

年級	四年級	課程設計者	陳文甄		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	四年級 國樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 -	悅樂 欲試	活動一：複習樂器清潔、保養、調音 活動二：複習基本樂理-D.G.C 調	藝術領 域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(4)週		活動三：練習使用節拍器及調音器 活動四：分組練習各樂器基本練習曲			演奏技巧		3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。		
第(5)週 - 第(8)週	樂音飄香	活動一：基本樂理-F調 活動二：練習使用節拍器及調音器 活動三：分組練習各樂器基本練習曲	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 簡譜或五線譜 2. 國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1. 能善用樂器並妥善保養。 2. 能使用節拍器及調音器。 3. 能識讀簡譜或五線譜。 4. 能演奏基本練習曲。	基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	活動一：基本樂理-F調 活動二：分組練習各樂器基本練習曲	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。	基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(13)週 - 第(16)週	獨樂樂不 如眾樂樂	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-道教教歌	藝術領域-音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 節奏 2. 力度 3. 速度 4. 音色	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏道教教歌。	1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 道教教歌樂譜	8
第(17)週 - 第(20)週	樂聲傳唱	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-花好月圓	藝術領域-音樂 綜合	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等方式，回應聆聽的感受。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關	班級音樂會表演曲目	1. 擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2. 透過班級音樂會的成果展現，體會團隊合	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏花好月圓。	1. 基本民族管絃樂譜應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 花好月圓樂譜	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
		活動四：班級音樂會	綜合	懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。 3. 參與班級音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。	4. 能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 (基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>								

年級	四年級	課程設計者	陳文甄		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	四年級 國樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 -	賞心 樂目	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-朝天子	藝術領 域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	朝天子	透過各樂器基本練習曲及朝天子樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏朝天子。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(4)週		活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-朝天子						2. 朝天子樂譜	
第(5)週 - 第(8)週	樂來越樂	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆	藝術領域-音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	萬壽無疆	透過各樂器基本練習曲及萬壽無疆樂譜讀譜，建立及展現演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏萬壽無疆。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 萬壽無疆樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	媽祖愛樂人神同樂	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-學貓叫、青花瓷、彩龍船 活動三：合奏練習-學貓叫、青花瓷、彩龍船 活動四：參與媽祖祭典	藝術領域-音樂	II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 音樂術語 2. 彩龍船 3. 媽祖祭典樂曲	1. 能透過讀譜，看懂樂譜上 cresc.、dim 等音樂術語，建立演奏技巧。 2. 能認識與描述彩龍船的創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3. 透過樂曲的演奏，參與媽祖祭典文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏學貓叫、青花瓷、彩龍船。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 學貓叫樂譜 3. 青花瓷樂譜 4. 彩龍船樂譜	8
			綜合	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(13)週 - 第(16)週	音樂 人生	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-彩龍船 台灣追想曲 活動三：合奏練習-彩龍船 台灣追想曲 活動四：社區展演	藝術領域-音樂	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	社區老人會表演曲目	1. 能表達參與社區老人會表演活動的感知，以表達情感。 2. 樂於參與展演活動，探索自己的國樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 參與社區老人會表演活動後，分享服務學習的心得。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏彩龍船。 4. 能在社區老人會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 彩龍船樂譜 3. 台灣追想曲樂譜	8
			綜合	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。					
第(17)週 - 第(20)週	琴樂 悠揚	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-台灣追想曲 活動三：合奏練習-台灣追想曲 活動四：國樂成果發表會	藝術領域-音樂	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	國樂成果發表會曲目	1. 透過國樂成果發表會，與同儕建立良好互動。 2. 參加國樂成果發表會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並展現身為團隊成員的負責態度。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏台灣追想曲。 4. 能在國樂成果發表會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2. 台灣追想曲樂譜	8
			綜合	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
		<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求	學生	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)							
課程調整		※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能資優優異 1 人)							
		※課程調整建議(特教老師填寫)： <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 							
		特教老師簽名：							
		普教老師簽名：							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。