

年級	五年級	課程設計者	程瀟慧	教學總節數 / 學期(上/下)	40/上下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	1.透過認識廟宇建築與裝飾、藝術國寶級藝術品及綠建築，達到陶冶性情。 2.藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 3.學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 4.能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		課程 目標	1. 具備理解鄉里中寺廟供奉的神明及寺廟建築的特色並促進多元感官的發展，進而探索並欣賞寺廟的建築之美，主動積極培養美感體驗。 2. 具備理解導覽、體驗、參訪等不同學習方式，認識故宮南院國寶級藝術品文化與綠建築之美與功能。 3. 能參與、記錄家鄉布袋戲與懸絲偶各類藝術活動，培養對布袋戲與懸絲偶進行賞析、建構與分享的態度，進而覺察在地及全球藝術文化。 4. 具備環保概念與資源回收的重要概念，主動關注全球環保議題並積極參與在地資源回收的環保活動，展現環保概念的重視並落實。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(八)週	家鄉探訪綠生活蒜頭糖廠	1. 學生搭乘小火車進行蒜頭糖廠巡禮，導覽員以有趣的方式沿途介紹糖廠歷史沿革、儲備水池、蒸氣機車庫房等廠區內景物、功用與特色。 2. 蒜頭糖廠的生態公園及傢俱再生工廠，讓學生了解環保概念與資源回收的重要性。	社會 語文	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	蒜頭糖廠歷史沿革 資源回收的環保概念	1.透過聆聽導覽員的介紹瞭解蒜頭糖廠廠區內景物、功用與特色。 2.表達在地與全球議題資源回收的環保概念的重視並落實環保概念與資源回收的重要性	1.能說出蒜頭糖廠廠區內景物、功用與特色。 2.能了解環保概念與資源回收的重要性。	蒜頭糖廠簡介 https://www.taisugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&s=77&p=0 資源回收分類表 http://ksep.clweb.com.tw/ksep-recycle/mode02.asp?m=201607011713331&t=sub	8
第(九)週 - 第(十六)週	故宮南院之玉見亞洲	1.藉由認識亞洲地理位置，導覽、體驗、參訪等不同學習方式，讓學生瞭解故宮南院國寶級藝術品及綠建築之美與功能。 2.能透過參觀故宮南院的常設展玉見亞洲，了解中國及印度、西亞玉器特色及功能差異。	語文 藝術與人文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	故宮玉器典藏 故宮南院綠建築介紹	1.能發現藝術作品玉的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2..能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3.發現故宮南院綠建築構成要素，把握參	1. 能在地圖上找出亞洲地理位置。 2. 能說出中國及印度、西亞玉器特色及功能差異。 3.能說出故宮南院綠建築特色	線上故宮 https://theme.npm.edu.tw/npmonline/ 玉器典藏精選 https://theme.npm.edu.tw/selection/Catcgory.aspx?sNo=03000131 智慧綠建築資訊網	8

		3.故宮典藏的伊斯蘭玉器賞析。 4.透過實際參觀活動，加深玉器的欣賞能力。		2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		觀內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4.能探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。	4.能表達對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	https://smartgreen.abri.gov.tw/welcome.php 故宮南院綠建築介紹 https://www.youtube.com/watch?v=I3r0oXyxpFo	
第(十七)週 - 第(二十)週	廟堂之美 娘媽堂	1.學生能認識社區的信仰中心娘媽堂的建築。 2.讓學生發表自己所知道的廟宇建築構造與裝飾，引發學生對於廟宇建築構造與裝飾的學習興趣。 3.認識廟宇常見的代表性建築構造及裝飾。 4.綜合學生之記錄，歸納廟宇中常見之廟宇建築構造及裝飾。 5.透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回櫃參與活動的心得	語文 藝術與人文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	信仰中心 娘媽堂的 建築構造 與裝飾	1.發現瞭解社區的信仰中心娘媽堂廟宇的藝術作品建設歷程。 2.使用廟宇構成元素來認識娘媽堂廟宇建築與裝飾藝術。 3.掌握娘媽堂廟宇建築與裝飾藝術，培養愛護家鄉的態度，並養成回饋鄉里的情懷。 4.分享學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活。	1.能分享社區的廟宇建築建設歷程。 2.能認識廟宇建築與裝飾藝術。 3.能培養愛護家鄉的態度。 4.能養成主動探索文化的習慣，分享認識廟宇建築的經驗，完成觀察心得。	廟宇建築： 廟宇建築教學 http://www.dzes.tc.edu.tw/03/country/sl.htm)	4
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(八)週	戀 棟 河 堤 詩 說 心 語	1.認識苦楝花、黃花風鈴木。 2.藉由苦楝花、黃花風鈴木花開的季節，欣賞苦楝之美，進而認識自己的家鄉生活美感與創意的多樣性表現。 3.透過散文閱讀、詩詞賞析與交流，省思活動的意義。 4.藉由同儕間與團體互動，創作童詩。 4.培養學生之欣賞社區環境美景能力與培養學生的團隊合作精神	語文 藝術與人文	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	苦楝樹生態 苦楝樹故事	1.培養能夠聆聽他人的發表苦楝樹生態的知識，並簡要記錄。 2.根據認識並分享各項活動的意義與價值。 3.聆聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應 4.創作童詩。 5.藉由走讀社區附近的景點，提升學生珍愛家鄉的情懷。 6.參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1.能體察、分享河堤步道並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2.能理解散文閱讀、詩詞賞析的內容。 3.能創作童詩，並流暢說出童詩內容。 4.能聆聽別人的想法和意見。	苦楝樹古老故事 http://www.fengtipoeticclub.com/02Fengti/paochih/paochih-e140.html 中央研究院數位典藏資源網/植物生態/苦楝 https://digiarch.sinica.edu.tw/content/subject/resource_content.jsp?id=1281	8
第(九)週 - 第(十六)週	掌 中 天 地	1.觀賞懸絲偶藝術表演，述說懸絲偶演進。 2.觀賞布袋戲藝術表演，述說布袋戲演進。 3.能動手設計造型獨特的套偶 4.能運用套偶呈現一段表演。	語文 藝術與人文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	布袋戲的類型與特色。 懸絲偶的類型與特色。	1.能認識並欣賞布袋戲與懸絲偶的各種類型與特色。 2.能感知、探索與表現布袋戲與懸絲偶的元素及技巧。 3.能反思與回應布袋戲與懸絲偶表演和生活的關係。	1.能說出布袋戲與懸絲偶的各種類型與特色。 2.動手設計造型獨特的套偶，運用套偶呈現一段表演	布袋戲介紹 袋袋相傳 https://www.pact.taipei/PACTContent.aspx?id=5&Subid=22 懸絲偶介紹 絲絲入扣 https://www.pact.taipei/PACTContent.aspx?id=5&Subid=23	8

<p>第(十七)週 - 第(二十)週</p>	<p>廟堂之美 鳳山宮</p>	<p>1. 學生能認識社區的信仰中心鳳山宮的建築。 2. 讓學生發表自己所知道的廟宇建築構造與裝飾，引發學生對於廟宇建築構造與裝飾的學習興趣。 3. 認識廟宇常見的代表性建築構造及裝飾。 4. 綜合學生之記錄，歸納廟宇中常見之廟宇建築構造及裝飾。</p>	<p>語文 藝術與人文</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文。</p>	<p>信仰中心 鳳山宮的 建築構造 與裝飾</p>	<p>發現瞭解社區的信仰中心娘媽堂廟宇的藝術作品建設歷程。 2. 使用廟宇構成元素來認識鳳山宮廟宇建築與裝飾藝術。 3. 掌握鳳山宮廟宇建築與裝飾藝術，培養愛護家鄉的態度，並養成回饋鄉里的情懷。 4. 分享學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活。</p>	<p>1. 能分享社區的廟宇建築建設歷程。 2. 能認識廟宇建築與裝飾藝術。 3. 能培養愛護家鄉的態度。 4. 能養成主動探索文化的習慣，分享認識廟宇建築的經驗，完成觀察心得。</p>	<p>廟宇建築： (1). 廟宇建築教學 http://www.dzes.tc.edu.tw/03/country/sl.htm)</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：程滄慧</p>								