

嘉義縣文昌國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表—上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	廖致卿		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	三年級 國樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學 遊於藝 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過器樂技巧習得，感知學習的成就樂趣。 2. 欣賞器樂演出，體會生活中樂音悠揚的美好。 3. 藉由器樂的學習經驗，奠定學生面對挑戰的正向態度。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中事物真善美的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 -	吹拉 彈打 音樂 趣一	1. 認識線譜、簡譜、拍號、基礎樂理 2. 音階節奏練習：D 大調；全音、二分、四分音符	藝術領 域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善收納。 2. 能識讀簡譜或五線譜。 3. 能演奏基本練習曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(4)週		3. 曲目練習：火車、小蜜蜂、聖誕鈴聲 4. 樂器介紹【笛、嗩吶】			演奏技巧				
第(5)週 - 第(8)週	吹拉彈打音樂趣二	1. 認識休止符、八分音符、演奏符號 2. 音階節奏練習：D大調；四分、八分音符、休止符 3. 曲目練習：倫敦鐵橋、快樂的鐵匠、十個印地安人 4. 樂器介紹【胡琴】	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善收納。 2. 會使用節拍器練習。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8
第(9)週 - 第(12)週	吹拉彈打音樂趣三	1. 連結線與圓滑奏；樂曲的力度術語 2. 音階節奏練習：D大調；四分、八分音符、休止符 3. 曲目練習：三輪車、兩隻老虎、老先生進行曲、貝多芬第九號交響曲 4. 樂器介紹【琵琶】	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 速度	透過樂曲練習，感知與探索節奏、速度等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器練習。 2. 能演奏基本練習曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8
第(13)週 - 第(16)週	吹拉彈打音樂趣四	1. 音符與休止符；樂曲的反覆記號 2. 音階節奏練習：D大調；三四拍 3. 曲目練習：魚兒水中游、春之聲 4. 樂器介紹【柳琴、阮】	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(17)週 - 第(20)週	吹拉 彈打 音樂 趣五	1. 認識演奏符號	藝術領域-音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	班級成果發表曲目	1. 擅用音樂語彙、肢體等方式展現器樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2. 透過班級音樂會分組成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。 3. 參與班級音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。	1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能在班級音樂會有自信的展現學習成果，並自省準備過程的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8
		2. 音階節奏練習：D大調、後半拍節奏		2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
		3. 曲目練習：小天使、小星星、新年好、小粉刷匠 4. 班級成果發表：小小音樂家	綜合	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（基礎民族管絃樂曲《基礎練習篇》黎俊平/編著） <input type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節（以連結資訊科技議題為主）								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。								

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
		3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。  特教老師簽名：  普教老師簽名：							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣文昌國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表—上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	廖致卿		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	三年級 國樂	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校 願景	樂於學 遊於藝 迎向科技新生活	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過器樂技巧習得，感知學習的成就樂趣。 2. 欣賞器樂演出，體會生活中樂音悠揚的美好。 3. 藉由器樂的學習經驗，奠定學生面對挑戰的正向態度。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中事物真善美的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。			

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	吹拉 彈打 音樂 趣六	1. 認識附點音符;輪音記號 2. 音階節奏練習:D大調、 G大調;附點四分音符 3. 曲目練習:茉莉花、往事 難忘、春天來了	藝術領 域-音樂	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 簡譜或 五線譜 2. 國樂樂 器基礎 演奏技	各樂器分組透過讀簡譜 或五線譜，建立與展現國 樂樂器基礎演奏技巧。	1. 會使用節拍器及調音 器練習。 1. 能演奏基本練習曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
					巧				
第(5)週 - 第(8)週	吹拉彈打音樂趣七	1. 認識複拍與混合拍;連音符與臨時記號 2. 音階節奏練習:D大調、G大調;十六分音符 3. 曲目練習:大鹿、掀起你的蓋頭來、洋娃娃與小熊跳舞、春光舞 4. 樂器介紹【揚琴】	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習,感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素,展現對演奏的興趣。	1. 會使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8
第(9)週 - 第(12)週	吹拉彈打音樂趣八	1. 認識裝飾音 2. 音階節奏練習:D大調、G大調;附點八分音符 3. 曲目練習:紫竹調、採茶撲蝶、馬蘭舞曲、蘇珊娜 4. 樂器介紹【打擊樂器】	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習,感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素,展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8
第(13)週 - 第(16)週	吹拉彈打音樂趣九	1. 拍子與節奏 2. 音階節奏練習:D大調、G大調;三、六連音 3. 曲目練習:數蛤蟆、西風的話、牧羊姑娘、康定情歌 4. 樂器介紹【大提琴(革胡)、低音提琴(倍革胡)】	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習,感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素,展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8
第(17)週 -	吹拉彈打音樂趣十	1. 轉調練習 2. 曲目練習:五聖佛、將軍令、金蛇狂舞	藝術領域-音樂	3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	班級成果發表曲目	1. 透過班級成果發表會,與同儕建立良好互動。 2. 參加班級成果發表	1. 能使用節拍器及調音器練習。 2. 能演奏基本練習曲與小合奏曲。	基礎民族管絃樂譜 《基礎練習篇》	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(20)週		3. 班級成果發表:遊藝音樂會	綜合	2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。		會,身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感,並展現身為團隊成員的負責態度。	3. 能在班級成果發表有自信的展現學習成果,並自省準備過程的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得,提供建議。		
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(基礎民族管弦樂曲《基礎練習篇》黎俊平/編著) <input type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節(以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多安排學生練習表現的機會,提供適度的讚美、足夠的包容。</li> <li>2. 將教學活動分段進行,以分組方式互相合作,增進學習動機。</li> <li>3. 座位安排:安排靠近教師處,以利教師提醒叫喚,提昇專注度。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名:</p>							