

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **九年級第一學期彈性學習課程** 社團-美術社 教學計畫表 設計者： 蔡佩玲 (新課綱)  
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類:  藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：藉由自我圖像，學會繪圖與自我對話，深入探討自我興趣，為未來職業做更好的準備，並能與同學互動、欣賞他人。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31-9/4	第一單元/認識自我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從了解自己開始，分析臉部五官的比例，身體構造、比例等。</li> <li>2. 藝-J-A2</li> <li>3. 健 1-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點，喜歡自己。</li> </ol>	學生能了解、分析自己的獨特性，並理解身體五官的比例關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 分組遊戲引起學習動機</li> <li>2 從盲畫(遮住眼睛)開始，體驗視覺的重要性，再分析五官構成。</li> <li>3 欣賞每個人的作品。互評並說出優點與給建議</li> </ol>	互評並說出優點與給建議	自編教材、學習單
二	9/7-9/11	第一單元/認識自我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察各種族臉部五官的比例，身體構造、比例等。</li> <li>2. 藝-J-B3</li> <li>3. 適 3-1-1 能接納</li> </ol>	學生能觀察並描繪自己臉部五官	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 觀賞美女的五官</li> <li>2 了解各種表現臉的藝術形式</li> </ol>	互評並說出優點與給建議	網路資源、自編教材、學習單

			自我以促進自我成長		3 分析臉部五官比例		
三	9/14-9/18	第一單元/認識自我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 描繪臉部五官的比例，比例等。</li> <li>2. 藝-J-B3</li> <li>3. 健 1-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點，喜歡自己。</li> </ol>	學生能觀察並描繪自己臉部五官	1 描繪臉部五官的比例	自評	自編教材、學習單
四	9/21-9/25	第一單元/認識自我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用漫畫方式描繪臉部五官的比例，比例等。</li> <li>2. 藝-J-B3</li> <li>3. 健 1-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點，喜歡自己。</li> </ol>	學生能理解自己特色，用漫畫線條描繪自己臉部五官	1 用心智圖分析自己特色	自評	自編教材、學習單
五	9/28-10/2	第一單元/認識自我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用漫畫方式描繪臉部五官的比例，比例等。</li> <li>2. 藝-J-B3</li> <li>3. 健 1-1-1 覺察每</li> </ol>	學生能理解自己特色，用漫畫線條描繪自己臉部五官	用漫畫方式描繪臉部五官的比例	自評	自編教材、學習單

			個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點，喜歡自己。				
六	10/5-10/9	第一單元/認識自我	1. 用漫畫方式描繪個人特質。 2. 藝-J-A2 3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	學生能理解自己特色，用漫畫線條描繪自己身體	用漫畫方式描繪臉部身體的比例	自評	自編教材、學習單
七 (段考)	10/12-10/16	第一單元/認識自我	1. 每個人解說自己作品的表現方式。 2. 藝-J-B3 3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	學生能理解自己特色，並用語言表達	每個人發表並說明自己的作品特色與用色技巧	自評互評並說出優點與給建議	自編教材、學習單
八	10/19-10/23	第二單元/家庭塑像	1. 每個人回家找一張全家福照片，並訪談自己家人。 2. 藝-J-B 3 3. 適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長	學生了解自己與家庭成員	1 從自我意識延續到原生家庭的概念 2 填寫學習單	自評互評並說出優點與給建議	自編教材、學習單
九	10/26-10/30	第二單元/家庭塑像	1. 每個人以此照片介紹自己家庭成員	學生了解自己與家庭成員	1 從自我意識延續到原	自評互評並說出優點與給建	自編教材、學習單

			<p>的特質與個性。</p> <p>2. 藝-J-B 3</p> <p>3. 適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</p>		<p>生家庭的概 念</p> <p>2 填寫學習 單</p> <p>3 介紹自己 家庭成員</p>	議	
十	11/2-11/6	第二單元/家庭塑像	<p>1. 繪製自己家庭成員表現特質與個性。</p> <p>2. 藝-J-B 3</p> <p>3. 適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</p>	學生能用自己 的方法繪製全 家福	1 繪製自己 家庭成員	自評互評並說 出優點與給建 議	自編教材、學習單
十一	11/9-11/13	第二單元/家庭塑像	<p>1. 繪製自己家庭成員表現特質與個性。</p> <p>2. 藝-J-B 3</p> <p>3. 適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</p>	學生能用自己 的方法繪製全 家福	1 繪製自己 家庭成員	自評互評並說 出優點與給建 議	自編教材、學習單
十二	11/16-11/20	第二單元/家庭塑像	<p>1. 繪製自己家庭成員表現特質與個性。</p> <p>2. 藝-J-B 3</p> <p>3. 適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</p>	學生能用自己 的方法繪製全 家福	1 繪製自己 家庭成員		自編教材、學習單

十三	11/23-11/27	第二單元/家庭塑像	<ol style="list-style-type: none"> <li>繪製自己家庭成員表現特質與個性。</li> <li>藝-J-B 3</li> <li>適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</li> </ol>	學生能欣賞他人全家福作品	<ol style="list-style-type: none"> <li>發表作品並互評</li> <li>對作品給讚美及給建議</li> </ol>	自評、互評	自編教材、學習單
十四 (段考)	11/30-12/4	第二單元/家庭塑像	<ol style="list-style-type: none"> <li>能欣賞各國藝術家全家福作品</li> <li>藝-J-B 3</li> <li>適 3-2-1 感受與欣賞不同文化的特色</li> </ol>	學生能欣賞他人全家福作品	<ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞各國藝術家作品</li> <li>對作品給讚美</li> </ol>	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單
十五	12/7-12/11	第三單元/未來的我	<ol style="list-style-type: none"> <li>想想近 10 年有那些創新與那些新興職業?</li> <li>藝-J-B 3</li> <li>適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</li> </ol>	學生能了解世界脈動趨勢後想像未來	<ol style="list-style-type: none"> <li>短片欣賞分組討論影片表達什麼?</li> <li>自己最喜歡的職業?</li> </ol>	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單
十六	12/14-12/18	第三單元/未來的我	<ol style="list-style-type: none"> <li>能未來的職業生涯可能有哪些?</li> <li>藝-J-B 3</li> <li>適 3-1-1 能接納自我以促進自我成長</li> </ol>	學生能了解世界脈動趨勢後想像未來	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論未來有哪些職業而現在還未出現?</li> <li>自己最喜歡的職業，否適合自己</li> </ol>	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單

十七	12/21-12/25	第三單元/未來的我	1. 蒐集相關職業照片或圖片 2. 藝-J-B 3 3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	學生能了解自己後想像未來	1 蒐集相關職業照片或圖片進行拼貼創作	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單
十八	12/28-1/1	第三單元/未來的我	1. 蒐集相關職業照片或圖片 2. 藝-J-B 3 3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	學生能了解自己後想像未來	1 蒐集相關職業照片或圖片進行拼貼創作	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單
十九	1/4-1/8	第三單元/未來的我	1. 蒐集相關職業照片或圖片 2. 藝-J-B 3 3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	學生能了解自己後想像未來	1 蒐集相關職業照片或圖片進行拼貼創作	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單
廿	1/11-1/15	第三單元/未來的我	1. 蒐集相關職業照片或圖片 2. 藝-J-B 3	學生能了解自己後想像未來	1 蒐集相關職業照片或圖片進行拼貼創作	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單

			3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。		貼創作		
廿一 (段考)	1/18-1/22	第三單元/未來的我	1. 作品發表 2. 藝-J-B 3 3. 適 3-1-2 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	學生能了解自己後想像未來	1 發表作品並互評 2 對作品給讚美及給建議	自評、互評	網路資源、自編教材、學習單
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **九年級第二學期彈性學習課程社團-美術社** 教學計畫表 設計者： 蔡佩玲 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類:  藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過日常觀察，學會關注環境，能認識家鄉文化，進而能改造環境或空間，能為社區盡一份心力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/18-2/19	第一單元/我是設計家	1. 從關注自己環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能了解、分析改變自己的居住環境。	1 觀察自己的房間，拍照分析問題何在？ 2 寫下改善方法 3 回家實施後拍照	自評:自我觀察	自編教材、學習單
二	2/22-2/26	第一單元/我是設計家	1. 從關注自己環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能了解、分析改變自己的居住環境。	1 測量並記錄自己房間與家具大小 2 畫下房間平面圖	自評:自我觀察	自編教材、學習單
三	3/1-3/5	第一單元/我是設計家	1. 從關注自己環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能運用透視圖設計自己房間。	1 重新設計房間平面圖 2 練習透視圖	自評:自我觀察	自編教材、學習單
四	3/8-3/12	第一單元/我	1. 從關注自己環境開	學生能運用透	1 練習透視圖	自評:自我觀察	自編教材、學

		是設計家	始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	視圖設計自己房間。	2 上色練習		習單
五	3/15-3/19	第一單元/我是設計家	1. 從關注自己環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能運用透視圖設計自己房間。。	1 練習透視圖 2 上色練習	自評:自我觀察	自編教材、學習單
六	3/22-3/26	第一單元/我是設計家	1. 從關注自己環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能運用透視圖設計自己房間。	1 練習透視圖 2 上色練習	自評:自我觀察	自編教材、學習單
七 (段考)	3/29-4/2	第一單元/我是設計家	1. 從關注自己環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能欣賞他人作品	1 作品欣賞	自評及互評: 自我觀察及相互欣賞優點	自編教材、學習單
八	4/5-4/9	第二單元/我的家鄉	1. 從關注自己家鄉環境開始。	學生能了解、分析自己的居	1 填寫學習單 寫下相關資	自評:自我觀察	自編教材、學習單

			<p>2. 藝-J-B3</p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	住環境。	<p>訊，如人口數、職業、特色？</p> <p>2 形容自己的居住環境。</p> <p>3 討論都市與鄉村的差異性？</p>		
九	4/12-4/16	第二單元/我的家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p> <p>2. 藝-J-B3</p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	學生能了解、分析自己的居住環境。	<p>1 鄉鎮裡有哪些商店？</p> <p>2 缺乏那些商店？原因何在？</p> <p>3 有何特色？</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單
十	4/19-4/23	第二單元/我的家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p> <p>2. 藝-J-B3</p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史。	<p>1 訪談商店</p> <p>2 紀錄並整理</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單
十一	4/26-4/30	第二單元/我的家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p>	學生能了解、分析自己的鄉	<p>1 訪談商店</p> <p>2 紀錄並整理</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單

			<p>2. <b>藝-J-B3</b></p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	內店家歷史。			
十二	5/3-5/7	第二單元/我的家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p> <p>2. <b>藝-J-B3</b></p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史。	<p>1 訪談商店</p> <p>2 紀錄並整理</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單
十三 (段考)	5/10-5/14	第三單元/畫我家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p> <p>2. <b>藝-J-B3</b></p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史並繪製。	<p>1 分類</p> <p>2 繪製成導覽小書</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單
十四	5/17-5/21	第三單元/畫我家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p> <p>2. <b>藝-J-B3</b></p> <p>3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。</p>	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史並繪製。	<p>1 分類</p> <p>2 繪製成導覽小書</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單
十五	5/24-5/28	第三單元/畫我家鄉	<p>1. 從關注自己家鄉環境開始。</p> <p>2. <b>藝-J-B3</b></p>	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史並	<p>1 分類</p> <p>2 繪製成導覽小書</p>	自評:自我觀察	自編教材、學習單

			3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	繪製。			
十六	5/31-6/4	第三單元/畫 我家鄉	1. 從關注自己家鄉環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能了解、欣賞自己的鄉內店家歷史。	1 個人作品發表欣賞	自評及互評： 自我觀察及相互欣賞優點	自編教材、學習單
十七	6/7-6/11	第三單元/畫 我家鄉	1. 從關注自己家鄉環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史並繪製。	1 分組、分類 (生活、飲食) 2 繪製導覽地圖	自評、互評： 自我觀察及相互欣賞優點	自編教材、學習單
十八	6/14-6/18	第三單元/畫 我家鄉	1. 從關注自己家鄉環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能了解、分析自己的鄉內店家歷史並繪製。	1 分組、分類 (生活、飲食) 2 繪製導覽地圖	自評、互評： 自我觀察及相互欣賞優點	自編教材、學習單
十九	6/21-6/25	第三單元/畫 我家鄉	1. 從關注自己家鄉環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常	學生能了解、欣賞自己的鄉內店家歷史。	1 繪製導覽地圖作品發表	自評及互評： 自我觀察及相互欣賞優點	自編教材、學習單

			觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。				
廿(段考)	6/28-6/30	第三單元/畫我家鄉	1. 從關注自己家鄉環境開始。 2. <b>藝-J-B3</b> 3. 適 3-2-2 透過日常觀察與省思，對環境提出感興趣的問題。	學生能了解、欣賞自己的鄉內店家歷史。	1 導覽地圖與居家畫像展覽	自評、互評：自我觀察及相互欣賞優點	自編教材、學習單
<p><b>特教需求學生</b></p> <p><b>課程調整</b></p>		<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。