

年級	三年級	課程設計者	何清蕙、張嘉榕 黃靖婷、陳昭如	教學總節數 /下學期	15 節
年級 課程主題名稱	溪口人文好風情		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願 景呼應之 說明	1. 實地探訪溪口在地的人事物，以不同媒介的創新表現，紀錄好風情。 2. 樂於傾聽長者們的故事，培養謙善的態度，展現人文關懷。	
總綱 核心素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響		課程 目標	1. 具備理解他人的感受與故事，樂於與長者們互動，並與班級同學們一起合作完成動人的長者們之約的任務。 2. 藉由攝影器材及剪輯軟體的應用，將畫面及故事保存下來，並理解多元的紀錄方式，有助創新發想。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 16 週 - 第 18 週	拍出動人畫面	<p>活動一：媒體與資訊應用(3節)</p> <p>1. 介紹攝影器材，包含相機基本按鍵、充電線、腳架及使用方式。</p> <p>2. 學習人像及物品不同角度的拍攝技巧，提供作品範例參考。</p> <p>3. 介紹美編軟體，可進行修圖。</p> <p>活動二：實際踏訪拍攝(3節)</p> <p>1. 課前選擇可實際踏訪的1個在地機構或店面。(例如：福松療養院、社區活動中心、名祥餅舖、溪口何信魁手工麵線)</p> <p>2. 介紹相關機構的故事及資料。</p> <p>3. 每組可想好要提問的問題，一邊進行提問、一邊拍攝機構或店面的日常。</p> <p>4. 每人挑選出 2-3 張照片</p> <p>活動三：動人畫面分享(3節)</p>	資訊	<p>資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題</p>	<p>1. 攝影器材</p> <p>2. 美編軟體</p> <p>3. 動人畫面</p> <p>4. 提問</p> <p>5. 動人畫面</p>	<p>1. 能建立正確使用攝影器材等設備的使用習慣。</p> <p>2. 能認識常見的美編軟體。</p> <p>3. 能使用攝影器材及學到的拍攝技巧，進行動人畫面拍攝。</p> <p>4. 覺察自己的提問聲量及語氣是否適當，展現合宜的互動與溝通技巧。</p> <p>5. 能專注聆聽同學分享動人畫面，並適時提出自己的疑問。並探究照片背後的故事。</p>	<p>1. 能正確使用攝影器材的基本按鍵，並正確開關機。</p> <p>2. 能說出及使用美編軟體有哪些內建功能。</p> <p>3. 能拍出照片，並說明自己為什麼以此角度呈現，並說明理念。</p> <p>4. 能以適當的聲量及語氣提問問題。</p> <p>5. 能上台分享動人畫面，並說出拍攝理念。</p>	<p>★簡報 PPT</p> <p>★攝影器材(相機、平板)</p> <p>★電腦</p> <p>★人像攝影點評-角度的重要性</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UD70rn1wsYI</p>	9
			綜合	2a-II-1 覺察 自己的人際溝通方式， 展現 合宜的互動與溝通態度和技巧。					
			自然	pc-II-1 能 專注 聆聽同學報告， 提出 疑問或意見。並能對 探究 方法、過程或結					

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習歷程調整 <ol style="list-style-type: none"> (1) 給予明確指令以及建立課堂規則並徹底執行，如:動手實作前、資訊媒體應用前，先明確訂定相關原則 (2) 當課程較為困難時，可以給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的 (3) 當同學發表或分組合作時，提醒應給予尊重聆聽的表現 (4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機 (5) 操作課程中，可先做工作分析，明確的步驟讓特生可以融入課程學習 (6) 表達自我情緒或想法時，需給予較多的候答時間與引導 2. 學習環境調整:安排適當座位，以利教師就近協助，並安排同儕協助指導提供學習支持。 3. 學習評量調整:本課程評量方式較為多元，另可針對特殊生調整評量難度，如:能將訪問單的問題，改為勾選選項 <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>
-----------------------------	---

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。