

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **七年級第一學期** 彈性學習課程美術藝才水墨視覺表現教學計畫表 設計者：徐作芳（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)  
 2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)  
 3.  特殊需求領域課程  
 其他類： 藝術才能班及體育班專門課程  
 4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技  
 (二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	課程目標/ 學習構面	學習活動	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
			學習表現	學習內容					
一	109.08.30~109.09.05	認識水墨畫	美才IV-C3 認識藝術活動 發展的特徵。	美才IV-C3-1 東方藝術活	認識東方藝術 之一中華文化 —水墨畫發展	藝術與文 化	講述法 討論法	口頭發表 作業單	依課本自編 教材

				動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。	的特色		欣賞教學	觀察評量	
二	109.09.06~109.09.12	水墨媒材認識與工具運用	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品與媒材工具之關係，並能了解媒材工具之安全規範與操作。	知識與概念	講述法 討論法	口頭發表 觀察評量	依課本自編教材
三	109.09.13~109.09.19	毛筆執筆與線條練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能理解藝術作品與媒材工具之關係，並能理解與熟悉媒材工具之操作。	知識與概念	講述法 討論法 實作	口頭發表 作品表現 觀察評量	依課本自編教材
四	109.09.20~109.09.26	墨韻練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作	口頭發表 作品表現 觀察評量	依課本自編教材
五	109.09.27~109.10.03	螃蟹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K1-1 創作的技法	能理解藝術作品與造型元素、形式、構	知識與概念	講述法 討論法 實作	口頭發表	依自然界觀察及齊白石作品自編教

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。	成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	材
六	109.10.04~109.10.10	樹葉觀察與描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材
七	109.10.11~109.10.17	第一次段考 樹葉觀察與描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材
八	109.10.18~109.10.24	樹幹觀察與描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材
九	109.10.25~109.10.31	一棵樹的練習	<b>美才IV-K1</b>	<b>美才IV-K1-1</b>	能理解藝術作	知識與概	講述法	口頭發表	依自然界觀

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	念	討論法 實作 欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量	察及芥子園畫傳自編教材
十	109.11.01~109.11.07	一棵樹的練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材
十一	109.11.08~109.11.14	多棵樹的練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用。等	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材
十二	109.11.15~109.11.21	多棵樹的練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材

十三	109.11.22~109.11.28	多棵樹的練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依自然界觀察及芥子園畫傳自編教材
十四	109.11.29~109.12.05	第二次段考 蔬果觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察自編教材
十五	109.12.06~109.12.12	蔬果觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依自然界觀察自編教材
十六	109.12.13~109.12.19	蔬果觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依自然界觀察自編教材

			等。						
十七	109.12.20~109.12.26	玩偶觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及鄭善禧作品集自編教材
十八	109.12.27~110.01.02	玩偶觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及鄭善禧作品集自編教材
十九	110.01.03~110.01.09	玩偶觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及鄭善禧作品集自編教材
廿	110.01.10~110.01.16	玩偶觀察及描繪	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及鄭善禧作品集自編教材

			質感、與色彩等。	使用等。	法加以創作。			同儕評量	
廿一	110.01.17~110.01.23	第三次段考作品分享與討論	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	能將作品展示，分享與評論創作成果	創作與展演	講述法 討論法 欣賞教學	口頭發表 觀察評量 實作評量 同儕評量	自編教材 學習單
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">特教需求學生</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">課程調整</div>			<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **七年級第二學期** 彈性學習課程美術藝才水墨視覺表現教學計畫表 設計者：徐作芳 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)  
 2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)  
 3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	課程目標/ 學習構面	學習活動	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
			學習表現	學習內容					
一	110.02.14~110.02.20	竹的練習	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K1-1 創作的技法與	能理解藝術作品與造型元	知識與概念	講述法	口頭發表	依實物觀察及故宮名畫

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	過程：含媒材與工具的使用等。	素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		討論法 實作  欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材
二	110.02.21~110.02.27	竹的練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依實物觀察及故宮名畫 自編教材
三	110.02.28~110.03.06	傳統山水畫練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量	依故宮名畫 自編教材
四	110.03.07~110.03.13	傳統山水畫練習	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量	依故宮名畫 自編教材

五	110.03.14~110.03.20	傳統山水畫練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量	依故宮名畫 自編教材
六	110.03.21~110.03.27	傳統山水畫練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依故宮名畫 自編教材
七	110.03.28~110.04.03	第一次段考 傳統山水畫練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依故宮名畫 自編教材
八	110.04.04~110.04.10	盆栽觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察 及故宮名畫 自編教材

			等。						
九	110.04.11~110.04.17	盆栽觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及故宮名畫自編教材
十	110.04.18~110.04.24	盆栽觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依實物觀察及故宮名畫自編教材
十一	110.04.25~110.05.01	花卉觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及故宮名畫自編教材
十二	110.05.02~110.05.08	第二次段考(國三)花卉觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及故宮名畫自編教材

			質感、與色彩等。		法加以創作。				
十三	110.05.09~110.05.15	第二次段考 (國一、國二) 花卉觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實物觀察及故宮名畫 自編教材
十四	110.05.16~110.05.22	花卉觀察寫生	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依實物觀察及故宮名畫 自編教材
十五	110.05.23~110.05.29	風景寫生創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實景觀察 自編教材
十六	110.05.30~110.06.05	風景寫生創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實景觀察 自編教材

			係：含肌理、質感、與色彩等。		運用工具及技法加以創作。				
十七	110.06.06~110.06.12	風景寫生創作	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實景觀察 自編教材
十八	110.06.13~110.06.19	風景寫生創作	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量	依實景觀察 自編教材
十九	110.06.20~110.06.26	風景寫生創作	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。	知識與概念	講述法 討論法 實作 欣賞教學	口頭發表 作品表現 觀察評量 實作評量 同儕評量	依實景觀察 自編教材
廿	110.06.27~110.07.02	第三次段考作品分享與討論	<b>美才IV-P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	<b>美才IV-P2-1</b> 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、	能將作品展示，分享與評論創作成果	創作與展演	講述法 討論法 欣賞教學	口頭發表 觀察評量 實作評量	自編教材 學習單

				座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。				同儕評量	
廿一									
特教需求學生 課程調整				<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。