

嘉義縣民和國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	莊麗燕、柳志達	教學總節數 / 學期(下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	中年級/律動社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願 景呼應之 說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(3)週	進階式有氧舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生音樂節奏的認識。 2. 增加身體各關節靈活度 3. 提升心肺耐力與肌耐力 	健康與體育	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	依學生程度編創有氧舞蹈動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身運動 2. 主運動 3. 緩和運動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂節奏與與有氧舞蹈的各種動作。 2. 增加身體各關節靈活度，提升心肺耐力與肌耐力，提高體適能與基本運動能力。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 20% 2. 動作熟練度 20% 3. 節奏準確度 20% 4. 流暢度 20% 5. 口號 20% 	音樂 CD、音響	3
第(4)週 - 第(7)週	鄒族原住民舞蹈(迎賓舞)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過原住民舞蹈影片觀賞，了解原住民舞蹈對原著民生活的功用與意義。 2. 藉由講解、示範、練習，讓學生熟悉原住民舞蹈動作。 3. 強調團體配合，搭配小米慶豐收的原住民迎賓舞音樂，完成舞蹈表演。 	<p>健康與體育</p> <p>藝術領域</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	教師利用鄒族基本舞步，編創迎賓舞。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過原民舞蹈練習增進團隊合作、友善的互動行為。 2. 認真參與欣賞原住民的歌舞，是認識原住民最好的起點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識與描述鄒族原住民舞蹈創作背景，體會音樂舞蹈與原住民生活的關聯。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 30% 2. 動作熟練 30% 3. 節奏準確度 20% 4. 流暢度 20% 	鄒族舞蹈表演影片、音樂 CD、音響	4

第(8)週 - 第(10)週	花式跳繩 (團體跳繩)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、示範、練習，讓學生熟悉團體跳繩動作。 2. 學生能知道跳繩運動對兒童成長的助益。 3. 加強指導跳繩運動過程學生需注意的安全規範。 	健康與體育	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	編創團體跳繩： 甩繩練習 跑步跳 團體基本變化練習 跑位練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識團體跳繩的各種動作。 2. 表現主動參與、樂於嘗試團體跳繩的學習態度。 3. 透過跳繩運動提高體適能與基本運動能力的體活動。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 30% 2. 動作熟練度 30% 3. 節奏準確度 20% 4. 流暢度 20% 	跳繩(長繩)	3
第(11)週 - 第(13)週	進階式啦啦隊表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、示範，引導學生熟悉下列動作：組合練習隊形變化練習整體表現團隊合作精神 2. 透過講解、示範，引導學生操作隊形變化練習 3. 提醒學生整體表現與團隊合作精神。 	健康與體育	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	前奏 CTCA A 段組合練習 B 段組合練習 C 段組合練習 尾奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過組合練習、隊形變化練習增進團隊合作、友善的互動行為。 2. 參與並欣賞啦啦隊表演多元性身體活動。 3. 提升學生的肢體動作美感和聯合性動作技能。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 20% 2. 動作熟練度 20% 3. 節奏準確度 20% 4. 流暢度 20% 5. 團隊合作 20% 	彩球、音樂 CD、音響	3
第(14)週 -	進階式跆拳道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、示範、模仿，引導學生練習拳擊有氣動作。直拳上鉤拳肘擊側踢 2. 特別提醒學生在操作過程，務必遵守 	健康與體育	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4d-II-2 參與提</p>	進階式組合練習 A 組合 B 組合 C 組合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識跆拳道與有氣運動的動作技能。 2. 表現跆拳道與有氣運動聯合性動作技能。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 20% 2. 動作熟練度 20% 	音樂 CD、音響	4

	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人、腦性麻痺(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生非常容易分心，易受外界環境影響，建議建立簡潔明確的團體規範，資訊提供簡潔明瞭，下指令以單一指令為主。(三年級賴生、四年級陳生、張生、鍾生尤其需要提醒) 2. 個案鍾生為腦麻，肢體動作不協調，提供助理教師隨時提醒及協助其能注意聽講，跟上學習。 3. 詹生有癲癇在情緒激動時容易發作，給予的指令不宜過度刺激；但該生熱心助人，可以指派個案擔任小天使協助其他同學，也能促進個案社交技巧能力。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳如婷、張玉巍 普教老師簽名：莊麗燕、柳志達</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

