

109學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表 設計者:藝文領域團隊\_(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第3上冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/6	成年禮 綻放新聲 (音樂)	<p>1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</p> <p>3. 能演唱歌曲〈稻香〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不</p>	<p>1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。</p> <p>4. 習唱歌曲〈稻香〉。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 (2) 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用</p>

				<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>• 技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
二	9/7-9/13	成年禮 綻放新聲 (音樂)	能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境</p>	<p>1. 認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。</p> <p>2. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>

			<p>的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己</p>	<p>愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。</p> <p>3. 尊重智慧財產權。</p>	<p>錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。</p> <p>(2) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(3) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-</p>
--	--	--	--	---	---	---

				的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
三	9/14~9/20	成年禮 綻放新聲 (音樂)	1. 認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨	1. 認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2. 欣賞在「抗煞」(SARS)期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3. 中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4. 分組討論音樂專輯製作。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 • 技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆聽音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
四	9/21~9/27	<p>成年禮 綻放新聲 (音樂)</p>	<p>1. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</p> <p>2. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然</p>	<p>1. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。</p> <p>2. 示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。</p> <p>3. 分組討論、製作音樂專輯。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>能認識電腦科技與音樂跨領域的</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教</p>

			<p>物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>各項應用。</p> <p>• 技能部分： 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。</p> <p>• 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
五	9/28~10/3	成年禮	1. 運用影音剪	1-4-1 了解藝術創作	1. 分組發表呈現	1. 歷程性評量	【人權教育】2-

		<p>綻放新聲 (音樂)</p>	<p>輯軟體製作成 年禮專輯。 2. 成果發表與 互評。</p>	<p>與社會文化的關係， 表現獨立的思考能 力，嘗試多元的藝術 創作。 1-4-2 體察人群間各 種情感的特質，設計 關懷社會及自然環境 的主題，運用適當的 媒體與技法，傳達個 人或團體情感與價值 觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然 物、人造物與藝術作 品，分析其美感與文 化特質。 2-4-7 感受及識別古 典藝術與當代藝術、 精緻藝術與大眾藝術 風格的差異，體會不 同時代、社會的藝術 生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技， 蒐集中外藝術資料， 了解當代藝術生活趨 勢，增廣對藝術文化 的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中 藝術表現與鑑賞的 興趣與習慣。</p>	<p>音樂專輯製作成 品。 2. 成果討論與互 評。</p>	<p>(1) 學生課堂參 與度。 (2) 單元學習活 動。 (3) 分組合作程 度。 (4) 隨堂表現紀 錄。 2. 總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆 賞音樂的興趣與 習慣。 (2) 認識藝術隨 時代、地域變遷所 展現的多元創意。</p>	<p>4-1 了解文化權 並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教 育】3-2-1 培養 規劃及運用時間 的能力。 【生涯發展教 育】3-2-2 學習 如何解決問題及 做決定。 【性別平等教 育】2-4-5 去除 性別刻板的情緒 表達，促進不同 性別者的和諧相 處。 【性別平等教 育】3-4-1 運用 各種資訊、科技 與媒體資源解決 問題，不受性別 的限制。 【家政教育】3- 4-6 欣賞多元的 生活文化，激發 創意、美化生活。 【資訊教育】2- 3-2 能操作及應</p>
--	--	----------------------	--	---	--	--	---

				<p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
六	10/5~10/11	當音符遇上光與影 (音樂)	<p>1. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。</p> <p>2. 認識印象樂派代表作曲家：德布西。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、</p>	<p>1. 認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。</p> <p>2. 認識印象樂派代表作曲家德布西。</p> <p>3. 透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識印象樂派的風格與內涵。</p> <p>(2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能欣賞印象樂派</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相</p>

			<p>精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作</p>
--	--	--	--	-------------------------	--

							海洋為主題的藝術。
七	10/12~10/18 (第一次定期 考查)	當音符遇上光與影 (音樂)	<p>1. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。</p> <p>2. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活</p>	<p>1. 聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。</p> <p>2. 聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識印象樂派的風格與內涵。</p> <p>(2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的</p>

				<p>動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
八	10/19~10/25	當音符遇上光與影（音樂）	<p>1. 認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。</p> <p>2. 透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計</p>	<p>1. 認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。</p> <p>2. 聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用</p>

		<p>方式。</p> <p>3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。</li> <li>• 技能部分：能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</li> </ul>	<p>工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	---	--

							<p>工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
九	10/26~11/1	<p>當音符遇上光與影 (音樂)</p>	<p>1. 能習唱〈月光〉。</p> <p>2. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	<p>1. 聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。</p> <p>2. 習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：能習唱〈月光〉。</li> <li>• 情意部分：(1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋</li> </ul>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒</p>

			<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>律之美。</p> <p>(2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。</p>	<p>表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、</p>
--	--	--	---	--	---	---

							表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
十	11/2~11/8	尋找音樂新世界 (音樂)	<p>1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。</p> <p>2. 能分辨調性與無調性音樂。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識調性與無調性音樂。</p> <p>2. 欣賞無調性作品《月光小丑》。</p> <p>3. 認識十二音作曲法。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識十二音作曲法。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發</p>

							<p>創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
十一	11/9~11/15	<p>尋找音樂新世界 (音樂)</p>	<p>1. 能分辨調性與無調性音樂。</p> <p>2. 透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱(奏)無調性音樂。</p> <p>3. 演唱歌曲〈舊夢〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，</p>	<p>1. 協和與不協和音程的聽辨與習唱。</p> <p>2. 習唱歌曲〈舊夢〉。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。</p> <p>(2) 認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能聽辨、演唱</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技</p>

				蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		<p>協和與不協和音程。</p> <p>(2) 習唱〈舊夢〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
十二	11/16~11/22	尋找音樂新世界 (音樂)	<p>1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。</p> <p>2. 二十世紀音樂裡的節奏運用。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古</p>	<p>1. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。</p> <p>2. 欣賞《士兵的故事》。</p> <p>3. 欣賞《舞蹈組曲》。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識二十世紀音樂在音高、節</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教</p>

				<p>典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>奏使用的創新手法。</p> <p>(2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
十三	11/23~11/29	尋找音樂新世界 (音樂)	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非</p>	<p>1. 複習中音直笛指法與運舌方式。</p> <p>2. 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動</p>

				<p>傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。</li> <li>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</li> </ul>	<p>能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
十四	11/30~12/6	尋找音樂	1. 認識實驗音	1-4-1 了解藝術創作	1. 介紹實驗音樂	1. 歷程性評量	【人權教育】2-

	(第二次定期 考查)	新世界 (音樂)	樂裡的新音 響。 2. 認識各種特 殊記譜。	與社會文化的關係， 表現獨立的思考能 力，嘗試多元的藝術 創作。 1-4-3 嘗試各種藝術 媒體，探求傳統與非 傳統藝術風格的差 異。 2-4-6 辨識及描述各 種藝術品內容、形式 與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古 典藝術與當代藝術、 精緻藝術與大眾藝術 風格的差異，體會不 同時代、社會的藝術 生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技， 蒐集中外藝術資料， 了解當代藝術生活趨 勢，增廣對藝術文化 的認知範圍。	的源起與特質。 2. 欣賞凱基的預 置鋼琴作品《第 十三號鋼琴奏鳴 曲》。 3. 透過動腦時間 活動認識預置鋼 琴，藉此更深入 瞭解二十世紀在 樂器音色的突 破。	(1) 學生課堂參 與度。 (2) 單元學習活 動。 (3) 分組合作程 度。 (4) 隨堂表現紀 錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀音 樂在音高、節奏、 音色上使用的創 新手法。 • 情意部分： (1) 能以正面積 極態度，接納與以 往認知經驗不同 的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作 品，體驗美的價 值。	4-1 了解文化權 並能欣賞、包容 文化差異。 【生涯發展教 育】2-2-1 培養 良好的人際互動 能力。 【生涯發展教 育】3-2-2 學習 如何解決問題及 做決定。 【生涯發展教 育】3-3-1 培養 正確工作態度及 價值觀。 【性別平等教 育】3-4-1 運用 各種資訊、科技 與媒體資源解決 問題，不受性別 的限制。 【家政教育】3- 4-6 欣賞多元的 生活文化，激發 創意、美化生活。 【資訊教育】4- 3-5 能利用搜尋 引擎及搜尋技巧 尋找合適的網路
--	---------------	-------------	---------------------------------	---	---	---	---

							資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十五	12/7-12/13	尋找音樂新世界 (音樂)	1. 認識實驗音樂裡的新音響。 2. 認識各種特殊記譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識特殊記譜。 2. 二十世紀音樂風格總覽回顧。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 (2) 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 (3) 能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 • 情意部分： (1) 能以正面積	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的

						極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。	生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十六	12/14~12/20	流行·脈動 (音樂)	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能欣賞〈藍色狂想曲〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨	1. 瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2. 欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十七	12/21~12/27	流行•脈動	1. 能認識流行	1-4-1 了解藝術創作	1. 認識藍調音	1. 歷程性評量	【人權教育】2-

		<p>(音樂)</p>	<p>音樂的創作手法。 2. 能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C 大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。</p>	<p>與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>階。 2. 欣賞賈克·路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。 3. 欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4. 改編臺灣傳統歌謠。</p>	<p>(1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識藍調音階。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊</p>
--	--	-------------	--	--	---	--	--

							<p>科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十八	12/28~1/3	流行·脈動 (音樂)	<p>1. 習唱〈美好世界〉。</p> <p>2. 認識路易斯·阿姆斯壯。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不</p>	<p>1. 習唱〈美好世界〉。</p> <p>2. 介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>· 技能部分：</p> <p>能習唱〈美好世界〉。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p>

				<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>• 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

							4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	1/4~1/10	流行·脈動 (音樂)	<p>1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2. 能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3. 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。</p> <p>2. 瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。</p> <p>3. 瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>(2) 認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-</p>

						文化精神。	<p>4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
廿	1/11~1/17	流行·脈動 (音樂)	<p>1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2. 能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3. 能從聆賞曲中體會流行樂</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文</p>	分組依序報告。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資</p>

		<p>之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</li> <li>(2) 認識流行音樂的創作手法。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</li> </ul> </li> </ul>	<p>料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-</p>
--	--	--------------------------------	---	--	---	--

							3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
廿一	1/18~1/23 (第三次定期 考查)	流行·脈動 (音樂)	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 複習中音直笛指法。 2. 習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2) 認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	<p>育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	--	-----------------------------	--	------------------------------------	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表 設計者：藝文領域團隊\_(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 3 下冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/17~2/21	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)	1. 瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2. 瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3. 複習常用的傳統樂器類別與功能。	1-4-2 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會	1. 教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2. 教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3. 介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4. 教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 <b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【資訊教育】</b> 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之

				<p>的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。</p> <p>(2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>	<p>應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
二	2/22~2/28	<p>宗教與藝術的交會</p> <p>2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)</p>	<p>1. 瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。</p> <p>2. 認識佛教音樂常用法器。</p> <p>3. 瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。</p> <p>4. 認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風</p>	<p>1. 介紹佛教發展流變、教義主張。</p> <p>2. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。</p> <p>3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。</p> <p>4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。</p> <p>5. 教師引領學生比較佛道教音樂之差異。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人學習歷程記錄表。</p> <p>(2) 分組合作。</p> <p>(3) 隨堂記錄表。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。</p> <p>(2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解</p>

				<p>格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>宗教儀式音樂的常用樂器。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。</p> <p>(2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>	<p>資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
三	3/1~3/7	<p>宗教與藝術的交會</p> <p>2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)</p>	<p>1. 認識西方宗教音樂。</p> <p>2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。</p> <p>3. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。</p> <p>4. 認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。</p> <p>5. 判斷各類型 C 譜號適用的人聲聲</p>	<p>1-4-2 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當</p>	<p>1. 教師提問讓學生回過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。</p> <p>2. 介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。</p> <p>3. 介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。</p> <p>4. 介紹混聲四部合唱。</p> <p>5. 介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人學習歷程記錄表。</p> <p>(2) 分組合作。</p> <p>(3) 隨堂記錄表。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。</p> <p>(2) 瞭解不同時期的西方宗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

			部。	代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
四	3/8~3/14	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)	1. 瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2. 認識天主教、基督教音樂之差異。 3. 吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 介紹基督教發展源流、教義主張。 2. 介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異(如：曲式、題材、音樂結構等)。 3. 中音直笛指法與運舌方式練習。 4. 吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		<p>(2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。</li> <li>(2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。</li> </ul> </li> </ul>	<p>意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
五	3/15~3/21	<p>宗教與藝術的交會</p> <p>2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。</li> <li>3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</li> <li>4. 完成「宗教</li> </ol>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。</li> <li>2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。</li> <li>3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</li> <li>4. 教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。</li> <li>5. 學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生個人學習歷程記錄表。</li> <li>(2) 分組合作。</li> <li>(3) 隨堂記錄表。</li> </ul> </li> <li>2. 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動</li> </ul> </li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多</p>

			音樂與藝術博覽」活動。	容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	6. 教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 •技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 •情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
六	3/22~3/28	1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識世界民謠風格及其內涵。 3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化	1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2. 說明民謠發展源流與創作手法。 3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。

			<p>國之特色及代表樂器。</p>	<p>特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。</p>	<p>• 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】</p>
--	--	--	-------------------	---	--	---	--

							4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝	1. 教師重新複習民謠意涵。 2. 認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3. 介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4. 介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6. 認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克麗麗)。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解

				<p>術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>欣賞世界民謠之特色。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。</p> <p>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>決問題及做決定。</p> <p><b>【家政教育】</b> 2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

							與創作海洋為主題的藝術。
八	4/5~4/11	1 世界民謠唱遊 (音樂)	1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與	1. 認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2. 介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3. 介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4. 介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6. 吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7. 認識歐洲民謠的伴奏樂器(風笛、魯特琴、曼陀鈴)。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： (1) 能欣賞世界民謠之特色。 (2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分：	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文

				習慣。		<p>(1)能體會世界民謠對各國的影響。</p> <p>(2)能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 1-2-1能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 4-3-1能應用網路的資訊解決問題。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
九	4/12~4/18	1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	1. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2. 以「音樂世界帝國遊戲」	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術	1. 教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2. 教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。	1. 歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			<p>檢核先前課程所學。</p>	<p>創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>3. 進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。</p> <p>4. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。</p>	<p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。</li> <li>(2) 認識世界民謠的音樂特色</li> </ul> </li> <li>• 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。</li> <li>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</li> </ul> </li> </ul>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p>
--	--	--	------------------	--	--	---	--

							<p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
十	4/19~4/25	2 音樂奇航（音樂）	<p>1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。</p> <p>2. 認識日本雅樂。</p> <p>3. 認識日本沖繩音階組織。</p> <p>4. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當</p>	<p>1. 介紹世界音樂的內涵與定義。</p> <p>2. 教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。</p> <p>3. 介紹日本音樂發展流變及特色。</p> <p>4. 介紹運用於日本傳統的各種樂器。</p> <p>5. 介紹日本沖繩音階組織。</p> <p>6. 說明〈島唄〉之創作背</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出日本音樂特色。 (2) 認識日本傳統樂器。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】 2-4-5 欣賞服</p>

				<p>代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>景。</p> <p>7. 以中音直笛吹奏〈島唄〉。</p>	<p>(3) 瞭解〈島唄〉創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。</p> <p>(2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會世界音樂之音樂美學。</p> <p>(2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>飾之美。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------	---	--

							找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十一	4/26~5/2	2 音樂奇航（音樂）	<p>1. 認識印度音樂特色及歷史發展。</p> <p>2. 認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈印倫情人〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>1. 介紹印度音樂內涵、風格特色。</p> <p>2. 認識西塔琴大師—拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。</p> <p>3. 介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。</p> <p>4. 認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。</p> <p>5. 習唱歌曲〈印倫情人〉。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解印度音樂特色。 (2) 能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： (1) 體會各民族透過音樂表</p>	<p>【人權教育】 2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】 2-4-5欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p>

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。</p> <p>(2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

十二	5/3~5/9	<p>2 音樂奇航（音樂）</p>	<p>1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 認識非洲各種傳統樂器。 4. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與</p>	<p>1. 教師以提問：「你是否聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2. 介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4. 介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5. 介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 8. 欣賞拉丁美洲音樂。 9. 教師請學生利用課餘時間查詢世界音樂資料，以備下堂課「音樂之旅大富翁」遊戲所需。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，</p>	<p>【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>
----	---------	-------------------	---	---	--	---	---

				習慣。		並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十三	5/10~5/16	2 音樂奇航 (音樂)	1. 舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物	1. 教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2. 教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3. 各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋

			<p>2. 欣賞該民族之音樂。</p> <p>3. 發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。</p>	<p>與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>互討論交流。</p>	<p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能感受世界音樂之美學。</p> <p>(2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規</p>
--	--	--	---	--	---------------	---	--

							<p>範。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	<p>1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。</p> <p>2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。</p> <p>3. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1. 教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。</p> <p>2. 介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。</p> <p>3. 教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品「離別曲」之異同。</p> <p>4. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭</p>

			<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、</p>	<p>歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•技能部分:吹奏中音直笛曲〈友情〉。</li> <li>•情感部分:能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。</li> </ul>	<p>邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•技能部分:吹奏中音直笛曲〈友情〉。</li> <li>•情感部分:能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<p>協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十五	5/24~5/30	3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）	<p>1. 演唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>2. 「青春專輯」之前置作業準備。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當</p>	<p>1. 教師介紹〈啟程〉詞曲作者及歌曲創作背景。</p> <p>2. 習唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>3. 聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。</p> <p>4. 「青春專輯」前製作業準備：</p> <p>（1）教師請學生自行分組。</p> <p>（2）各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。</p> <p>（3）各自進行工作分配及票選統籌人員。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）演唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>（2）能分組製作青春專輯。</p> <p>• 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生</p>

				<p>代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學</p>
--	--	--	--	--	--	---

							習的能力。
十六	5/31~6/6	3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	<p>1. 認識各項音樂職業的內涵。</p> <p>2. 進行個人生涯規畫。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>	<p>1. 接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。</p> <p>2. 介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。</p> <p>3. 介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。</p> <p>4. 教師將全班分組進行「0000 人力銀行~音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。</p> <p>5. 教師針對各項職業補充說明。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能分組製作青春專輯。</p> <p>(2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生</p>

				<p>值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十七	6/7~6/13	3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）	認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化</p>

			<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>		<p>度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。</li> <li>• 情感部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</li> <li>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</li> </ul> </li> </ul>	<p>差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成</p>
--	--	--	---	--	--	---

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>就的歷程。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十八	6/14~6/20	3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）	規畫班級惜別音樂會及上臺演出。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社</p>	<p>1. 全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。</p> <p>2. 教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。</p> <p>3. 感恩音樂會彩排練習。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：能</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的</p>

			<p>會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現</p>	<p>4. 感恩音樂會正式演出。</p>	<p>依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之</p>
--	--	--	---	----------------------	--	--

				<p>與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>應用。</p> <p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十九							
廿							
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。