

嘉義縣同仁國小 109 學年度直笛社團(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	翁菱磯	教學總節數 / 學期(上)	20 節 / 上學期
年級課程主題名稱	直笛社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	勤學 關懷 審美 健康		與學校願景呼應之說明	1. 藉由體驗直笛吹奏，培養對美感藝術的興趣，並展現欣賞禮儀且學會關懷與分享。 2. 透過直笛吹奏學習觀察事物的脈絡，賞析事物，並嘗試推論，從中獲益運用在學習之中。 3. 經由直笛吹奏課程認識自我及健康的人際。	
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	直笛家族 1	<p>活動一：直笛的介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>直笛的介紹之 1 (直笛家族與歷史的介紹)。</li> <li>直笛的介紹之 2 (直笛使用與保養的介紹)。</li> </ol> <p>活動二：直笛教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>基本練習 1-呼吸、吹奏法。</li> <li>直笛基本指法教學： 認識五線譜上之 Sol La Si 音及高音 Sol La Si 音。</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>吹奏曲子：布穀曲。</li> <li>吹奏曲子：王老先生有塊地。</li> </ol>	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	直笛家族介紹。  直笛使用與保養的介紹。  吹奏曲目： 1. 布穀曲 2. 王老先生有塊地。	透過直笛教學展現吹奏的基本技巧。  樂於參與直笛基本練習時的學習活動。	能透過直笛教學展現吹奏的基本技巧。  能樂於參與直笛基本練習時的學習活動。	<a href="http://edu.secd.edu.tw/peckaboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf">http://edu.secd.edu.tw/peckaboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf</a>	6
			健康	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。。		認識表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。	能認識表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。		

<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>直 笛 家 族 2</p>	<p>活動一：直笛吹奏音域介紹 1. 高音笛吹奏的音域介紹。 2. 高音直笛技法練習。</p> <p>活動二：直笛教學 1. 認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。 2. 基本練習。</p> <p>活動三 1. 吹奏曲子：布朗勒舞曲。</p>	<p>藝術</p>	<p>3-II-2 能<b>觀察並體會</b>藝術與生活的關係。</p>	<p>高音笛吹奏的音域介紹。</p> <p>認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。</p>	<p><b>觀察並體會</b>高音笛吹奏的音域為何。</p> <p><b>表現主動參與、樂於嘗試</b>的學習態度。的學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。</p>	<p>能<b>觀察並體會</b>高音笛音域如何吹奏。</p> <p>能<b>表現主動參與、樂於嘗試</b>的學習態度。的學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。</p>	<p><a href="http://163.28/content/primary/music/tp_ck/ck2002_1/p2_index.htm">http://163.28/content/primary/music/tp_ck/ck2002_1/p2_index.htm</a></p>	<p>6</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>跳 躍 音 符</p>	<p>活動一：認識直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符的指法。</p> <p>活動二：高音笛基本技法練習 1. C 大調音階練習。 2. 高音笛長短音氣息控制練習。 3. 二重奏練習；中音、次中音及低音大笛指法及技法講解演練。</p> <p>活動三：吹奏曲子 1. 吹奏曲子：奇異恩典。 2. 吹奏曲子：恰利利恰利。</p>	<p>綜合</p>	<p>1a-II-1 <b>展現</b>自己能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。</p>	<p>C 大調音階練習及二重奏練習。</p> <p>吹奏曲目： 1. 奇異恩典 2. 恰利利恰利。</p>	<p><b>展現</b>自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。</p> <p><b>主動參與、樂於嘗試</b>吹奏曲目的學習態度。</p>	<p>能<b>展現</b>自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。</p> <p>能<b>主動參與、樂於嘗試</b>吹奏曲目的學習態度。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jTEJpqnldRY">https://www.youtube.com/watch?v=jTEJpqnldRY</a> 奇異恩典</p>	<p>8</p>

			藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏吹奏曲子：恰利利恰利。的基本技巧。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏吹奏曲子：恰利利恰利。的基本技巧。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：無 <input type="checkbox"/></p> <p>■智能障礙(0)人、學習障礙 (1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：✓無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容：個案的工作記憶不佳，可以減少學習內容為 30%、50%或 70%。</p> <p>2. 學習歷程：將學習內容切為較小片段，待熟練與建立心智表徵之後再延伸更多的小節或內容。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：林照峰</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：翁菱磯</p>								