

嘉義縣 安東 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	二年級	課程設計者	詹碧月、崔倩筠、黃怡慈	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無界 - 亞洲文化區～認識越南		<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		符合校訂課程類型		本課程希望以美串連學生與世界、他者的銜接。透過美感課程規劃培養美感的自發、互助、共好之學習知能和興趣。希望帶領學生漫遊大地，導入多元特質精神和以生活為題的美感教育。
核心 素養	B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		與學校願景呼應之說明	課程目標	1. 聆聽越南民間故事，培養「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心與人溝通，共同創作故事小書，進行戲劇演出。 2. 欣賞越南的民間故事，理解故事所要表達的意涵，分工合作創作故事小書，進行戲劇演出，體驗戲劇帶來的樂趣與成就感。 3. 理解臺灣與越南節慶及服飾的異同，認識與包容文化的多元性。

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	介紹越南 節慶 (下)	活動一:介紹農曆節慶 1.介紹:新春、元宵節、雄王誕、佛誕節、端午節、中元節之節慶習俗 2.閱讀:電子繪本(春節的竹竿)。 3.說明與華人農曆節慶相同部分。	國語 文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.節慶意義及日期。 2.華人農曆節慶 3.節慶學習單。	1.理解越南農曆節慶的意義及日期。 2.理解與華人農曆節慶相同之部分。 3.看完電子繪本(春節的竹竿)。	1.能說出至少三個越南農曆節慶之日期。 2.能說出至少2個與華人共通的農曆節慶。 3.能將節慶學習單上的日期與特色及節慶名稱正確配對。	.投 影機	3
			生活	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。	.投 影機 .春 節的 竹竿 故事 繪本				

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(4)週 - 第(6)週	越南民間故事 (一)	活動一：說故事 1. 教師說故事~五個黃金禪子。 2. 讓學生閱讀書籍。 活動二：製作小書 1. 透過故事分享製作小書。 2. 進行五個黃金禪子小書繪製並分享。	國語 文	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 越南民間故事五個黃金禪子。 2. 小書製作。	1. 能專心聆聽老師說五個黃金禪子。 2. 理解故事所要表達的意涵。 3. 分享小書時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	1. 能聆聽完「五個黃金禪子」故事內容。 2. 能完成小書的繪製。 3. 能分享自己製作的小書。	. 投影机 . 五個黃金禪子故事繪本 . 投影机 . 圖畫紙	3

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(7)週 - 第(8)週	越南民間故事 (二)	活動三：廣播劇籌備 1. 討論五個黃金罈子角色有哪些。 2. 五個黃金罈子劇情討論及大綱。 3. 分配戲劇表演的角色。 4. 說出角色的對白。 活動四：錄製廣播劇 1. 依據故事內容彩排。進行表演。	國語 文	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 廣播劇表演籌備練習。 2. 五個黃金罈子廣播劇表演。	1. 能和同學相互合作，體會廣播劇帶來的樂趣與成就感。 2. 能透過分工合作完成五個黃金罈子廣播劇演出。	1. 能和同學進行戲劇籌備的工作。 2. 能完成五個黃金罈子故事演出。	. 投影机 . 錄音器材	2

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(9)週 - 第(10)週	越南的服飾	1. 了解不同國家環境氣候不同，服飾也有自己的文化特色。	國語 文	2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 著色單	1. 比較環境氣候的特徵，辨識衣著服飾的異同之處。	1. 能說出一項越南和臺灣氣候的差異。	. 投影机	2
		2. 介紹展示的越南傳統服飾——「襖黛」，是越南傳統的新郎新娘服裝。	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	2. 理解 <u>臺灣</u> 與 <u>越南</u> 傳統服飾的異同，認識與包容文化的多元性。	2. 能說出「襖黛」的特色。	2. 能說出「襖黛」的特色。		
第(11)週 - 第(14)週	西遊記裡的孫悟空	活動一：介紹西遊記 1. 影片欣賞 2. 閱讀書籍  活動二：介紹孫悟空 1. 孫悟空面具 2. 討論哪一場景中的孫悟空最印象深刻	國語 文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-5-I-4 了解文本中的重要訊息	1. 西遊記的內容。 2. 孫悟空面具。 3. 西遊記的閱讀摘要。 4. 西遊記廣	1. 能說出西遊記中令自己印象最深的片段及原因。 2. 彩繪孫悟空面具。 1. 能說出自己對孫悟空的想法。	1. 能說出西遊記中令自己印象最深的片段及原因。 2. 能彩繪孫悟空面具。	. 投影机 . 西遊記	4

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
		3. 討論玄奘師徒四人在故事中的角色	生活	<p>與觀點。</p> <p>4-5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	播劇。	<p>2. 能說出玄奘師徒四人在故事中的性格。</p> <p>3. 能分工合作錄製廣播西遊記中的片段。</p>	<p>3. 能說出自己對孫悟空的想法。</p> <p>4. 能說出玄奘師徒四人在故事中的性格。</p> <p>5. 能分組以合適的聲音表情演出西遊記中的片段。</p>		
第(15)週 - 第(16)週	亞洲劇場	<p>活動一：亞洲劇場影片欣賞</p> <p>1. 複習印度地理位置。</p> <p>2. 老師講述印度「羅摩衍那」的故事。</p> <p>3. 觀看「羅摩衍那」的影片。</p> <p>活動二：「羅摩衍那」影片觀後討論</p> <p>1. 印度宗教的介紹。</p> <p>2. 羅摩、羅什曼、哈奴曼、悉多的品格美德的討論。</p>	國語 文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 印度地理位置。</p> <p>2. 印度「羅摩衍那」的故事。</p> <p>3. 印度宗教介紹。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師複習印度的地理位置及「羅摩衍那」的故事。</p> <p>2. 理解故事所要表達的意涵。</p> <p>3. 專心觀看「羅摩衍那」的影片</p>	<p>1. 能指出印度的地理位置。</p> <p>2. 能聆聽完「羅摩衍那」故事內容。</p> <p>3. 能專心觀看「羅摩衍那」的影片。</p>	<p>投影片</p> <p>「羅摩衍那」的故事</p>	2

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
		3. 請學生發表對各個人物的感想。	生活	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	4. 羅摩、羅什曼、哈奴曼、悉多的品格美德的討論。 5. 發表對個人物的感想。	4. 能專心聆聽老師講述印度宗教，並理解欣賞不同宗教。 5. 表達對「羅摩衍那」角色的感想。	4. 能回答老師問有關印度宗教的問題。 5. 能分享並說出對人物的討論。		
第(17)週 - 第(19)週	南故宮之旅 (一)	參訪故宮南院兒創中心～亞洲文化區(越南) 1. 透過解說員的講解，認識展覽的文物。 2. 透過「認識亞洲」的影片，認識亞洲各國不同的風景、風俗、人物、節慶、建築等，理解亞洲的多元性。	國語 文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 影片「認識亞洲」 2. 影音「互動操作」	1. 專心聆聽解說員的講解，學習亞洲文物的知識。 2. 參與影音「互動操作」，探究越南及亞洲國家的文物。	1. 說出一項「認識亞洲」影片中的內容。 2. 說出二項自己所進行的「互動操作」內容。	.投 影機	3
			生活						

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(20)週	南故宮之旅 (二)	1. 透過館內的互動操作區，體驗越南及亞洲國家的文物，深化學習內容。	國語 文  生活	1-1-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	故宮南院參訪	1. 專心聆聽解說員的講解，學習亞洲文物的知識。 2. 參與影音「互動操作」，探究越南及亞洲國家的文物。	1. 說出一項「認識亞洲」影片中的內容。 2. 說出二項自己所進行的「互動操作」內容。	電子 白板	1

教材來源 ( )

■ 自編教材

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容

共(15)節(以連結資訊科技議題為主)

本主題是否融入

資訊科技教學內

容

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生： 無  有 - 智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人

※資賦優異學生： 無  有 - (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 蔡0恩 安排有適合同儕指導座位，和老師給予注意力提醒

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
		2. 余0賢 學生語文能力不佳，學習新的課程需安排有適合同儕指導座位，和老師給予注意力提醒，並指導其能力。與同學一起討論學習活動增進和同儕良性互動機會。							
<p>特教老師簽名：葉仕瑛</p> <p>普教老師簽名：詹碧月 葉心芳 崔倩瑜</p>									

