

109 學年度嘉義縣新港國民中學 **七年級第一學期彈性學習課程** 彩繪創意 教學計畫表 設計者： 賴玫娟 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	課程目標/學習構面	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容					
一	109.08.30~109.09.05	準備週	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質	認識水彩畫	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法	觀察評量	

				感、肌理、賓主等。					
二	109.09.06~109.09.12	工具介紹	美才V-K2 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。	美才V-K2-1 各種媒材的創作實務體驗與思辨。	認識水彩工具	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	
三	109.09.13~109.09.19	色彩的表情	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	了解色彩配合情緒	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量 實作評量	學習單
四	109.09.20~109.09.26	色彩的語言	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解色彩心理	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量 實作評量	學習單
五	109.09.27~109.10.03	色彩的語言	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解色彩心理	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量 實作評量	學習單
六	109.10.04~109.10.10	色彩的感覺	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	認識暖色、寒色	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量 實作評量	學習單

				理解。					
七	109.10.11~109.10.17	色彩的感覺	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	認識暖色、寒色	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法 實作	實作評量	學習單
八	109.10.18~109.10.24	色彩的感覺	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	認識前進、後退	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法 實作	實作評量	學習單
九	109.10.25~109.10.31	色彩的感覺	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	認識前進、後退	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法 實作	實作評量	學習單
十	109.11.01~109.11.07	色彩的感覺	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	認識輕色、重色	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法 實作	實作評量	學習單

				原理等藝術相關知識的理解。					
十一	109.11.08~109.11.14	繽紛色彩	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	了解三原色	創作與展演知識與概念	講述法 實作	實作評量	學習單
十二	109.11.15~109.11.21	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	認識色相環	創作與展演知識與概念	講述法 實作	實作評量	學習單
十三	109.11.22~109.11.28	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	認識色相環	創作與展演知識與概念	講述法 實作	實作評量	學習單
十四	109.11.29~109.12.05	色彩配色	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	了解酸色、甜色	創作與展演知識與概念	講述法 討論法 實作	實作評量	學習單

				理解。					
十五	109.12.06~109.12.12	色彩配色	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	了解苦色、辣色	創作與展演知識與概念	講述法 討論法 實作	實作評量	學習單
十六	109.12.13~109.12.19	色彩配色	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	繪出春、夏色	創作與展演知識與概念	講述法 討論法 實作	實作評量	
十七	109.12.20~109.12.26	色彩配色	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	繪出秋、冬色	創作與展演知識與概念	講述法 討論法 實作	實作評量	學習單
十八	109.12.27~110.01.02	色彩生活	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	認識色彩穿搭	創作與展演知識與概念 藝術與文化	講述法 實作 欣賞教學	口頭發表 實作評量 同儕評量	

				原理等藝術 相關知識的 理解。					
十九	110.01.03~110.01.09	色彩生活	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。	認識色彩 居住空間	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	講述法 實作 欣賞教學	口頭發表 實作評量 同儕評量	
廿	110.01.10~110.01.16	色彩生活	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。	認識色彩 居住空間	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	講述法 實作 欣賞教學	口頭發表 實作評量 同儕評量	
廿一	110.01.17~110.01.23	色彩生活	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	認識色彩 居住空間	創作與展演 知識與概念 藝術與文化	講述法 實作 欣賞教學	口頭發表 實作評量 同儕評量	
特教需求學生 課程調整			※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：■無						

			<input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>
--	--	--	---

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** 彩繪創意 教學計畫表 設計者：賴玫娟 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
 3. 特殊需求領域課程
 其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
 4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
 (二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	課程目標/ 學習構面	學習活動	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
			學習表現	學習內容					
一	110.02.14~110.02.20	準備週	美才Ⅲ-K1 理解基本造形元 素、形式原理與構	美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基	認識水彩 畫	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	講述法	觀察評量	

			成方式。	本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。					
二	110.02.21~110.02.27	彩繪工具介紹	美才V-K2 瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並提出個人的見解。	美才V-K2-1 各種媒材的創作實務體驗與思辨。	認識水彩材料	知識與概念 藝術與生活	講述法	觀察評量	
三	110.02.28~110.03.06	彩繪作品欣賞	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	名作導覽	知識與概念 藝術與生活	講述法 資訊融入	觀察評量	
四	110.03.07~110.03.13	彩繪作品欣賞	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	名作導覽	知識與概念 藝術與生活	講述法 資訊融入	觀察評量	
五	110.03.14~110.03.20	色彩概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術	了解色彩學	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	

				相關知識的理解。					
六	110.03.21~110.03.27	色彩概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解色彩學	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	
七	110.03.28~110.04.03	認識水彩畫	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識渲染	知識與概念 藝術與生活	講述法	觀察評量 實作評量	
八	110.04.04~110.04.10	認識水彩畫	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識渲染	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量 實作評量	
九	110.04.11~110.04.17	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	了解三原色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作 欣賞教學	觀察評量	
十	110.04.18~110.04.24	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造	美才IV-K1-2 各種創作媒材	了解三原色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	

			型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。					
十一	110.04.25~110.05.01	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	了解三原色風景畫	知識與概念 藝術與生活 知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	
十二	110.05.02~110.05.08	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	了解三原色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	
十三	110.05.09~110.05.15	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	了解全彩色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作 欣賞教學	觀察評量	
十四	110.05.16~110.05.22	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	了解全彩色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	
十五	110.05.23~110.05.29	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規	了解全彩色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	範與操作要領的理解與熟悉。					
十六	110.05.30~110.06.05	調色練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	了解全彩色風景畫	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	
十七	110.06.06~110.06.12	調色練習	美才V-K3 在評論作品中蘊含適當的美學理念。	美才V-K3-2 作品的口語或文字詮釋。	作品發表與鑑賞	知識與概念 藝術與生活	講述法 書面報告 實作 欣賞教學	口頭發表 作業單 實作評量	
十八	110.06.13~110.06.19	色彩概念 2	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	了解色彩學	知識與概念 藝術與生活	講述法 欣賞教學	口頭發表	
十九	110.06.20~110.06.26	色彩概念 2	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解色彩學	知識與概念 藝術與生活	講述法 欣賞教學	口頭發表	
廿	110.06.27~110.07.02	技法介紹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含	了解刮筆法	知識與概念 藝術與生活	講述法 實作	觀察評量	

			係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。					
廿一									
特教需求學生 課程調整			※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。