

嘉義縣雙溪國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	賴生德	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/ 上學期
年級 課程主題名稱	十鼓擊樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。	
總綱 核心素養	E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展 ， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
1-4 週	九大運動員 節奏練習曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習九大基礎節奏 2. 練習曲 3. 節奏組合創意練習 	藝文領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	練習演奏曲目 九大運動員 節奏練習曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 	4

				<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		<p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	
5-8 週	果敢一擊	<p>1. 分聲部：小堂鼓、高音扁鼓、中音扁鼓、低音扁鼓、低音大鼓、三音鼓。</p> <p>2. 合奏技巧說明及練習</p>	藝文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。</p> <p>3. 了解演奏該曲目流程。</p> <p>4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度</p> <p>2. 演奏四肢協調性</p> <p>3. 演奏技巧的正確應用</p> <p>4. 律動</p> <p>5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	4

				感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
9-12 週	果敢一擊	1. 第1句到第5句 2. 三音鼓演奏技巧及練習	藝文領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	練習演奏曲目 果敢一擊	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質	4

13-16 週	果敢一擊	<ol style="list-style-type: none"> 第 6 句到第 8 句 主旋律及伴奏的區別 	藝文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 了解演奏該曲目流程。 能與他人合作完成美好的演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 演奏節奏準確度 演奏四肢協調性 演奏技巧的正確應用 律動 音樂素養與演奏家氣質 	4
17-20 週	果敢一擊	<ol style="list-style-type: none"> 第 9 句到第 13 句 音樂強弱的表現方式 	藝文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的</p>	練習演奏曲目 果敢一擊	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 了解演奏該曲目流程。 能與他人合作完成美好的演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 演奏節奏準確度 演奏四肢協調性 演奏技巧的正確應用 律動 音樂素養與演奏家氣質 	4

			元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情 感。 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動，探索 自己的藝術興趣 與能力，並展現 欣賞禮儀。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資 訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 (/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低學習難度。 2. 由於個案抽象理解能力顯著弱勢，教學老師在旁宜逐一說明步驟、文本內容等以協助理解。 特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：賴生德						

嘉義縣雙溪國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	賴生德		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/ 下學期
年級 課程主題名稱	十鼓擊樂		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
----------	----------	------	-------------	----------	------------	------	-------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>果敢 一擊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目合奏複習 2. 大反覆三次速度練習 3. 默契培養及動作加強 	<p>藝文領 域</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 果敢一擊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質 	<p>果敢一擊樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>醒獅 鑼鼓 (一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣在地文化醒獅團及其配樂 2. 綜合鼓上不同位置的打擊方式 3. 結合動作在曲目當中 	<p>藝文領 域</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>練習演奏曲目 醒獅鑼鼓 (一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質 	<p>醒獅鑼鼓樂譜</p>	<p>4</p>

				<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>					
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>醒獅 鑼鼓 (一)</p>	<p>1. 領奏人員帶領訓練 2. 悶音的打擊方式 3. 加上自信又響亮的呼喊聲</p>	<p>藝文領域</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>練習演奏曲目 醒獅鑼鼓 (一)</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。</p>	<p>1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質</p>	<p>醒獅鑼鼓樂譜</p>		

				儀。					
第 (13) 週 - 第 (16) 週	醒獅 鑼鼓 (四)	1. 四之 1 更多元變化的打擊位置 2. 四之 2 休止符的運用	藝文領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	練習演奏曲目 醒獅鑼鼓 (四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。 4. 能與他人合作完成美好的演出。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質	醒獅鑼鼓樂譜	4
第 (17) 週 -	醒獅 鑼鼓 (四)	3. 四之 1 更多元變化的打擊位置 4. 四之 2 休止符的運用	藝文領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4	練習演奏曲目 醒獅鑼鼓 (四)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目擊鼓技巧。 3. 了解演奏該曲目流程。	1. 演奏節奏準確度 2. 演奏四肢協調性 3. 演奏技巧的正確應用 4. 律動 5. 音樂素養與演奏家氣質	醒獅鑼鼓樂譜	4

第 (20) 週			能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	4. 能與他人合作完成美好的演出。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低學習難度。 2. 由於個案抽象理解能力顯著弱勢，教學老師在旁宜逐一說明步驟、文本內容等以協助理解。 特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：賴生德						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。