

嘉義縣南新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	柳春月		教學總節數 /學期(上/下)	上/20
年級 課程主題名稱	縫紉社		符合校訂 課程類型	☐ 第一類 ☒ 第二類 ☐ 第三類 ☐ 第四類		
學校 願景	六育涵養、全人南新		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過基本裁縫技法的介紹，讓學生了解並能動手使用針線。 2. 能利用周遭物品，動手創作，增添生活樂趣。 3. 透過藝術創作，刺激多元感官的發展，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過手做認識個人特質，豐富童年生活，增添生活樂趣。 2. 透過手做體驗，培養個人自信心、觀察力及創造力，進一步處理日常生活問題。 3. 利用周遭物品，發揮個人創意，培養生活環境的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	穿針引線	1. 分發材料及工具。 2. 示範拿針線的手勢。 3. 說明並示範穿針及打結的方式。 4. 學生練習穿針、打結，教師巡視做個別指導。	綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。	穿針 打結 起針 收針	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試自己完成穿針、打結、起針、收針的動作。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能獨力完成穿針、打結、起針、收針的動作。	教學 ppt	2
		5. 說明並示範起針及收針的方式。 6. 學生練習起針、收針，教師巡視做個別指導。 7. 學生展示完成的作品。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。					
第(3)週 - 第(4)週	平針縫	1. 說明並示範平針縫的方式。 2. 學生練習平針縫法，教師巡視做個別指導。 3. 說明並示範棉花小球縫製的方式。 4. 學生練習縫製棉花小球，教師巡視做個別指導。 5. 說明並示範皺褶花邊縫製的方式。 6. 學生練習縫製皺褶花邊，教師巡視做個別指導。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	平針縫 棉花小球 皺褶花邊	1. 嘗試平針縫技法，使縫製出來的線形美觀平整。 2. 展現平針縫針法縫製棉花小球。 3. 利用平針縫針法縫製皺褶花邊。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出平針縫針法。 3. 能獨力完成棉花小球及皺褶花邊。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://1on1.today/blog/sewing-needlework-methods/	2
第(5)週	回針縫	1. 說明並示範回針縫的方式。 2. 學生練習回針縫法，教師巡視做個別指導。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與	回針縫	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試回針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出回針縫針法。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://1on1.today/blog/sewing-needlework-methods/	1

				能力，並展現欣賞禮儀。					
第 (6) 週	藏針縫	1. 說明並示範藏針縫的方式。 2. 學生練習藏針縫法，教師巡視做個別指導。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藏針縫	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試藏針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出藏針縫針法。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://1on1.today/blog/sewing-needlework-methods/	1
第 (7) 週	毛邊逢	1. 說明並示範毛針縫的方式。 2. 學生練習毛縫法，教師巡視做個別指導。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	毛針縫	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試毛針縫技法，使縫製出來的線形美觀牢固。	1. 能正確的且安全的操作針線。 2. 能正確繡出毛針縫針法。	5 個基礎縫紉方法與技巧分享 https://1on1.today/blog/sewing-needlework-methods/	1
第 (8) 週 — 第 (9) 週	縫鈕扣	1. 說明及示範平行線縫法縫緊鈕扣。 2. 學生個別練習，教師巡視指導。 3. 說明及示範交叉線縫法縫緊鈕扣。 4. 學生個別練習，教師巡視指導。 5. 學生比較兩種花樣並展示完成的作品。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	平行縫 交叉縫 鈕扣	1. 依據基本技法示範，展現自己手縫的興趣與能力。 2. 嘗試平行縫及交叉縫技法縫緊鈕扣。 3. 透過不同技法展現出來的外型與差異進行比較。	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 能利用出平行及交叉兩種方式縫緊鈕扣。 3. 能說出兩種縫法的差異並分享個人的喜好。	https://kknews.cc/ztw/n/az3lgvg.html	2

第 (10) 週 - 第 (12) 週	縫製 香包	教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。 1. 在麻布上畫出簡單圖樣。 2. 利用平針縫或回針縫製自己設計的圖樣。 3. 麻布反面對摺，利用回針縫縫緊兩邊。 4. 塞入棉花及乾燥花後再將剩餘的一邊縫緊。 5. 塞入繩子再收緊開口。 6. 作品分享。	藝術	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	平針縫 回針縫 香包	1. 創作香包外型輪廓。 2. 嘗試平針縫及回針縫技法繡出自己設計的圖樣。 3. 透過回針縫技法將兩片麻布及繩子縫合，使棉花及乾燥花不漏出來。 4. 創作個人香包。	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 觀察學生設計的香包外形是否適當。 3. 能利用平針縫及回針縫縫外側裝飾花樣。 4. 能利用回針縫縫合麻布，使內部的物品不外漏。	香包製作 https://kknews.cc/zh-tw/culture/4k6j6k2.html	3
第 (13) 週 - 第 (16)週	製作 筆袋	教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。 1. 花帆布正面對正面對摺。 2. 沿布料三毛邊往內 1 公分處畫線，一邊留 10 公分做翻口。 3. 沿著畫好的直線縫一圍。 4. 縫好後簡掉 4 個角，讓布能平整。 5. 從翻口處翻回正面。 6. 翻出正面，整理平整。 7. 翻口處內摺，用藏針縫縫合。 8. 利用回針縫將兩側拉鍊縫合。 9. 縫上筆袋拉環。 10. 作品分享。	綜合 藝術	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	回針縫 藏針縫 筆袋	1. 展現對摺能力並在花布邊緣正確畫出三條直線。 2. 嘗試回針縫技法，會沿直線記號將布縫合。 3. 透過對摺或壓平的方式使花布平整。 4. 嘗試藏針縫法縫合翻口處。 5. 依據回針縫將拉鍊及拉環縫合。 6. 完成筆袋創作。	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 觀察是否能沿記號將布縫合。 3. 觀察是否有留翻口處。 4. 能利用藏針縫法縫合翻口處。 5. 能利用回針縫法縫合拉鍊及拉環。	筆袋製作 https://kknews.cc/fashion/3ob6zla.html	4
第 (17) 週 -		教師一一說明及示範下列各步驟，並做個別指導。 1. 襪子上畫出需要剪開的記號，再用剪刀剪開。	綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處並表達自己的想法和感受。	平針縫 回針縫 藏針縫 襪子娃娃	1. 嘗試在襪子尾端畫出記號並將襪子底端剪開再縫合。 2. 透過針線，將底端縫成	1. 觀察學生操作針線的方式是否正確、安全。 2. 觀察學生是否會畫線、剪開再分別縫合。	襪子娃娃 https://kknews.cc/n	4

