

嘉義縣安東國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	課程設計者	許哲源	教學總節數 / 學期(上/下)	42 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 小畫家社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	誠毅 尚品 樂學 卓越	與學校願景呼應之說明	一、透過世界著名畫家的介紹讓學生初步認識世界級畫家 二、經由著名畫家的作品欣賞與仿畫陶冶學生性情，並藉此培養以生活為前題的美感教育。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過影片與講解認識世界級畫家與其畫風 2. 經由世界級畫家的作品賞析，培養學生對藝術的熱情 3. 藉由仿畫與作品互相欣賞，讓學生貼近世界級畫家畫風，進而培養藝術氣息、自信心與學習欣賞他人作品的力量		

進度	名稱	教學活動	領域/議題	(領綱)學習表現	學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	時數
第(1)週 - 第(3)週	雷諾瓦簡介	1. 介紹雷諾瓦生平 2. 介紹印象派 3. 介紹雷諾瓦的畫風	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 雷諾瓦生平 2. 印象派 3. 諾瓦的畫風	1. 初步認識雷諾瓦 2. 了解印象派的特色 3. 認識雷諾瓦的畫風	1. 能簡要的說出雷諾瓦生平。 2. 能說出印象派的特色 3. 能說出雷諾瓦的畫風	網路、電子白板	6
			藝文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第(4)週 - 第(6)週	雷諾瓦畫作欣賞	1. 「煎餅磨坊的舞會」賞析。 2. 「鋼琴前的少女」賞析。 3. 「船上的午宴」賞析。	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 煎餅磨坊的舞會 2. 鋼琴前的少女 3. 船上的午宴	1. 認識3幅畫作的創作背景與特色。 2. 能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	網路、電子白板	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第(7)週 - 第(10)週	雷諾瓦仿畫	1. 透過雷諾瓦畫作中屬印象派的作品讓學生仿畫。 2. 學生作品欣賞	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1. 學生仿畫 2. 作品欣賞	1. 了解印象派風格並能仿畫。 2. 專注欣賞他人作品。	1. 能利用仿畫畫出印象派風格。 2. 能專注欣賞他人作品。	網路、電子白板、圖畫紙	8
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第(11)週 -	米勒簡介	1. 介紹米勒生平 2 介紹米勒的畫風	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 米勒生平 2 米勒的畫風	1. 初步認識米勒 2. 認識米勒的畫風	1. 能簡要的說出米勒生平。 2. 能說出米勒的畫風	網路、電子白板	6

第(13)週		藝文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。						
第(14)週	米勒畫作欣賞	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 拾穗 2. 晚禱 3. 星空	1. 認識3幅畫作的創作背景與特色。 2. 能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	網路、電子白板	8	
第(17)週	1. 「拾穗」賞析。 2. 「晚禱」賞析。 3. 「星空」賞析。	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 拾穗 2. 晚禱 3. 星空	1. 認識3幅畫作的創作背景與特色。 2. 能專心欣賞3幅畫作	能說出3幅畫作的創作背景與特色。	網路、電子白板	8	
第(18)週	米勒畫作欣賞	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1. 學生仿畫 2. 作品欣賞	1. 了解寫實主義風格並能仿畫。 2. 專注欣賞他人作品。	1. 能利用仿畫畫出寫實主義風格。 2. 能專注欣賞他人作品。	網路、電子白板、圖畫紙	8	
第(21)週	米勒畫作仿畫	藝文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1. 學生仿畫 2. 作品欣賞	1. 了解寫實主義風格並能仿畫。 2. 專注欣賞他人作品。	1. 能利用仿畫畫出寫實主義風格。 2. 能專注欣賞他人作品。	網路、電子白板、圖畫紙	8	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 34 )節 (以連結資訊科技議題為主)								

特教需求

學生課程

調整

※身心障礙類學生：■無 有-智能障礙( )人、學習障礙( 0 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人  
※資賦優異學生：■無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

葉仕護  
許如萍