

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **八年級第一學期彈性學習課程** 閱讀寫作 教學計畫表 設計者： 葉思欣 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數： 1 節課

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過分類文本的欣賞，增進閱讀理解能力；再透過分析文本與逐步練習，提升寫作能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/31 09/04	飲食文學介紹	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 閱讀文本。 2. 分組討論。 3. 報告分享。	1. 教師觀察 2. 問答	自編教材 學習單

			<p>係，理解文本內容。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。</p>	<p>4. 教師總結。</p>		
二	09/07 09/11	閱讀 <u>蔣勳</u> 〈恆久的滋味〉	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。</p>	<p>1. 閱讀文本。 2. 分組討論。 3. 報告分享。 4. 教師總結。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組報告</p>	<p>自編教材 學習單</p>

三	09/14 09/18	感官六覺摹寫—芭樂	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 課程說明。 2. 分別從視覺、觸覺、嗅覺、味覺、聽覺、心覺描寫芭樂。 3. 串接觀察描摹內容。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告 3. 指定作業	自編教材 學習單
四	09/21 09/25	感官六覺摹寫練習—茶葉蛋	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 引起動機。 2. 分別從視覺、觸覺、嗅覺、味覺、聽覺、心覺描寫茶葉蛋。 3. 串接觀察描摹內容。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告 3. 指定作業	自編教材 學習單

				6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。			
五	09/28 10/02	閱讀 <u>焦桐</u> 〈茶葉蛋〉	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本。 2. 思考問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組報告	自編教材 學習單
六	10/05 10/09	長文寫作練習—臺灣傳統小吃	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 選取適切材料。 2. 架構文章。 3. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
七	10/12 10/16 第一次段考	句子練習—單一蔬果	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1. 選取材料。 2. 味覺描寫。 3. 相關成語。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單

八	10/19 10/23	短文練習—最美味的記憶	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗，掌握描寫的重點。	1. 選取材料。 2. 實作練習。 3. 報告分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
九	10/26 10/30	長文練習—我最喜歡的小吃 1	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 範文欣賞。 2. 選取適切材料。 3. 架構文章。 4. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
十	11/02 11/06	長文練習—我最喜歡的小吃 2	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 選取適切材料。 2. 架構文章。 3. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
十一	11/09 11/13	閱讀 <u>陳黎</u> 〈甘納豆的世界〉	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，有效處理人生課題。	1. 閱讀文本。 2. 思考問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組報告	自編教材 學習單

				4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。			
十二	11/16 11/20	閱讀 <u>蔡珠兒</u> 〈自討苦吃〉	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本。 2. 思考問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組報告	自編教材 學習單
十三	11/23 11/27	跨域課程—蜂蜜檸檬 1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 閱讀文本。 2. 實作飲品。 3. 試飲評價。 4. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 實作 3. 口頭報告	自編教材 學習單
十四	11/30 	跨域課程—蜂蜜檸檬 2	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造	1. 養成運用文本思考、解決問題與建	1. 省思、選取適切材料。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單

	12/04 第二次段考		句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	2. 架構段落。 3. 寫作練習。		
十五	12/07 12/11	閱讀 <u>廖鴻基</u> 〈黑與白—虎鯨〉	海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 6. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 閱讀文本。 2. 思考問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組報告	自編教材 學習單
十六	12/14 12/18	寫作練習—譬喻、視覺摹寫與短文練習	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 能運用譬喻及視覺摹寫來描寫大自然。 2. 運用國語文分享經驗、抒發情感。	1. 修辭練習 2. 短文寫作 3. 報告分享 4. 教師總結	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
十七	12/21 12/25	閱讀 <u>廖鴻基</u> 〈去過冬山河嗎〉	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。			自編教材 學習單

			能力。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。 6. 關切環保議題，培養參與公共事務的熱情與能力。			
十八	12/28 01/01	創作拼圖 1	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 運用提示的詞語創作短文。 2. 發揮想像力，尋找創作靈感。 3. 運用恰當文字語彙，表達意見。	1. 理解詞語 2. 創作短文 3. 報告分享 4. 教師總結	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
十九	01/04 01/08	創作拼圖 2	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 運用提示的詞語創作短文。 2. 發揮想像力，尋找創作靈感。 3. 運用恰當文字語彙，表達意見。	1. 理解詞語 2. 創作短文 3. 報告分享 4. 教師總結	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
廿	01/11 01/15	寫作練習—家鄉或生活周遭之環境	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以	1. 養成觀察、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 選取適切材料。 2. 架構文章。 3. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單

			及生命的感悟。	3.能善用各種描寫手法和修辭。			
廿一	01/18 01/22 第三次段考	閱讀心得寫作	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3.能善用各種描寫手法和修辭。	1.選取適切材料。 2.架構文章。 3.寫作練習。	1.教師觀察 2.指定作業	自編教材 學習單
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **八年級第二學期彈性學習課程** 閱讀寫作 教學計畫表 設計者： 葉思欣 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數： 1 節課

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過分類文本的欣賞，增進閱讀理解能力；再透過分析文本與逐步練習，提升寫作能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/8-2/12	傳記文學—外貌描寫	6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提	1. 能學會人物外貌的描寫。 2. 能學習例句仿寫	1. 閱讀文本與例句欣賞。 2. 仿寫。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單

			升藝術價值。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	人物外貌。	3. 報告分享。 4. 教師總結。		
二	2/15-2/19	傳記文學—語言描寫	6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學會人物語言的描寫方式。 2. 能學習例句仿寫人物語言。 3. 發現從人物語言的描寫中看出人物的鮮明特點。	1. 閱讀文本與例句欣賞。 2. 仿寫。 3. 報告分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
三	2/22-2/26	傳記文學—表情動作描寫	6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學會人物表情與動作的描寫方式。 2. 學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	1. 閱讀文本。 2. 仿寫。 3. 報告分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
四	3/1-3/5	傳記文學—心理活動描寫	6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學會人物心理活動的描寫方式。 2. 學習文本段落仿寫人物的心理活動。	1. 閱讀文本。 2. 仿寫。 3. 報告分享。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
五	3/8-3/12	寫作練習—小記者採訪	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習採訪的題材選擇、採訪題目的訂定，及採訪紀錄。 2. 運用恰當文字語彙，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 閱讀文本。 2. 選定採訪對象。 3. 進行採訪與紀錄。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
六	3/15-3/19	長文寫作練習—人物傳記	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造	1. 養成運用文本思考、解決問題與建	1. 選取適切材料。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單

			句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	2. 架構文章。 3. 寫作練習。		
七	3/22-3/26 第一次段考	長文寫作練習—人物傳記	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 選取適切材料。 2. 架構文章。 3. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
八	3/29-4/2	閱讀莊裕安〈野獸派丈母娘〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本。 2. 劃分意義段。 3. 找出文章架構並抓取文章主旨。 4. 小組討論。 5. 報告分享。	1. 教師觀察 2. 分組報告	自編教材 學習單
九	4/5-4/9	閱讀莊裕安〈野獸派丈母娘〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 閱讀文本。 2. 回答問題。 3. 小組討論。	1. 教師觀察 2. 小組報告	自編教材 學習單

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	4. 報告分享。 5. 教師總結。		
十	4/12-4/16	閱讀 <u>莊裕安</u> 〈野獸派丈母娘〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本。 2. 回答問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 小組報告	自編教材 學習單
十一	4/19-4/23	淺談傳記文學	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 閱讀文本。 2. 找出文章架構並抓取文章主旨。 3. 小組討論與報告。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 分組報告	自編教材 學習單
十二	4/26-4/30	傳記文學書籍推薦	5-IV-6 運用圖書館	1. 涵育樂於閱讀態	1. 圖書館閱	1. 教師觀察	自編教材

			(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙，表達意見。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	讀。 2. 選定人物傳記。 3. 人物傳記閱讀及記錄。	2. 指定作業	學習單
十三	5/3-5/7	傳記文學書籍推薦分享	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙，表達意見。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 整理書面內容，準備報告。 2. 報告分享。 3. 回饋討論。 4. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告	自編教材 學習單
十四	5/10-5/14 第二次段考	閱讀呂學海〈吾愛孟夫子〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-V-1 篇章的主旨、結	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素	1. 閱讀文本。 2. 劃分意義段。 3. 找出文章架構並抓取文章主旨。	1. 教師觀察 2. 分組報告	自編教材 學習單

			構、寓意與評述。	養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	4. 小組討論。 5. 報告分享。		
十五	5/17-5/21	閱讀 <u>呂學海</u> 〈吾愛孟夫子〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀文本。 2. 回答問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 小組報告	自編教材 學習單
十六	5/24-5/28	閱讀 <u>呂學海</u> 〈吾愛孟夫子〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 閱讀文本。 2. 回答問題。 3. 小組討論。 4. 報告分享。 5. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 小組報告	自編教材 學習單

				4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。			
十七	5/31-6/4	傳記訪寫學習單	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 閱讀文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 複習五柳先生傳。 2. 選擇人物角色為對象。 3. 人物傳記的仿寫練習。	1. 教師觀察 2. 口頭報告 3. 指定作業	自編教材 學習單
十八	6/7-6/11	寫作練習—傳記訪寫	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 選取適切材料。 2. 架構文章。 3. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
十九	6/14-6/18	跨域課程—新港鄉間耆老傳記	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	1. 熟悉訪談題目。 2. 選定新港鄉間耆老。 3. 進行訪談與紀錄。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
廿	6/21-6/25	跨域課程—新港鄉間耆老傳記	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表	1. 選取適切材料。 2. 架構文章。 3. 寫作練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單

			Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。			
廿一	6/28-6/30 第三次段考						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。