

109 學年度嘉義縣 00 國民中學 **七年級第一學期彈性學習課程** **社團-形形色社** 教學計畫表 設計者：蔡秀怡 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：1. 培養學生批判思考的能力。2. 培養學生人際關係與團隊溝通能力。3. 理解與尊重多元文化。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31-9/4	臺灣時空之旅 小小考古學家：史前人類的生活觀察	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1. 能瞭解考古學的重要及方法。 2. 能說明考古分期的方式 3. 能推測出土文物如何判斷的史前人類生活。	1. 考古遺址的命名方式。 2. 臺灣史前文化的時間與地區分布。 3. 手作考古工具：經緯儀。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3. 十三行博物館網站。 4. 中央研究院歷史語言研究所遺跡資料庫。 5. 經緯儀模型。
二	9/7-9/11	臺灣時空之旅 小小考古學家：史前人類的生活觀察	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1. 能瞭解考古學的重要及方法。 2. 能說明考古分期的方式 3. 能推測出土文物如何判斷的史前人類生活。	1. 考古遺址的命名方式。 2. 臺灣史前文化的時間與地區分布。 3. 手作考古工具：經緯儀。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3. 十三行博物館網站。 4. 中央研究院歷史語言研究所遺跡資料庫。 5. 經緯儀模型。
三	9/14-9/18	臺灣時空之旅 史前原住民的多元面貌	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 台灣原住民的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-2 原住民	1. 能說明南島語族的遷徙與關聯。 2. 能了解原住民在他族書寫	1. 玻里尼西亞的神話傳說。 2. 南島語族的範圍及發	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態	1. 電影《海洋奇緣》。 2. 大洋洲地圖。 3. 故事-寫給所有人的歷史網站。 4. 大武壠社平埔族

			族與外來者的接觸。	中的詮釋與想像。 3. 能分析不同資料間的異同並建構自我觀點。	展歷程。 3. 18世紀的臺灣平埔族生活方式。	度及參與度。	音樂。 5. 教學掛圖、圖卡。
四	9/21-9/25	臺灣時空之旅 史前原住民的多元面貌	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 台灣原住民的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。	1. 能說明南島語族的遷徙與關聯。 2. 能了解原住民在他族書寫中的詮釋與想像。 3. 能分析不同資料間的異同並建構自我觀點。	1. 玻里尼西亞的神話傳說。 2. 南島語族的範圍及發展歷程。 3. 18世紀的臺灣平埔族生活方式。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 電影《海洋奇緣》。 2. 大洋洲地圖。 3. 故事-寫給所有人的歷史網站。 4. 大武壠社平埔族音樂。 5. 教學掛圖、圖卡。
五	9/28-10/2	臺灣時空之旅 史前原住民的多元面貌	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 台灣原住民的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。	1. 能說明南島語族的遷徙與關聯。 2. 能了解原住民在他族書寫中的詮釋與想像。 3. 能分析不同資料間的異同並建構自我觀點。	1. 玻里尼西亞的神話傳說。 2. 南島語族的範圍及發展歷程。 3. 18世紀的臺灣平埔族生活方式。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 電影《海洋奇緣》。 2. 大洋洲地圖。 3. 故事-寫給所有人的歷史網站。 4. 大武壠社平埔族音樂。 5. 教學掛圖、圖卡。
六	10/5-10/9	臺灣時空之旅 歷史人物評價：施琅	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 能理解在不同時空背景下，歷史人物會產	1. 施琅生平介紹。 2. 不同時代	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書	1. 維基共享資源。 2. 施公祠網站。 3. 《施琅大將軍》。

				生不同的評價 2. 能練習查找資料及篩選資料的方法 3. 具備基礎的上台發表能力。	對施琅評價的差異。 3. 其他歷史上最著名，常被評斷功過及歷史評價的人物。	寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	4. 《天下雜誌--施琅為當前政治服務》。 5. 教學掛圖、圖卡。
七	10/12-10/16	臺灣時空之旅 歷史人物評價：施琅	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 能理解在不同時空背景下，歷史人物會產生不同的評價 2. 能練習查找資料及篩選資料的方法 3. 具備基礎的上台發表能力。	1. 施琅生平介紹。 2. 不同時代對施琅評價的差異。 3. 其他歷史上最著名，常被評斷功過及歷史評價的人物。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 維基共享資源。 2. 施公祠網站。 3. 《施琅大將軍》。 4. 《天下雜誌--施琅為當前政治服務》。 5. 教學掛圖、圖卡。
八	10/19-10/23	臺灣時空之旅 歷史人物評價：施琅	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 能理解在不同時空背景下，歷史人物會產生不同的評價 2. 能練習查找資料及篩選資料的方法 3. 具備基礎的上台發表能力。	1. 施琅生平介紹。 2. 不同時代對施琅評價的差異。 3. 其他歷史上最著名，常被評斷功過及歷史評價的人物。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 維基共享資源。 2. 施公祠網站。 3. 《施琅大將軍》。 4. 《天下雜誌--施琅為當前政治服務》。 5. 教學掛圖、圖卡。
九	10/26-10/30	臺灣時空之旅 圖表分析：開港通商	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 能分析圖表，並提出合理的歷史解釋。 2. 了解時人受環境影響所做出的選擇。	1. 透過圖表分析臺灣開港通商的原因。 2. 透過圖表分析臺灣開港通商後的	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學掛圖、圖卡。 2. 臺灣與東亞地區地圖。 3. 《客家山歌—採茶歌》。 4. 《台灣府城教會

					進出口貿易。 3. 透過圖表分析西方傳來的文化衝擊。		報》
十	11/2-11/6	臺灣時空之旅 圖表分析：開港通商	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 能分析圖表，並提出合理的歷史解釋。 2. 了解時人受環境影響所做出的選擇。	1. 透過圖表分析臺灣開港通商的原因。 2. 透過圖表分析臺灣開港通商後的進出口貿易。 3. 透過圖表分析西方傳來的文化衝擊。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學掛圖、圖卡。 2. 臺灣與東亞地區地圖。 3. 《客家山歌—採茶歌》。 4. 《台灣府城教會報》
十一	11/9-11/13	臺灣時空之旅 圖表分析：開港通商	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 能分析圖表，並提出合理的歷史解釋。 2. 了解時人受環境影響所做出的選擇。	1. 透過圖表分析臺灣開港通商的原因。 2. 透過圖表分析臺灣開港通商後的進出口貿易。 3. 透過圖表分析西方傳來的文化衝擊。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學掛圖、圖卡。 2. 臺灣與東亞地區地圖。 3. 《客家山歌—採茶歌》。 4. 《台灣府城教會報》

十二	11/16-11/20	臺灣時空之旅 茶文化	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道茶葉的生長過程，分辨茶葉的形狀、顏色、外觀及種類。</li> <li>2. 知道茶葉的主要產地及歷史文化。</li> <li>3. 認識各國不同的泡茶的文化內涵及喝法。</li> <li>4. 培養欣賞各國的泡茶過程及方式。</li> <li>5. 學習尊重多元的飲食方式。</li> </ol>	<p>擊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過五感來認識茶葉。</li> <li>2. 介紹茶葉的歷史淵源及地理風土。</li> <li>3. 介紹世界各國有名的茶文化。(中國的茶藝文化、日本的茶道、英國的下午茶)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論。</li> <li>2. 口頭發表。</li> <li>3. 學習單書寫。</li> <li>4. 課堂學習態度及參與度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片【想找茶？來天龍國找我吧】臺灣世界史</li> <li>2. 影片【第二十號：來找茶吧！大航海時代與歐洲各國語言中的「茶」】</li> <li>3. 書目：《異人茶跡：淡水 1865》</li> </ol>
十三	11/23-11/27	臺灣時空之旅 糖的前世今生	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣糖業的歷史發展、沒落與轉型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣糖業的歷史發展、沒落與</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論。</li> <li>2. 口頭發表。</li> <li>3. 學習單書寫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片：【蔗些年，蔗群人的蔗些事】-被遺忘的台灣</li> </ol>

			<p>設與產業政策。          歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。          歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。          地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。          地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。          地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。          公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p>	<p>2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響。          3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。          4. 品嚐糖的甜度、成分與帶給人的愉悅。          5. 意識健康與糖量攝取之關係。          6. 1. 培養思考與表達能力。          7. 培養主動學習和提問的能力。</p>	<p>轉型。          2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響。          3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。          4. 了解糖的成分與對人體的影響。          5. 關注並意識健康與糖量攝取之關係。</p>	<p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【片長】          2. 文本：【公共電視 我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事】          3. 文本：【甘蔗】維基百科          4. 文本閱讀：【《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」】          5. 影片：【為什麼糖是邪惡的毒品？】          6. 文本閱讀：【甜蜜的誘惑】國家地理雜誌          7. 文本閱讀：【健康食品限制添加精緻糖量規定】食品藥物管理署</p>
十四	11/30-12/4	臺灣時空之旅 糖的前世今生	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。          歷 Ea-IV-2 基礎建</p>	<p>1. 台灣糖業的歷史發展、沒</p>	<p>1. 台灣糖業的歷史發</p>	<p>1. 小組討論。          2. 口頭發表。          3. 學習單書寫。</p>	<p>1. 影片：【蔗些年，蔗群人的蔗些</p>

			<p>設與產業政策。          歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。          歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。          地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。          地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。          地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。          公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p>	<p>落與轉型。          2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響。          3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。          4. 品嚐糖的甜度、成分與帶給人的愉悅。          5. 意識健康與糖量攝取之關係。          6. 1. 培養思考與表達能力。          7. 培養主動學習和提問的能力。</p>	<p>展、沒落與轉型。          2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響。          3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。          4. 了解糖的成分與對人體的影響。          5. 關注並意識健康與糖量攝取之關係。</p>	<p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>事」-被遺忘的台灣】          2. 文本：【公共電視 我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事】          3. 文本：【甘蔗】維基百科          4. 文本閱讀：【《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」】          5. 影片：【為什麼糖是邪惡的毒品？】          6. 文本閱讀：【甜蜜的誘惑】國家地理雜誌          7. 文本閱讀：【健康食品限制添加精緻糖量規定】食品藥物管理署</p>
--	--	--	--	---	--	-----------------------	--

十五	12/7-12/11	香味四溢的咖啡文化之旅	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道咖啡的生長過程，分辨咖啡豆的形狀、顏色、外觀及種類。</li> <li>2. 知道咖啡的主要產地及歷史文化。</li> <li>3. 認識各國不同的泡咖啡的文化內涵及喝法。</li> <li>4. 培養欣賞各國泡咖啡的過程及方式。</li> <li>5. 了解各國不同的喝咖啡文化禁忌。</li> <li>6. 學習尊重多元的飲食方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識咖啡主要生產地及主要的分類。</li> <li>2. 認識麝香貓咖啡的來由與探討背後引發的問題。</li> <li>3. 認識咖啡生產的危機與氣候變遷之間的關係。</li> <li>4. 讓學生認識世界各國不同的咖啡喝法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論。</li> <li>2. 口頭發表。</li> <li>3. 學習單書寫。</li> <li>4. 課堂學習態度及參與度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章一【麝香貓：世上最貴咖啡之暗黑祕辛】《國家地理》雜誌</li> <li>2. 文章二【咖啡危機：人類最愛的飲品正走向末日？】BBC</li> </ol>
十六	12/14-12/18	棉花的奇幻旅	社 2a-IV-1 敏銳察覺	1. 認識棉花的	1. 認識棉花	1. 小組討論。	1. 影片：【《衣之

		程	<p>人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>生長過程型態。</p> <p>2. 知道有機棉花栽種的必要性。</p> <p>3. 知道 GMO 種子對全世界的影響。</p> <p>4. 培養欣賞同學間的作畫美感。</p> <p>5. 尊重同學對棉花畫畫的視野角度及表達能力。</p>	<p>的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。</p> <p>2. 認識 GMO 種子公司的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。</p> <p>3. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。</p> <p>4. 藉由畫畫發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。</p>	<p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>旅》所謂天然棉的真相】大愛</p> <p>2. 文本：【穿在身上的環境殺手？棉花的奇幻旅程】環境資訊中心</p> <p>3. 播放影片：【苦澀的種子】</p>
十六	12/14-12/18	棉花的奇幻旅程	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 認識棉花的生長過程型態。	1. 認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變	1. 小組討論。	1. 影片：【《衣之旅》所謂天然棉的真相】大愛

			<p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>2. 知道有機棉花栽種的必要性。</p> <p>3. 知道 GMO 種子公司對全世界的影響。</p> <p>4. 培養欣賞同學間的作畫美感。</p> <p>5. 尊重同學對棉花畫畫的視野角度及表達能力。</p>	<p>的省思。</p> <p>2. 認識 GMO 種子公司的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。</p> <p>3. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。</p> <p>4. 藉由畫畫發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。</p>	<p>度及參與度。</p>	<p>2. 文本：【穿在身上的環境殺手？棉花的奇幻旅程】環境資訊中心</p> <p>3. 播放影片：【苦澀的種子】</p>
十七	12/21-12/25	棉花的奇幻旅程	<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意</p>	<p>1. 認識棉花的生長過程型態。</p> <p>2. 知道有機棉花栽種的必要性。</p>	<p>1. 認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。</p> <p>2. 認識 GMO 種子公司的</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>1. 影片：【《衣之旅》所謂天然棉的真相】大愛</p> <p>2. 文本：【穿在身上的環境殺手？棉花的奇幻旅程】環</p>

			見。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	3. 知道 GMO 種子公司對全世界的影響。 4. 培養欣賞同學間的作畫美感。 5. 尊重同學對棉花畫畫的視野角度及表達能力。	行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。 3. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。 4. 藉由畫畫發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。		境資訊中心 3. 播放影片：【苦澀的種子】
十八	12/28-1/1	玉米文化	健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1. 認識玉米神話與起源地。 2. 認識基因改造作物並理解其帶給環境的影響與衝擊。 3. 嘗試分析基因改造作物的利弊並試圖發展問題解決的方	1. 知道玉米的起源與文化發展的相關性。 2. 知道基因改造及帶給環境的影響與衝擊。 3. 認識玉米	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 【沒有玉米，就沒有墨西哥】 2. 文本閱讀：【墨西哥禁止種植基因改造玉米】 3. 影片：【基因作物 20 年】 4. 文本閱讀：【『基因改造食品』將為人類帶來是福是

			<p>健 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p>	<p>案。</p> <p>4. 認識玉米的相關加工品及加工產品對環境與人體帶來的影響。</p>	<p>相關的相關食品。</p> <p>4. 理解玉米的加工產品可能對環境與人體帶來的影響，</p> <p>5. 了解玉米的加工食品後嘗試改變生活方式，促進內在與外在的健康。</p> <p>6. 學習尊重多元的飲食方式。</p>		<p>禍？】</p> <p>5. 影片【玉米做的塑膠 PLA 號稱 40 天可分解】</p>
十九	1/4-1/8	香料的美食天地	<p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製</p>	<p>1. 黑胡椒粒的五感體驗。</p> <p>2. 結合綜合領域課程，利用玉米濃湯結合認識黑胡椒。</p> <p>3. 咖喱的五感</p>	<p>1. 知道黑胡椒的生長背景。</p> <p>2. 知道咖喱的產地及歷史。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>黑胡椒、咖喱、文本及學習單。</p>

			備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	體驗。 4. 結合綜合領域課程與營養午餐食材結合，利用咖哩認識食材。	3. 用心從黑胡椒粒的外觀、形狀、味道感受食材的美好。 4. 用心從咖哩的外觀、形狀、味道感受食材的美好。 5. 學習尊重多元的飲食方式。		
廿	1/11-1/15	香料的美食天地	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 【綜合領域】 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 黑胡椒粒的五感體驗。 2. 結合綜合領域課程，利用玉米濃湯結合認識黑胡椒。 3. 咖哩的五感體驗。 4. 結合綜合領域課程與營養午餐食材結合，利用咖哩	1. 知道黑胡椒的生長背景。 2. 知道咖哩的產地及歷史。 3. 用心從黑胡椒粒的外觀、形狀、味道感受食材的美好。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	黑胡椒、咖哩、文本及學習單。

				認識食材。	4. 用心從咖哩的外觀、形狀、味道感受食材的美好。 5. 學習尊重多元的飲食方式。		
廿一	1/18-1/22	島嶼的記憶	歷 G-IV-2 從主題題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 藉由採訪親人長輩的家族故事，訓練學生訪談與採集資料的方法。 2. 培養學生與家族歷史的連結，強化其人文素養。 3. 透過藝術轉化創作，表達對生活環境及社會文化的理解與關懷。	1. 介紹採訪技巧。 (1)採訪前應做好事先準備工作：確定採訪目的、擬定問題大綱 (2)可設計封閉式及開放式的問題： •封閉式問題有	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 學習單。 2. 臉書社團相關教材資料。 3. 「島嶼的集體記憶」教學計畫臉書社團附有相關教材資料可供參 4. 「島嶼的集體記憶」到底在做什麼？ 5. 口述歷史與歷史教學——一位大學教師的疑慮與反思

					<p>具體方向（例如：人、事、時、地）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 開放式問題有更多自由發揮的空間（例如：what、why）</li> </ul> <p>(3) 採訪態度：尊重受訪者</p> <p>2. 兩兩練習。</p> <p>3. 請同學發表。</p>		
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p>					

	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li></ol> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
--	---

備註：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **七年級第二學期彈性學習課程** **社團-形形色社** 教學計畫表 設計者：蔡秀怡 (新課綱) (表十三之一)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：1. 培養學生批判思考的能力。2. 培養學生人際關係與團隊溝通能力。3. 理解與尊重多元文化。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/18- 2/19	台灣時空之旅 清國與日本的臺灣棄留選擇	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解清國治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。 2. 能理解日本治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。	1. 從看古地圖認識清朝時的臺灣。 2. 從清朝官員的陳述中了解治理臺灣的優缺點。 3. 從看古地圖、文本影片及了日本是治臺的爭議。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 清代臺灣地圖。 3. 《恭陳臺灣棄留疏》。 4. 日治時代臺灣地圖。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xulsqr">https://is.gd/xulsqr</a>
二	2/22- 2/26	台灣時空之旅 清國與	C. 清帝國時期的臺灣	1. 能理解清國治理	1. 從看古地圖	1. 小組討論。 2. 口頭	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。

		日本的棄留選擇	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>E. 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民主治體制的建立。</p>	<p>臺灣初期所遇到的問題及其選擇。</p> <p>2. 能理解日本治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。</p>	<p>認識清朝時的臺灣。</p> <p>2. 從清朝官員的陳述中了解治理臺灣的優缺點。</p> <p>3. 從看古地圖、及影片了日本是治臺的爭議。</p>	<p>發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>2. 清代臺灣地圖。</p> <p>3. 《恭陳臺灣棄留疏》。</p> <p>4. 日治時代臺灣地圖。</p> <p>圖照連結：<a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a></p>
三	3/1-3/5	清國與日本的棄留選擇	<p>C. 清帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>E. 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民主治體制的建</p>	<p>1. 能理解清國治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。</p> <p>2. 能理解日本治理臺灣初期</p>	<p>1. 從看古地圖認識清朝時的臺灣。</p> <p>2. 從清朝官員的陳述中了解</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p> <p>2. 清代臺灣地圖。</p> <p>3. 《恭陳臺灣棄留疏》。</p> <p>4. 日治時代臺灣地圖。</p> <p>圖照連結：<a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a></p>

			立。	所遇到的問題及其選擇。	治理臺灣的優缺點。 3. 從看、古地圖、及本片了解當時要否理的爭議。		
四	3/8-3/12	種米？ 種糖？ 日治時期的米糖相剋	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 能了解引進蓬萊米對臺灣與日本所造成的影響。 2. 能分析當時世界局勢對臺灣產業變化的影響。	1. 日治時期在來米、蓬萊米及甘蔗的種植背景。 2. 透過遊戲活動，體驗當時北中南部三地的農民在遇到種稻米	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 遊戲卡牌。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>

					或者是種甘蔗時，會有哪些考量與選擇。		
五	3/15-3/19	種米？種糖？日治時期的米糖相剋	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 能了解引進蓬萊米對臺灣與日本所造成的影響。 2. 能分析當時世界局勢對臺灣產業變化的影響。	1. 日治時期在來米、蓬萊米及甘蔗的種植背景。 2. 透過遊戲活動，體驗當時北中南部的農民在遇到種稻米或者是種甘蔗時，會有哪些	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 遊戲卡牌。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>

					考量與選擇。		
六	3/22-3/26	米粉的環境	<p>C 清帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>E 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>A 基本概念與臺灣</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特</p>	<p>1. 知悉米粉的由來與製作過程。</p> <p>2. 了解米粉產業與自然環境的關係。</p>	<p>1. 認識米粉</p> <p>2. 稻米與他們的產地</p> <p>3. 新竹的地形與河流</p> <p>4. 新竹的地形與風</p> <p>5. 新竹米粉產業的分布</p> <p>6. 臺灣的米粉產業特色</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 市售米粉袋。</p> <p>2. 米粉標示 7 月上路，業者改「炊粉」因應) <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/</a></p> <p>3. 米粉到底有沒有米？水粉、炊粉差在哪？一篇搞懂！ <a href="https://food.ltn.com.tw/article/27">https://food.ltn.com.tw/article/27</a></p> <p>4. 【民報文化】新竹米粉、貢丸、玻璃的故事 <a href="https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696">https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696</a></p>

			<p>色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>B 區域特色</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>C 地理議題</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>				
七 (段考)	3/29- 4/2	米粉的環境	<p>C 清帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>1. 知悉米粉的由來與製作過程。</p>	<p>1. 認識米粉</p> <p>2. 稻米與他們的產地</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p>	<p>1. 市售米粉袋。</p> <p>2. 米粉標示 7 月上路，業者改「炊粉」因應) <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/</a></p> <p>3. 米粉到底有沒有米？水粉、炊粉差在哪？一篇搞懂！</p>

		<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>E 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>A 基本概念與臺灣</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>B 區域特色</p> <p>地 Ba-IV-3 人口</p>	<p>2. 了解米粉產業與自然環境的關係。</p>	<p>3. 新竹的地形與河流</p> <p>4. 新竹的地形與風</p> <p>5. 新竹米粉產業的分布</p> <p>6. 臺灣的米粉產業特色</p>	<p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p><a href="https://food.ltn.com.tw/article/27">https://food.ltn.com.tw/article/27</a></p> <p>4. 【民報文化】新竹米粉、貢丸、玻璃的故事 <a href="https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696">https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696</a></p>
--	--	---	---------------------------	--	----------------------	--

			<p>成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>C 地理議題</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>				
八	4/5-4/9	米粉的環境	<p>C 清帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>E 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政</p>	<p>1. 知悉米粉的由來與製作過程。</p> <p>2. 了解米粉產業與自然環境的關係。</p>	<p>1. 認識米粉</p> <p>2. 稻米與他們的產地</p> <p>3. 新竹的地形與河流</p> <p>4. 新竹的地形與風</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 市售米粉袋。</p> <p>2. 米粉標示 7 月上路，業者改「炊粉」因應) <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/</a></p> <p>3. 米粉到底有沒有米？水粉、炊粉差在哪？一篇搞懂！ <a href="https://food.ltn.com.tw/article/27">https://food.ltn.com.tw/article/27</a></p> <p>4. 【民報文化】新竹米粉、貢丸、玻璃的故事 <a href="https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696">https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696</a></p>

		<p>策。</p> <p>A 基本概念與臺灣</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>B 區域特色</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>C 地理議題</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變</p>		<p>5. 新竹米粉產業的分布</p> <p>6. 臺灣的米粉產業特色</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>				
九	4/12-4/16	社會互動悠遊卡	<p>A 公民身分認同及社群</p> <p>Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>C 社會的運作、治理及參與實踐</p> <p>Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p>	<p>1. 了解各種社會互動的方式，並能分辨其差異。</p> <p>2. 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的觀點詮釋。</p>	<p>1. 與小組成員互相討論學習單的內容。</p> <p>2. 小組成員派員分享討論成果，教師運用焦點討論法收束課程。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	社會互動的類型與象限圖
十	4/19-	公民素	A 公民身分認同	1. 能辨認	1. 播放	1. 小組	尊重象限圖

	4/23	<p>養之你 尊重了 嗎</p>	<p>及社 群</p> <p>Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>行為本身是否具備尊重的內涵。</p> <p>2. 能在各種不同情境中，找出各種情境尊重程度的差異。</p> <p>3. 能檢核自己日常生活是否具備「尊重」的公民素養，並擬定計畫確實執行。</p>	<p>《海上鋼琴師》影片片段，並讓學生針對教師提出的問題進行反思。</p> <p>2. 播放動畫影片，介紹康德與培</p>	<p>討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>《海上鋼琴師》片段 <a href="https://goo.gl/dVXCW3">https://goo.gl/dVXCW3</a></p> <p>《For The Birds》 <a href="https://goo.gl/MgnNyB">https://goo.gl/MgnNyB</a></p> <p>《不能說的祕密》片段 <a href="https://goo.gl/x9M8rL">https://goo.gl/x9M8rL</a></p>
--	------	--------------------------	---	--	---	--	---

				<p>根 的 理 論， 引 導 學 生 思 考 中 國 哲 學 是 否 有 相 似 的 概 念。</p> <p>3. 教師 說 明 三 種 情 境， 挑 選 數 名 學 生 分 享 自 己 的 處 理 的 做 法， 讓 學 生</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					解尊重的定義。		
十一	4/26-4/30	圖解世界的色彩	<p>D 民主社會的理想與實現</p> <p>Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p>1. 探索世界各地的生活特性，並藉由作品表達對世界生活文化的理解。</p> <p>2. 能學習尊重與關懷不同的文化，並發現多元文化中相同與相異之處。</p>	<p>1. 利用拼貼軟體，製作各洲或各國的主題特色。</p> <p>2. 引導學生搜尋各洲或各國的文化特色，</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>白紙</p> <p>骰子 6 顆</p> <p>手機、電腦或平板每小組 3 臺</p> <p>世界五大洲籤</p>

					利用拼貼軟體，搭配文化的特性進行圖文描繪。		
十二	4/26-4/30	圖解世界的色彩	<p>D 民主社會的理想與實現</p> <p>Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼？</p>	<p>1. 探索世界各地的生活特性，並藉由作品表達對世界生活文化的理解。</p> <p>2. 能學習尊重與關懷不同的文化，並發現多元</p>	<p>1. 利用拼貼軟體，製作各洲或各國的主題特色。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>白紙</p> <p>骰子 6 顆</p> <p>手機、電腦或平板每小組 3 臺</p> <p>世界五大洲籤</p>

			麼要互相尊重與包容？	文化中相同與相異之處。	2. 引導學生搜尋各洲或各國的文化特色，利用拼貼軟體，搭配文化的特性進行圖文描繪。		
十二	5/3-5/7	媒體識讀：霧社事件	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清	1. 能理解媒體會因觀點及立	1. 認識日治時期臺灣	1. 小組討論。 2. 口頭發表。	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 電影《賽德克巴萊》。

			<p>帝國的統治政策。</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。</p>	<p>場不同而有不同解釋。</p> <p>2. 能理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。</p>	<p>重要的傳播媒體《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。</p> <p>2. 判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨其差異的原因。</p>	<p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>3. 《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。</p> <p>4. 蔣渭水醫師的〈臨床講義〉。</p> <p>圖照連結：<a href="https://is.gd/xu1sqR">https://is.gd/xu1sqR</a></p>
十三 (段考)	5/10- 5/14	媒體識讀：霧社事件	<p>E. 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建</p>	<p>1. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同解釋。</p> <p>2. 能理解</p>	<p>1. 認識日治時期臺灣重要的傳播媒體《臺灣民</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態</p>	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p> <p>2. 電影《賽德克巴萊》。</p> <p>3. 《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。</p> <p>4. 蔣渭水醫師的〈臨床講義〉。</p> <p>圖照連結：<a href="https://is.gd/xu1sqR">https://is.gd/xu1sqR</a></p>

			立。	時人受環境影響所做出的不同抉擇。	報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 2. 判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨其差異的原因。	度及參與度	
十四	5/17-5/21	媒體識讀：霧社事件	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同解釋。 2. 能理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。	1. 認識日治時期臺灣重要的傳播媒體《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 電影《賽德克巴萊》。 3. 《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 4. 蔣渭水醫師的〈臨床講義〉。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xu1sqr">https://is.gd/xu1sqr</a>

					<p>《臺灣民報》。</p> <p>2. 判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨其差異的原因。</p>		
十五	5/24-5/28	明日未來	<p>A 公民身分認同及社群</p> <p>Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，</p>	<p>1. 在選擇中進行自我覺察的認識與了解，澄清個人價值觀。</p> <p>2. 認識各種包含人權、維護生態環境，與關於永續發展的全球議題概</p>	<p>1. 播放影片進行提問思考。</p> <p>2. 解色扮演進形换位思考。</p> <p>3. 我們將會接觸許多全球議題，關心這些議題，</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 你會選擇與誰共度晚餐？父母 vs 孩子 <a href="https://goo.gl/ZLr7dF">https://goo.gl/ZLr7dF</a></p> <p>2. 五月天《2012》 <a href="https://goo.gl/fqZmc">https://goo.gl/fqZmc</a></p> <p>3. 你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？答案是一個，當你在看這個標題的時候 <a href="https://goo.gl/cSaahS">https://goo.gl/cSaahS</a></p>

			<p>受到普遍性的保障？</p> <p>D 民主社會的理想及現實</p> <p>Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p> <p>Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p>	念。	成為這些議題的行動先鋒，世界將會因我們的努力而更美好。		
十六	5/31-6/4	皇民化時期的國語課本：莎韻之鐘與國歌少年	<p>E. 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民體制的建立。</p> <p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙。</p>	<p>1. 能理解課文會因觀點及政治需求而有不同解釋。</p> <p>2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。</p>	<p>1. 判讀皇民化時期的臺灣學校教育及教材。</p> <p>2. 霧社事件後總督府對原住</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p> <p>2. 歌曲《莎韻之鐘》。</p> <p>3. 周婉窈《海行兮的年代：日本殖民統治末期臺灣史論集》。</p> <p>圖照連結：<a href="https://is.gd/xu1sqqr">https://is.gd/xu1sqqr</a></p>

					民政策的調整。 3. 皇民化時期總督府各項移風易俗的行動。		
十七	6/7-6/11	皇民化時期的國語課本：莎韻之鐘與國歌少年	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民體制的建立。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙。	1. 能理解課文會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。	1. 判讀皇民化時期臺灣的學校教育及教材。 2. 霧社事件後總督府對原住民政策的調整。 3. 皇民化時期總督府各項移風易俗	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 歌曲《莎韻之鐘》。 3. 周婉窈《海行兮的年代：日本殖民統治末期臺灣史論集》。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xu1sqR">https://is.gd/xu1sqR</a>

					的行動。		
十八	6/14-6/18	身而為人	<p>A 公民身分認同及社群</p> <p>Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>B 社會生活的組織及制度</p> <p>Ba-IV-2 在原住民社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>D 民主社會的理想及現實</p> <p>Da-IV-2 日常生活中，個人或群</p>	<p>1. 促進族群間的相互了解，尊重不同文化的發展脈絡。</p> <p>2. 了解人權迫害的事實、認識人生而平等與言論自由的基本概念，發展對人權的價值信念。</p>	<p>1. 引導學生閱讀疆獨的文本。</p> <p>2. 進行提問思考。</p> <p>3. 反思清朝統治台灣的原住民政策。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會 108.01.08 發表聲明</p> <p>2. 《台灣原住民族致中國習近平主席》 <a href="https://goo.gl/fZcovr">https://goo.gl/fZcovr</a></p> <p>3. 「剿滅維吾爾人，不需特別理由！」參加朝聖未經中共批准，慈善家竟遭判死 <a href="https://www.rti.org.tw/news/view/id/2005901">https://www.rti.org.tw/news/view/id/2005901</a></p> <p>4. 共產黨為消滅疆獨，竟然每家發個媽！ <a href="https://reurl.cc/e0QD7">https://reurl.cc/e0QD7</a></p> <p>5. 世界人權宣言簡易版 <a href="https://goo.gl/vgKa96">https://goo.gl/vgKa96</a></p>

			<p>體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>				
十九	6/21-6/25	反共文學	<p>F. 當代臺灣歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p>	<p>1. 能理解文學會因觀點及政治需求而有不同解釋。</p> <p>2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。</p> <p>3. 能理解媒體會因觀點及立場不同而</p>	<p>1. 判讀各類反共出版品。</p> <p>2. 國民政府於國民基礎教育融入反共題材的時空背景及原因。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p> <p>2. 臺灣文學期刊目錄資料庫。</p> <p>3. 《自由青年》。</p> <p>圖照連結：<a href="https://is.gd/xu1sqr">https://is.gd/xu1sqr</a></p>

				有不同書寫方式。			
廿 (段考)	6/28- 6/30	反共文學	F. 當代臺灣 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 能理解文學會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。 3. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同書寫方式。	1. 判讀各類反共出版品。 2. 國民政府於國民基礎教育融入反共題材的時空背景及原因。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 臺灣文學期刊目錄資料庫。 3. 《自由青年》。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						

	特教老師簽名： 普教老師簽名：
--	--------------------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。