

嘉義縣柳林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	課程設計者	洪嘉伶	教學總節數 /學期(上/下)	20/ 上學期
年級 課程主題 名稱	讀寫紮根		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創意行動家		與學校願景呼應之說明	1. 藉由閱讀啟發學生感恩、自發等文化內涵，進而實踐於生活中。 2. 透過閱讀及觀察，蒐集寫作材料，激發藝文創作。	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一. 透過閱讀擴充語用詞彙並能理解文本之意涵，進而應用於日常與人溝通。 二. 藉著體驗及手作活動的分組學習，促進學生理解他人感受，進而展現尊重彼此與他人合作之態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	領綱學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	來跳舞吧!	<p>一. 繪本導讀 -來跳舞吧!</p> <p>二. 大家一起扭一扭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 2. 教師領讀重述故事。 3. 模仿書中角色進行肢體律動 4. 為動作加上狀聲詞配音 5. 分組上台表演並配上小組選定的狀聲詞。 <p>三. 我喜歡……</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪學習單-畫出自己最喜歡書中哪個動物跳舞的動作。 2. 學習單分享。練習以「我最喜歡…。因為…」分享自己的想法。 	<p>語文</p> <p>生活</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>篇章的大意。</p> <p>對跳舞的感受表達。</p> <p>狀聲詞的使用</p>	<p>能專心聆聽故事內容及他人的感受表達。</p> <p>藉由肢體律動體會跳舞之感受。</p> <p>能傾聽他人想法。</p>	<p>能重述故事</p> <p>能完成彩繪學習單。 能聆聽、尊重他人分享</p>	<p>故事繪本 Ppt</p> <p>學習單</p>	4

第(5)週 - 第(8)週	哇！我的手	<p>一. 繪本導讀</p> <p>-哇！我的手</p> <p>二. 「手」護神來幫忙</p> <p>1. 教師提問： 手可以做什麼事？ 每隻手指頭的名稱為何？</p> <p>2. 教師領讀重述故事。</p> <p>3. 以「我的手看起來像…」做句型仿作。</p> <p>三. 小手變！變！變！</p> <p>1. 請學生用手做出不同造型。</p> <p>2. 指導學生描繪手形。兩兩一組互相替對方描下手形。</p> <p>3. 加上想像，將手形創作成動物或物品。</p> <p>4. 作品發表及分享</p>	語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>完整的基本句型。</p> <p>篇章的大意。 故事</p>	<p>能專心聆聽故事，並尊重同學的發言。</p> <p>能以適切速度重述故事內容。</p>	<p>說出手指頭名稱，及完成句型仿作</p>	故事繪本	4
		生活	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>手的形狀變化</p>	<p>可以覺察出不同手形變化，欣賞每人獨特的手形。</p>	<p>能與他人合作進行彩繪創作</p> <p>能口述發表自己的創作。</p>	學習單	圖書紙	

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>阿尼該睡覺了</p>	<p>一. 繪本導讀 -阿尼該睡覺了</p> <p>二. 六何法來幫忙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用六何法提問·阿尼睡覺前做了哪些事? 2. 教師引導學生完整說出人、事、地· 3. 完成學習單 <p>三. 我的睡覺魔法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己睡前的活動. 2. 教師引導完成短句接寫學習單· 3. 作品分享與欣賞 	<p>語文</p>	<p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>故事內容大意</p> <p>...可是...有轉折語氣的句型</p>	<p>能以適切速度朗讀故事內容·</p> <p>能運用讀物的內容,引起相同經驗共鳴,享受繪本有趣的內容·</p> <p>使用接寫方式,寫出具轉折語氣的句子</p>	<p>能口述分享心情</p> <p>能聆聽、尊重他人分享</p> <p>完成短句接寫學習單</p>	<p>故事繪本</p> <p>學習單</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16)</p>	<p>不會寫字的獅子</p>	<p>一. 繪本導讀 -不會寫字的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀 2. 教師提問 獅子遇到那些動物? 動物們的反應如何? 	<p>語文</p>	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>加入形容詞的完整句子。</p> <p>故事內容大意。</p>	<p>能說出完整句子來回答提問·</p> <p>能讀懂故事內容寓意</p>		<p>繪本</p>	<p>4</p>

週		<p>為什麼獅子想學寫字？</p> <p>3. 教師指導學生找出故事原因、經過、結果，並寫在學習單上。</p> <p>二. 小小編劇家</p> <p>1. 教師引導學生找出書中重覆出現之句型</p> <p>2. 進行仿作改編</p> <p>3. 分組進行改編故事戲劇表演</p> <p>4. 學生票選自己喜歡的小組，並說明原因。</p>	生活	<p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>述故事大要</p> <p>口白及肢體動作</p>	<p>能說出故事的原因、經過、結果。</p> <p>透過口白及肢體動作戲劇扮演表達自我，欣賞他人及自己的表演優點。</p>	<p>完成閱讀學習單</p> <p>小組合作展演</p>	<p>學習單</p> <p>圓點貼紙</p>	
---	--	--	----	---	-----------------------------	---	------------------------------	------------------------	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	好忙的 除夕	<p>一. <u>繪本導讀</u>-<u>好忙的除夕</u></p> <p>分組分段朗讀故事篇章。</p> <p>二. 發展活動</p> <p>1. 教師提問</p> <p>除夕到了書中的人物在忙什麼? 這些活動有什麼用意?</p> <p>3. 以六何法摘取故事大意, 指導學生完成學習單。</p> <p>4. 回家訪問家人過年家中的習俗, 完成學習單。</p> <p>三. <u>新年新氣象</u></p> <p>1. 請學生將吉祥物或話語圖象化</p> <p>2. 設計彩繪創意春聯</p> <p>3. 作品分享</p>	語文	<p>2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6利用圖像、故事結構等策略, 協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>故事文本內容</p> <p>春節的文化意涵。</p> <p>故事大意</p>	<p>能用適且之語氣朗讀故事。</p> <p>讀懂故事中春節文化意涵。</p> <p>使用六何法策略, 理解故事中的人事物關係, 並能重述文本大意。</p>	<p>能讀出文本</p> <p>文本大意學習單</p> <p>彩繪創意春聯</p>	<p>故事繪本</p> <p>新年吉祥話及應景圖片</p> <p>春聯紙</p>	4
		生活	<p>1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處, 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>春、滿、福字之書寫。</p>	<p>能欣賞他人吉祥語之創作作品</p>				

教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ()	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<p> <input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) </p>		
特教需求學 生課程調整	<p> ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-身體病弱(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 資源班學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧 2. 資源班學生容易有構音問題進而影響說話發音準確度，建議在進行個別發表時，若出現發音不清楚，台下小朋友聽不懂的情形時，老師能及時以正向的態度鼓勵學生完成發表。 3. 資源班學生的注意力通常較弱，間接影響聽覺注意力，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，以提升學生專注力。 4. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另一方面也可提升資源班學生學習動機。 5. 資源班學生的活動力多較強，建議課前與學生約定行為準則，製作集點卡統計上課表現，給予立即獎賞並增強正向行為。 </p>		

6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2) 評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：王莊民 李祥維

普教老師簽名：洪嘉伶

嘉義縣柳林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	課程 設計者	洪嘉伶	教學總節數 /學期(上/下)	20/ 下學期
年級 課程主題 名稱	讀寫紮根		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創意行動家		與學校願景呼應之說明	1. 藉由閱讀啟發學生感恩、自發等文化內涵，進而實踐於生活中。 2. 透過閱讀及觀察，蒐集寫作材料，進行藝文創作。	
核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一. 透過閱讀擴充語用詞彙並能理解文本之意涵，進而應用於日常與人溝通。 二. 藉著體驗及手作活動的分組學習，促進學生理解他人感受，進而展現尊重彼此與他人合作之態度。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域 /議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	遇見春天	<p>一. 繪本導讀</p> <p>-<u>遇見春天</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師運用六何法提問 2. 引導學生找出書中春天有什麼特色? 3. 寫下書中關於春天的句子。 4. 說說自己最喜歡哪一句。 	語文	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。</p>	<p>自然變化現象的觀察。</p> <p>仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>利用六何法理解文本內容大意及大自然的變化現象。</p> <p>從觀察自然事物中, 使用仿寫技巧獲得與春天相關的概念。</p>	童詩仿寫與創作	繪本	4
		<p>二. 蒐集春精靈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組到校園尋找春天的踪影, 請老師協助拍攝景像。 2. 分享春天來時校園的特色。 3. 仿寫春天童詩 	生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作, 喚起豐富的想像力。</p>	<p>水彩拓印的使用方式及注意事宜。</p>	<p>能使用水彩拓印手法進行藝文創作</p>	<p>分組合作撿拾創作材料</p> <p>能製作葉子書籤</p>	相機	

		<p>三. 製作葉子書籤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組到校園進行葉子收集。 2. 老師介紹如何拓印葉子紋路。 3. 將童詩寫於書籤背後。 4. 作品發表：請學生票選自己最欣賞的作品。 					能聆聽他人作品發表	<p>葉子 彩色卡紙</p> <p>圓點貼紙</p>	
第(5)週 - 第(8)週	圖書館 老鼠	<p>一. 繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀<u>圖書館老鼠</u>一書，引導學生觀察封面及書名預測內容 2. 說說自己對於圖書館的想法。 <p>二. 六何法來導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生用六何法理解大意。 	語文	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>篇章的大意。 故事。</p> <p>六何法策略</p>	<p>能完整說出故事的大意。</p> <p>能使用六何法摘要，理解故事文本</p>	<p>能口頭發表預測的故事內容及想法</p> <p>能完成學習單</p>	<p>繪本</p> <p>學習單</p>	4

		<p>2. 完成書籍內容大意介紹學習單。</p> <p>三. 圖書室借閱導覽</p> <p>1. 圖書室借閱規則說明</p> <p>2. 實際借閱 1 本書進行閱讀。</p> <p>3. 進行分組每人 1 分鐘書本簡介。</p> <p>4. 票選小組內最想閱讀書籍。</p>	生活	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	圖書室的借閱規則	透過實際借閱，體驗閱讀的樂趣。 知道圖書館的用途及體驗借閱方式。	能到圖書館完成借閱。 能口頭分享書籍內容並傾聽尊重他人意見	借書證 便利貼	
第(9)週 - 第(12)週	大頭妹與眼鏡弟	<p>一. 繪本導讀</p> <p>-大頭妹與眼鏡弟</p> <p>1. 教師提問在有客人到家中時眼鏡妹有哪些表現?</p>	語文	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	<p>篇章的大意。故事。</p> <p>情緒語詞傳達的感受。</p>	<p>能從閱讀中增進生活的趣味。</p> <p>藉由扮演理解情緒用詞。</p>	能口頭分享情緒感受。	繪本	4

		<p>2. 推論這些行為的感受為何?</p> <p>二. 我是小主人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行選角. 2. 模仿書中角色進行分組戲劇扮演. 3. 完成學習單 <p>三. 歡迎到我家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論有客人到訪時可以如何準備及應對. 2. 實際於教室中布置客廳，分組進行小客人和小主人的招待活動. 3. 心得分享. 	生活	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	接待客人的應對方式。	能覺察有客人來訪時的感受。透過扮演，學習客人來訪時的應對方式。	能合作進行戲劇扮演	學習單	
第 (13) 週 - 第	媽媽你會永遠愛我嗎?	<p>一. 繪本導讀</p> <p><u>媽媽你會永遠愛我嗎?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察書中角色對話分享自己和 	語文	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述	篇章的大意。故事、童詩等使用仿寫、接寫等技巧寫作。	能運用仿寫技巧創作。		繪本	4

(16) 週		<p>家人的互動。</p> <p>二. 我的家庭真可愛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導句型仿作。 2. 寫下自己和家人的互動 <p>三. 小書製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指導 8 格小書的作法。 2. 請學生為詩作命名。 3. 逐句配上插畫。 4. 於封面寫上作者 5. 小組內作品分享 	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	小書製作	利用 8 格小書方式創作故事	完成 8 格小書製作 能進行作品分享	8 開圖畫紙 彩色筆	
第 (17) 週 - 第 (20)	爺爺一定有辦法	<p>一. 繪本導讀 - 爺爺一定有辦法</p> <p>二. 愛要說出口</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生想想自己遇到困難, 	語文	5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	篇章的大意。	能了解繪本的大意		繪本	4

週	<p>家人如何協助你？</p> <p>2. 進行句型仿作指導</p> <p>三. 謝謝你的愛</p> <p>感謝卡製作</p> <p>1. 教師指導感謝卡書寫格式。</p> <p>2. 請學生將想對家人感謝的事及感受寫在卡片中。</p> <p>3. 將卡片贈送予想感謝的人。</p>		<p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>祝賀卡抬頭、內文及敬詞</p>	<p>能使用仿寫技巧寫出語意及祝賀卡格式完整的卡片</p>	<p>能完成感謝卡</p>	<p>卡片 彩色筆</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								

特教需求學
生
課程調整

※身心障礙類學生：有無

有-身體病弱(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 資源班學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧
2. 資源班學生容易有構音問題進而影響說話發音準確度，建議在進行個別發表時，若出現發音不清楚，台下小朋友聽不懂的情形時，老師能及時以正向的態度鼓勵學生完成發表。
3. 資源班學生的注意力通常較弱，間接影響聽覺注意力，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，以提升學生專注力。
4. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另一方面也可提升資源班學生學習動機。
5. 資源班學生的活動力多較強，建議課前與學生約定行為準則，製作集點卡統計上課表現，給予立即獎賞並增強正向行為。
6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。
例如：依學生能力及目標困難程度可分
(1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：王莊民 李祥維

普教老師簽名：洪嘉伶