

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **七年級第一學期彈性學習課程** 閱讀寫作 教學計畫表 設計者：曾雅華 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：一節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	109.08.30 ~ 109.09.05	學校圖像願景與 閱讀寫作	1.認識學校圖像願景：人文關懷、美學 創意、創新科技、國際視野。	1.了解學校圖像與閱讀之關聯性。 2.開展多元閱讀素養並與國際文學接軌。	1.教師介紹課程規劃。 2.講解上課注意事項。	口頭提問 合作能力 參與態度 口頭發表	自編教材、學習單

			2.課程簡介	3.透過素養題練習，建立素養觀念。			
二	109.09.06 ~ 109.09.12	認識懷舊文章以及代表作家	1.認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。 2.能具體操作「畫線」策略的四種方法：(1)找出主題句(2)找出標題，或補上標題(3)找出敘述中的人、事、時、地、物(4)文章中出現總結的語句。 3.閱讀檢索與省思。 4.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.認識預測策略：根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。 2.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3.培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答P I S A閱讀素養的問題。	【第一節】 一、引起動機 播放作家身影：琦君 二、發展活動 (一) 閱讀文本 1.閱讀題目推測主題。 2.畫線・話線—四種畫線方法的實作。 2.閱讀〈小小顏色盒〉文本，並找出懷舊主題。 3.認識懷舊文學的定義。 三、總結活動 鼓勵學生討論、分享 【第二節】 一、引起動機 學生口頭分享自己珍貴的物品，並說出背後的故事。 二、發展活動： 閱讀練習回答問題 1~4 題。 1.水彩盒遺失了，但為什麼作者卻仍然記得它的樣子，和送禮物的好朋	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單	作家身影：琦君 自編教材 懷舊文學學習單
三	109.09.13 ~ 109.09.19						
四	109.09.20 ~ 109.09.26						

					<p>友臉上的神情？</p> <p>2. 請依照文章內容，整理出王玉的特質。(表格化)</p> <p>3. 在文章中的哪些地方，可以看出作者和王玉之間友誼深厚？請列舉出來。</p> <p>4. 王玉收到了禮物之後，為什麼「看了半天」之後，告訴作者：「你編得好細啊，你這個粗心人。」呢？請探討其原因。</p> <p>【第三節】 總結活動： 統整答案、回饋分享</p>		
五	109.09.27 ~ 109.10.03	認識寫作結構	寫作結構介紹一起、承、轉、合	起承轉合結構練習	<p>【第一節】 一、引起動機</p>	觀察記錄 口頭發表	人文講壇—林海音

六	109.10.04 ~ 109.10.10				<p>起：選擇一份意義深遠的禮物，當作這篇文章的主角，然後詳細描寫它的特徵。</p> <p>二、發展活動： 承：想一想，那樣禮物對你來說象徵著什麼？例如：親情、友情、善心、勇敢……。並寫出原因。</p> <p>轉：因為這個禮物，使你和送禮人發生了一個故事，這個人是誰？這件事情是什麼？其中最令你難忘的部分是什麼？</p> <p>三、總結活動： 合：讚美這份禮物，並寫出你對送禮人的感謝或想念。</p> <p>【第二節】 統總活動與分享回饋</p>	參與態度 作業評量 學習單	自編教材 學習單
---	-----------------------------	--	--	--	--	---------------------	-------------

七	109.10.11 ~ 109.10.17	第一次段考 起承轉合短文練習	1.文章結構練習 2.描寫練習	1.認識起承轉合之文章結構。 2.能細膩刻畫事物。 3.掌握寫作要領。	〈一件意義深遠的禮物〉寫作練習。	參與態度 作業評量 學習單	自編教材 學習單
八	109.10.18 ~ 109.10.24	圖書館導覽	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.介紹圖書分類。 2.閱讀書籍。 3.如何利用圖書館查詢資料。	1.小組分組競賽。 2.完成學習單任務，查找圖書。 3.簡要介紹書籍內容。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	學習單
九	109.10.25 ~ 109.10.31	〈爸爸的花兒落了〉文章探究	1.白話文閱讀策略：文轉表格策略，將文字敘述的重點，加以整理，彙整出表格。 2.能具體了解並熟練「以文轉表格」策略的方法，並實際運用於閱讀中：(1)先找出「比較對象」(2)再找出「比較項目」。 3.了解文句表達的邏輯與意義。	1.能針對文本內容進行比較與分析。 2.能了解篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【第一節】 一、引起動機 導讀〈爸爸的花兒落了〉 二、發展活動 1.文章結構(〈爸爸的花兒落了〉學習單 1) 2.整理文章訊息(〈爸爸的花兒落了〉學習單 7) 【第二節】 一、引起動機 文本語氣模擬 二、發展活動		
十	109.11.01 ~ 109.11.07						
十一	109.11.08 ~ 109.11.14						
十二	109.11.15 ~ 109.11.21						

					<p>章法探究 (〈爸爸的花兒落了〉學習單 3)</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.教師總結課堂重點。</p> <p>2.預告下一節課預習範圍。</p> <p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放影片：認識林海音</p> <p>二、發展活動</p> <p>文轉圖練習 (〈爸爸的花兒落了〉學習單 2、6)</p> <p>三、總結活動</p> <p>統整答案、回饋分享</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機:認識象徵手法</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.分析文本人物特質 (〈爸爸的花兒落了〉學習單 4)</p> <p>2.分析文本今昔架構 (〈爸爸的花兒落了〉學習單 5)</p> <p>三、總結活動</p> <p>統整答案、回饋分享</p>		
十三	109.11.22 ~ 109.11.28	記敘文-記人	認識記敘寫人的技巧	<p>1.能掌握描寫人物的要領。</p> <p>2.能細膩的刻畫人</p>	<p>1.練習人物細部描寫。</p> <p>2.能運用譬喻的手法來描述人物外形。</p>	<p>教師考評</p> <p>觀察</p> <p>口頭詢問</p>	<p>自編教材</p> <p>學習單</p>

				物。 3.能掌握描寫的重點。			
十四	109.11.29 ~ 109.12.05	第二次段考 父愛的點點滴滴	記敘寫人的技巧	1.能掌握描寫人物的要領。 2.能細膩的刻畫人物。 3.能掌握描寫重點。	1.以父親為題材進行人物描寫。 2.仿寫練習。	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
十五	109.12.06 ~ 109.12.12	記敘、抒情、議論合一的寫作手法	1. 生命教育類文選讀：生之歌 2.生命教育寫作練武功	1.閱讀文本，辨識文中的議題訊息或觀點。 2. 透過欣賞文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	【第一節】 一、引起動機 認識杏林子 二、發展活動 1.閱讀生之歌選 2.寫作練武功：練習記敘、抒情、議論的寫法，舉例加感受，從動物、植物、人物中分舉一例。 三、總結活動 完成任務、教師總結 【第二節】 一、引起動機 小組分享前一節完成之寫作練武功。 二、發展活動 小組統整前一節課所寫的三個舉例加感受，再接續完成議論的部分。 三、總結活動 完成任務、教師總結	觀察記錄 □頭發表 參與態度 作業評量 學習單	自編教材 學習單
十六	109.12.13 ~ 109.12.19						

十七	109.12.20 ~ 109.12.26	生命教育—生命 生命	文本分析技巧	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	閱讀文本 小組討論 歸納、分析重點	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
十八	109.12.27 ~ 110.01.02						
十九	110.01.03 ~ 110.01.09	寫作練武功	記敘抒情議論合一	從日常生活中經由觀看新聞報導或閱讀，請找出三個例證，以「生命的價值」為題，組織為文。	【第一節】 一、引起動機 找出具生命價值的人物、動物、植物，並發表分享。 二、發展活動 1. 選擇一個動物當作主角，然後將牠展現生命力的事蹟敘述下來，並抒發感受。 【第二節】 一、引起動機 上一節課的作品討論與回饋。 二、發展活動 1. 選擇一個植物、人物當作主角，然後將牠展現生命力的事蹟敘述下來，並抒發感受。 三、發展活動 統整文章：總結上文。	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
廿	110.01.10 ~ 110.01.16						
廿一	110.01.17 ~ 110.01.23	第三次段考 圖書館導覽	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。	1.介紹圖書分類。 2.閱讀書籍。 3.如何利用圖書館查詢資料。	1.小組分組競賽。 2.完成學習單任務，查找圖書。 3.簡要介紹書籍內容。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	學習單

			3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。				
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **七年級第二學期彈性學習課程** 閱讀寫作 教學計畫表 設計者： 曾雅華 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	110.02.14 ~ 110.02.20	實戰練習	命題作文：生命的價值	能體會生命的價值	從新聞報導、閱讀作品、網路資訊、自身經驗搜尋你的生命感動，將事例、物例、人物事蹟記敘下	參與態度 作業評量	自編教材 學習單

					來，並表達感受或想法。		
二	110.02.21 ~ 110.02.27	生命的價值	〈生命的價值〉文本導讀與整理	1.能體會文本展現的精神主軸。 2.能明白作者所傳達的意涵。	【第一節】 杏林子〈生命的價值〉文本導讀。 【第二節】 生命生命閱讀學習單。	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
三	110.02.28 ~ 110.03.06						
四	110.03.07 ~ 110.03.13	生命萬花筒	對周遭生活多一些感悟	拍攝日常生活中，有所感動或啟發的景象、場景。透過鏡頭捕捉，搭配對於生命的領悟與感動之文字陳述，呈現對生命的關懷及生命經驗的分享。	【第一節】 1.感動人心的影片欣賞。 2.小組討論。 3.作業安排與規劃。 【第二節】 一、引起動機 生命萬花筒作品分享 二發展活動 親情故事撰寫 三、統整活動 發表與回饋	參與態度 作業評量	影片欣賞 自編教材
五	110.03.14 ~ 110.03.20						
六	110.03.21 ~ 110.03.27	抓住生命中的吉光片羽 第一次段考	報導自己的假期生活	1.跨域圖文，編排設計版面。 2.報導文學的具體表現。	小組討論	參與態度 作業評量	八開圖畫紙 照片一至四張 色筆
七	110.03.28 ~ 110.04.03						
八	110.04.04 ~ 110.04.10	成果發表	報導文學作品發表	能清楚呈現報導文學之內容與重點	小組發表 教師回饋	口頭發表 參與態度 教師觀察	海報
九	110.04.11 ~ 110.04.17	珍愛他人與自己	延伸閱讀：愛的辯證	認識四層次的「提問」策略的：(1)第一層次問題(客觀) (2)第二層次問題(感覺) (3)第三層次問題(體驗) (4)第	【第一節】 閱讀文本、小組討論學習單 【第二節】	口頭發表 參與態度 教師觀察	自編教材 學習單

				四層次問題(啟發)	確立觀點、小組交叉辯論		
十	110.04.18 ~ 110.04.24	鄉土文學概論新 詩篇	1.認識吳晟 2.導讀鄉土文學： 〈牛〉吳晟 3.鄉土文學短文創 作	強化與在地的連接 感，養成對鄉土的認 同。培養尊重與關懷 土地的情操。	【第一節】 1.認識鄉土文學定義。 2.認識吳晟。 【第二節】 1.吳晟新詩導讀 2.書寫素養學習單 【第三節】 從吳晟的詩作延伸至關心 周圍的土地生活，進行詩 作的改寫。以守護著新港 的「媽祖娘娘」為題，訴 說心情及想法。	參與態度 作業評量	作家身影 自編教材 學習單
十一	110.04.25 ~ 110.05.01						
十二	110.05.02 ~ 110.05.08						
十三	110.05.09 ~ 110.05.15	鄉土文學概論散 文篇 第二次段考(國 一、國二)	1.導讀鄉土文學散 文作品。 2.素養提問。 3.短文練習。	強化與在地的連接 感，養成對鄉土的認 同。從中學習觀察在 地人物樣貌，運用摹 寫、譬喻等修辭書寫 成文。	【第一節】 1.鄭宗弦〈阿公的奶油 手〉導讀。 2.書寫素養學習單。 【第二節】 短文寫作(一):練習以「摹 寫」修辭寫作(至少兩種感 官描摹)，書寫人物的特 徵。 【第三節】 短文寫作(二):運用摹 寫、譬喻手法，描寫選手 衝刺模樣。	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
十四	110.05.16 ~ 110.05.22						
十五	110.05.23 ~ 110.05.29						
十六	110.05.30 ~ 110.06.05	鄉土文學閱讀一 劉素霞《水尾	觀摩鄉土文學佳作	1.理解文章訊息 2.家鄉景物的描寫	1.小組導讀 2.完成素養提問學習單	參與態度 作業評量	自編教材 學習單

		田》		3.素養提問練習			
十七	110.06.06 ~ 110.06.12	鄉土文學仿作	介紹家鄉一隅，並回顧生活的點滴回憶，藉此表達情感。	1.擬定大綱。 2.取材。 3.篇章安排。 4.寫作練習。	以「懷念的○○○」為題，請選擇家鄉的一處所為焦點，分享有哪些特別的地景人文?為什麼你會想再回去那裡?在那裡你曾經發生了哪些難忘的事?	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
十八	110.06.13 ~ 110.06.19	走讀家鄉—新港奉天宮	1.話說吾鄉 2.〈走過三十，媽祖相隨〉素養提問	閱讀新港在地文學，過程中認識多元價值、尊重多元文化。	【第一節】 一、引起動機 口頭分享奉天宮遶境活動經驗。 二、發展活動 1.認識新港奉天宮 2.閱讀在地新港文學〈走過三十，媽祖相隨〉 三、總結活動 鼓勵同學走訪參觀奉天宮，準備下節課所需之書寫材料。 【第二節】 一、引起動機 播放奉天宮剪黏藝術、彩繪、對聯等圖片。 二、發展活動 書寫奉天宮小故事。 三、總結活動 作業回饋與分享	參與態度 作業評量 口頭發表	自編教材 學習單
十九	110.06.20 ~ 110.06.26						
廿	110.06.27 ~ 110.07.02						

					<p>【第三節】 一、引起動機 奉天宮建築認識圖片 二、發展活動 討論參訪奉天宮學習單 三、總結活動 統整學習單內容</p>		
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。