

年級	六年級	課程設計者	孫逸媚		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	六年級 國樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	悅樂 欲試	活動一：分組練習賽馬 活動二：分組練習思念	藝術領 域-音樂	1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 合奏曲「賽馬」 2. 合奏曲「思	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習賽馬及思念的演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現賽馬及思念的演奏技巧。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜(黎俊平編著)	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
					念」			2. 思念樂譜	
第(5)週 - 第(8)週	樂音 飄香	活動一：分組練習賽馬 活動二：分組練習思念 活動三：合奏練習賽馬	藝術領域-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 合奏曲「賽馬」 2. 合奏曲「思念」	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習賽馬及思念的演奏技巧。 2. 探索使用音樂元素，在賽馬的合奏中，表達情感。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現賽馬及思念的演奏技巧。 3. 能在賽馬的合奏時，以身體律動表達情感。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜(黎俊平編著) 2. 思念樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏 樂色	活動一：分組練習賽馬 活動二：分組練習思念 活動三：合奏練習賽馬 活動四：合奏練習思念	藝術領域-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 合奏曲「賽馬」 2. 合奏曲「思念」	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習賽馬及思念的演奏技巧。 2. 使用適當的音樂語彙，描述賽馬和思念的演奏表現，以分享美感經驗。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現賽馬及思念的演奏技巧。 3. 能說出賽馬及思念的音樂演奏之美。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜(黎俊平編著) 2. 思念樂譜	8
第(13)週 - 第(16)週	獨樂 樂不 如眾 樂樂	活動一：分組練習思念 活動二：合奏練習思念 活動三：練習班級音樂會曲目	藝術領域-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自	1. 合奏曲「思念」 2. 班級音樂會曲目	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習班級音樂會曲目的演奏技巧。 2. 探索使用音樂元素，在思念的合奏中，表達情感。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現思念的演奏技巧。 3. 能確立班級音樂會曲目並認真練習。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜(黎俊平編著) 2. 思念樂譜	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
				我的思想與情感。					
第(17)週 - 第(20)週	樂聲傳唱	活動一：分組練習思念 活動二：合奏練習思念 活動三：班級音樂會	藝術領域-音樂 綜合	2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 合奏曲「思念」 2. 班級音樂會表演曲目	1. 探索思念的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。 2. 參與班級音樂會，表現自己在樂團中的適切角色，和同學協同合作達成合奏樂曲的共同目標。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能在思念的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3. 能在班級音樂會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4. 能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜 (黎俊平編著) 2. 思念樂譜	8
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 (基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：								

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
課程調整		<p>1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。</p> <p>2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。</p> <p>3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	六年級	課程設計者	孫逸媚		教學總節數 /學期(上/下)	36 節/下學期
年級 課程主題名稱	六年級 國樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度，及音樂的基本素養。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	賞心 樂目	活動一：分組練習農村酒歌 活動二：分組練習太陽頌	藝術領 域-音樂	1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 合奏曲 「農村 酒歌」 2. 合奏曲 「太陽	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習農村酒歌及太陽頌的演奏技巧。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現農村酒歌及太陽頌的演奏技巧。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜 (黎俊平編著) 2. 太陽頌樂譜	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
					頌」				
第(5)週 - 第(8)週	樂來越樂	活動一：分組練習農村酒歌 活動二：分組練習太陽頌 活動三：合奏練習農村酒歌	藝術領域-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 合奏曲「農村酒歌」 2. 合奏曲「太陽頌」	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習農村酒歌及太陽頌的演奏技巧。 2. 探索使用音樂元素，在農村酒歌的合奏中，表達情感。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現農村酒歌及太陽頌的演奏技巧。 3. 能在農村酒歌的合奏時，以身體律動表達情感。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜 (黎俊平編著) 2. 太陽頌樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	媽祖愛樂人神同樂	活動一：分組練習農村酒歌 活動二：分組練習太陽頌 活動三：合奏練習農村酒歌 活動四：合奏練習太陽頌 活動五：陪伴學弟妹練習祭典樂曲，並參與媽祖祭典	藝術領域-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 合奏曲「農村酒歌」 2. 合奏曲「太陽頌」	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習農村酒歌及太陽頌的演奏技巧。 2. 使用適當的音樂語彙，描述農村酒歌及太陽頌的演奏表現，以分享美感經驗。 3. 參與媽祖祭典活動，適切表現自己在樂團中學長姐的角色，協同同學和學弟妹合作達成擔任祭典樂生的目標。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現農村酒歌及太陽頌的演奏技巧。 3. 能說出農村酒歌及太陽頌的音樂演奏之美。 4. 能好好發揮學長姐的角色，帶領、指導學弟妹練習樂曲，完成祭典任務。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜 (黎俊平編著) 2. 太陽頌樂譜	8
			綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(13)週 - 第(15)週	音樂 人生	活動一：分組練習太陽頌 活動二：合奏練習太陽頌 活動三：社區展演	藝術領域-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 合奏曲「太陽頌」 2. 社區老人會表演曲目	1. 各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，練習社區老人會表演曲目的演奏技巧。 2. 探索使用音樂元素，在太陽頌的合奏中，表達情感。 3. 參與社區老人會展演活動，省思自己在服務學習中的收穫，學習感恩與回饋。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能展現太陽頌的演奏技巧。 3. 能能在社區老人會表演活動大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 1. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜 (黎俊平編著) 2. 太陽頌樂譜	6
			綜合	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。					
第(16)週 - 第(18)週	琴樂 悠揚	活動一：分組練習太陽頌 活動二：合奏練習太陽頌 活動三：國樂成果發表會	藝術領域-音樂	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 合奏曲「太陽頌」 2. 國樂成果發表會曲目	1. 探索太陽頌的創作背景，表達自我觀點，體認音樂的藝術價值。 2. 參與國樂音樂發表會，表現自己在樂團中的適切角色，和樂團所有成員協同合作達成合奏樂曲的共同目標。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能在太陽頌的合奏中，展現自己的音樂技巧，並說出自己對樂曲的感受。 3. 能在國樂成果發表會演奏時，讓自己的樂器在團隊中展現適切角色。 4. 能發揮自己的演奏技巧，並聆聽其他人的樂器聲音，讓樂曲的演奏漸入佳境。	1. 基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜 (黎俊平編著) 2. 太陽頌樂譜	6
			綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 (基本民族管絃樂譜 應用樂譜下篇 總譜) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。