	第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感探索理解藝術與生活的，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美自然文學瞭解自然環境倫理價值。	
六	3/22~3/28	第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	視 1-IV-1 能使用構成要素	1. 歷程性評量	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上	

		(節數：5)	問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資 媒體與藝術的關係，進 作與鑑賞。	和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。	2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆	有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差 異。
七	3/29-4/4 (第一次定期 考查)	第二課：美麗的奇幻 世界：彩繪我真行 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術實踐解決 問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資 媒體與藝術的關係，進 作與鑑賞。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆	<b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上 有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差 異。

				<p>個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>			
八	4/5~4/11	<p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資媒體與藝術的關係，進作與鑑賞。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

				文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。			
九	4/12~4/18	第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資媒體與藝術的關係，進作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

十	4/19~4/25	<p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十一	4/26~5/2	<p>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美</p>	

			<p>意識。 藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	4. 紙筆	<p>學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊相關行業之進路與生展。</p>
十二	5/3~5/9	<p>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思</p>

				透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。		維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊相關行業之進路與發展。	
十三	5/10~5/16	第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊	

				視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。		相關行業之進路與發展。	
十四	5/17~5/23 (第二次定期 考查)	第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊 相關行業之進路與發展。	

				視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。			
十五	5/24~5/30	第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊相關行業之進路與生展。</p>	

十六	5/31~6/6	<p>第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】</p>	
----	----------	---------------------------------------	---	--	--	---	--

						<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發 意義與責任，並在參 動的過程中落實原</p>	
十七	6/7~6/13	<p>第三課：另一隻眼睛： 基礎攝影 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p>	

				<p>活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發 意義與責任，並在參</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						動的過程中落實原	
十八	6/14~6/20	<p>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 J13 展現實作活動中的創新思考能</p>	

						<p>力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。  戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。  戶 J3 理解永續發  意義與責任，並在參  動的過程中落實原</p>	
十九	6/21~6/27	<p>第三課：另一雙眼睛：  基礎攝影  (節數：5)</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視 1-IV-4 能</p>	<p>1. 歷程性評量  2. 總結性評量  3. 學生自我檢核  4. 紙筆</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保</p>	

			<p>透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能設計思考及知能，因應情境尋求解案。</p>	<p>護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p>
--	--	--	---	--

						戶 J3 理解永續發 意義與責任，並在參 動的過程中落實原	
廿	6/28~6/30 (第三次定期 考查)	第三課：另一雙眼睛： 基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資 訊、媒體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術與生 活的關聯，以展現美感 意識。 藝-J-C1 探討藝術活動 會議題的意義。	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-3 能 使用數位及影 音媒體，表達 創作意念。 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 3-IV-3 能 設計思考及 知能，因應 情境尋求解 案。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上 有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差 異。 人 J7 探討違反人 權的事件對整個人、 社區／部落、社會的 影響，並提出改善策 略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自 由權，並具有自我保 護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學瞭解自 然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環 境與自然生態永續發 展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗 的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作	

						<p>活動中的創新思考能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發 意義與責任，並在參 動的過程中落實原</p>
廿一						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

