

## 嘉義縣布袋鎮景山國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中高年級	課程設計者	張秋芬 侯言欣、張珂菁	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/第一學期
年級 課程主題名稱	書法棋藝社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱采風景 童心樂活山	與學校願 景呼應之 說明	一、透過書法教育陶冶學童欣賞藝術采風之美。 二、藉由書法的習寫培養良好的生活習慣，促進學生內心快樂學習。 三、日常生活中，發展自己的興趣與專長，培養健康的休閒活動，提升思維能力，豐富生活情趣。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、認識書法藝術創作之美，發展學習書法的興趣與特質。 二、探索並學習書法字體習寫的基本技巧與培養欣賞書法藝術的美感經驗。 三、認識各項棋藝的由來，了解基本規則，並遵守對奕應有之規範，進而體認文化內涵。 四、經由對奕活動，激發主動思考及解決問題的能力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	書法入門	1. <u>讓百萬孩子愛上書法</u> 的動畫片，引發孩子對書法的興趣。(1節) 2. 文房四寶介紹與欣賞(筆、墨、紙、硯)(1節) 3. 書法藝術作品介紹與欣賞(楷書到隸書的進階演變)(1節) 4. 歷代知名書法家介紹 書法家： 千古書聖—王羲之 楷書極則—歐陽詢 顛張狂素—懷素 顏真卿、柳公權 …等書法家故事。(1節)	語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹文房四寶  介紹書法作品  介紹歷代書法名家	1. 能認識文房四寶  2. 能欣賞書法藝術作品之美  3. 能欣賞歷代書法名家各種字體與書法字帖的特色	口說評量： 1. 可以說出文房四寶是那些，並根據影片內容說出自己認識筆墨紙硯文房四寶的特色。 2. 能簡單說出中國文字的演變 3. 能透過故事的了解，口述能了解書法相關故事。	網路資源： ● <a href="#">讓百萬孩子愛上書法的動畫片</a> ● <a href="#">文房四寶的介紹</a> ● <a href="#">楷書至隸書的進階介紹</a> ● <a href="#">王獻之苦學七缸水</a> 等系列故事	4
第(4)週 - 第(10)週	書法基礎練習	活動一：字的基本結構(2節) 1. 基本筆畫認識： 點、橫、豎、鉤、撇、捺 2. 介紹文字的間架結構要領及偏旁變化原則 活動二：毛筆基本筆法介紹與練習(6節) 3. 毛筆的執筆方法介紹與練習 4. 歐陽詢基本筆法介紹與練習	語文	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	基本筆畫練習  楷書字體練習	1. 能正確用心練習書寫書法基本筆法和運筆技巧。  2. 能專注練習書寫楷書字帖範本中的字體。	口說評量： 1. 理解中國文字中的基本筆法有哪些 2. 能理解並歸納文字間架結構與偏旁變化原則，進行發表。  實際操作評量： 1. 根據基本筆法介紹，練習基本筆畫 2. 根據間架結構與偏旁變化練習字的書寫	<a href="#">天下第一字 永字八法</a>  <a href="#">書法教學   120分鐘教你寫好楷書偏旁部首</a> <a href="#">毛筆的執筆方法介紹與練習</a> (單鉤、雙鉤、筆的高度、力量變化練習字的書寫與角度)	16

		<p>活動三：楷書字體練習</p> <p>5. 楷書字體練習：(6 節)</p> <p>範本：歐陽詢九成宮醴泉銘</p> <p>活動四：配合節慶寫春聯(2 節)</p> <p>6. 春聯書寫常識介紹</p>					<p>3. 了解並練習毛筆的執筆方法</p> <p>4. 能了解春聯書寫常識</p> <p>5. 參與學校春聯書法比賽。(配合學校行事，春聯比賽)</p>	<p><a href="#">歐陽詢基本筆法入門</a></p> <p><a href="#">春聯書寫常識</a></p> <p>配合學校春聯比賽進行</p>	
第(11)週	五子連珠：五子棋的歷史	<p>1. 連珠(Renju)五子棋</p> <p><a href="https://bimeci.pixnet.net/blog/post/189806334">https://bimeci.pixnet.net/blog/post/189806334</a></p> <p>2. 15 路棋盤</p> <p>(15×15 五子棋專用棋盤)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3nO9FmaDg78">https://www.youtube.com/watch?v=3nO9FmaDg78</a></p>	綜合	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	五子棋的歷史由來	了解連珠的意義以及使用棋盤	<p>1. 能簡單說明連珠的意思</p> <p>2. 介紹 15 路棋盤</p>	<p><a href="https://587.renju.org.tw/">https://587.renju.org.tw/</a></p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BF%9E%E7%8F%A0">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%BF%9E%E7%8F%A0</a></p>	2
第(12)週	五子連珠：五子棋的規則和下法	<p>黑棋先，白棋後</p> <p>1. 普通規則：連 5 子勝</p> <p>2. 日式規則：黑子有禁手(黑方有三三、四四及長連禁手)</p>	綜合	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	五子棋的規則介紹	能了解五子棋規則	<p>1. 能說出普通規則</p> <p>2. 能簡單說出日式規則</p>	<p><a href="https://youtu.be/PGf0zdmB-VQ">https://youtu.be/PGf0zdmB-VQ</a></p> <p><a href="https://lightmanrenju.pixnet.net/blog/post/123631943?pixfrom=related">https://lightmanrenju.pixnet.net/blog/post/123631943?pixfrom=related</a></p>	2
第(13)週	五子連珠：五子棋的開局	<p>26 開局：26 種開局方法</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8ARukN4ZQxE">https://www.youtube.com/watch?v=8ARukN4ZQxE</a></p>	綜合	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	五子棋的開局方式	能大略了解五子棋的開局方式	<p>1. 任意說出一種開局方式</p>	<p><a href="https://youtu.be/vjHAdk-TLf4">https://youtu.be/vjHAdk-TLf4</a></p>	2

	局			1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
第(14)週 - 第(15)週	五子棋對弈練習與比賽	1. 五子棋對弈練習 2. 五子棋比賽	綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	五子棋的規則與運用	能遵守五子棋對弈的規則與運用	能遵守對弈規則並與同伴一起對弈	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LcxJ3NCNR_A8">https://www.youtube.com/watch?v=LcxJ3NCNR_A8</a>	4
第(16)週	楚河漢界：楚漢之爭	1. 象棋的小故事：楚漢之爭 2. 棋子與棋盤的介紹： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f0TszeBeWWg">https://www.youtube.com/watch?v=f0TszeBeWWg</a>	綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		能了解象棋規則並將之運用於對弈練習。	1. 能用心聆聽 2. 能說出象棋有哪些棋子	<a href="http://www.ccs.org.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=602&amp;Category=100177">http://www.ccs.org.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=602&amp;Category=100177</a>	2
第(17)週	楚河漢界：象棋的基本走法	象棋的基本走法：	綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	象棋的基本走法	能了解象棋的基本走法	1. 能說出象棋的基本走法	<a href="https://youtu.be/PReIoKy7DqI">https://youtu.be/PReIoKy7DqI</a> <a href="https://youtu.be/Qw3eL9zYedo">https://youtu.be/Qw3eL9zYedo</a> <a href="https://youtu.be/52eiRXYSvwc">https://youtu.be/52eiRXYSvwc</a>	2
第(18)週	楚河漢界：象棋的勝負	象棋的勝負和遊戲規則	綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	象棋的遊戲規則	能了解象棋的勝負和遊戲規則	1. 能說出象棋的勝負和遊戲規則	<a href="https://youtu.be/1FmNix-GwS0">https://youtu.be/1FmNix-GwS0</a> youtube:趙奕帆象棋教學	2

	和遊 戲規 則			納自己與他人。					
第 (19) 週 - 第(20) 週	楚河 漢界 : 象 棋對 弈練 習	象棋的對弈練習	綜合	1a-II-1 展現自己 能力、興趣與長 處，並表達自己的 想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接 納自己與他人。	象棋的規則 與運用	能遵守象棋對奕的規則 與運用	能遵守對奕規則並與同伴 一起對奕		4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( )      ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(14)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求  學生  課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能優異1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>◎身心障礙學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採用工作分析法，提供視覺化線索(單面提示卡-以顏色標示步驟與段落)</li> <li>2. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量不超過10~15分鐘。</li> <li>3. 建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。</li> <li>4. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。</li> <li>5. 多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。</li> <li>6. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。可以仿作、仿說下完成。</li> <li>7. 個案蔡0安-給予專心注意計分表，一堂課大約有3-4次，由授課師提醒〔注意〕，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿10個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵或者點心為主)。</li> </ol> <p>◎資賦優異學生</p>							

1. 能讓學生在進行對弈時，用口說的方式將下棋的思考歷程表達出來，不僅可釐清思路，亦可協助同儕進行思考。
2. 可讓學生在既有的棋藝規則上進行創意發想，擴展出五子棋/象棋的新玩法，並在實際對弈後進行優缺點分析。

特教老師簽名：賴亭妤 蘇亦楣

普教老師簽名：

\*