

嘉義縣光榮國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期

年級	高年級	課程設計者	呂文雅、李世雄 蔡慶笙、張藝齡	教學總節數 /學期(上/下)	40/上、下學期
年級 課程主題 名稱	「閱」讀真有趣		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	五感勤敏 光榮好孩子		與學校願 景呼應之 說明	1. 閱讀書籍內容，增廣學生見聞。 2. 本課程透過共讀、討論、分享方式進行教學，引導學生用眼看、用口說、用手寫、用心體會文本內容。 3. 本課程旨在激發學生對閱讀的興趣及文本的深入了解，並培養其聽、說、讀、寫、作之能力及健全人格。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由閱讀書籍促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 透過閱讀書籍以及運用聽、說、讀、寫、表演、遊戲等多元化方式深入討論閱讀主題，培養閱讀理解及寫作能力，進而應用在生活與人際溝通上。 3. 藉由書籍內容培養藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 藉由書籍內容之探討養成個人生活道德的知識與是非判斷能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	外公 (祖孫親情、隔代教養、家庭教育、生命教育)	1. 共讀繪本—觀察圖文設計(1節) 2. 心情觀察站—圖畫書中「事件、表情、動作、情緒」之反應(2節) 3. 我是主角--事件情緒表演與心得分享(1節)	國語	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 共讀繪本—觀察圖文分佈，以及線條、色彩與媒材的變化所表現出的戲劇張力及情感。 2. 用四(多)格漫畫呈現書中主角在與外公互動的情緒反應與情感變化並賦予文字及代表顏色 3. 分組選擇書中情節演出並分享心得	1. 透過閱讀文本圖文內容，辨識主角情緒變化與和他人相處的複雜情感。 2. 覺察書中主角情緒變化並能珍惜生命與親情。 3. 透過表演表現不同情緒反應	1. 能參與討論並發表觀察到的文本特色 2. 能整合文本資訊，結合圖文繪製情緒事件聯結圖(心情觀察站)。 3. 能參與分組討論並進行角色表演，及分享與家中長輩相處的生活經驗或心得	1. 共讀書籍 2. 圖畫紙(心情觀察站繪圖)	4
			綜合	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命					
			藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧					
第(5)週 - 第(8)週	爺爺的有機麵包 (祖孫親情、隔代教養、家庭教育、健康飲食)	1. 經驗轉化--排句成段(1節) 2. 討論如何吃得健康--「吃得健康」學習單。(1節) 3. 麵包店廣告設計單--發揮創意，	國語	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 依文本內容排句成段 (1)用“先……再……接著……等到……最後”的方式，排列	1. 養成專心聆聽他人導讀書籍及發言的習慣，尊重對方發言。 2. 以透過書籍的閱讀，辨識	1. 能依句型正確排句成段並類化經驗寫下一小段文章 2. 能完成「吃得健康」學習單--為自	1. 共讀書籍 2. 「吃得健康」學習單：資料來源國語週刊778期 3. 廣告設	4

		小組合作幫書中小女孩的麵包店取一個店名及設計一張廣告單，並分享內容(2節)	藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。	<p>句子說出做麵包的過程</p> <p>(2)將自己的學習經驗以此句型轉化說出來與同學分享並寫下來。</p> <p>2. 閱讀健康學習單資訊並討論符合健康營養的餐點</p> <p>3. 分組合作設計麵包店廣告單</p>	<p>文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>3. 能運用思考力、聯想力，發揮創意，建構自己的想法完成創作。</p>	<p>已設計營養又美味的餐點內容</p> <p>3. 發揮創意設計一張廣告單，為麵包店進行宣傳，並向大家介紹</p>	<p>計學習單</p> <p>4. 彩繪用具</p>	
第(9)週 - 第(12)週	好客啊！(客家文化、多元文化)	<p>1. 故事內容概述—六何法的應用(1節)</p> <p>2. 班上族群大調查(1節)</p> <p>3. 哈客幫—知識補給站(1節)</p> <p>4. 找出證據：從書中找出客家精神(1節)</p>	國語	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	<p>1. 應用六何法摘要故事內容，進而概述故事</p> <p>2. 班上同學及家人族群調查統計並分享族群特色</p> <p>3. 上網搜尋台灣各地客家文化</p> <p>4. 從閱讀此書體察客家精神，分組討論並從文本中找出證據</p>	<p>1. 以透過書籍的閱讀，摘要本文內容。</p> <p>2. 從調查與分享，理解並尊重不同族群特色與文化</p> <p>3. 透過網路搜索，蒐集客家的獨特文化資訊</p> <p>4. 透過書籍的閱讀與討論，辨識文</p>	<p>1. 能依書籍內容完成六何法學習單並口述故事。</p> <p>2. 能參與討論並及分享所見所聞</p> <p>3. 完成「哈客幫—知識補給站」學習單</p> <p>4. 能參與小組討論並合作完成「文本找證據</p>	<p>1. 共讀書籍</p> <p>2. 六何法學習單</p> <p>3. 資訊設備</p> <p>4. 「哈客幫—知識補給站」學習單</p> <p>5. 「文本找證據」閱讀紀錄表</p>	4
			綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。					
			國語	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用					

				能力		本訊息與觀點，理解不同的族群。	據」閱讀紀錄表		
			國語	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 (13) 週 - 第 (16) 週	50 個經典節慶故事 (文化:中西節慶介紹)	1. 讀本重點摘要—表格筆記法(1節) 2. 中西節慶對對碰(3節)	國語	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 分組合作，運用表格筆記法列出各項中西節日日期與特色 2. 中西節慶對對碰遊戲 (1)分組網路蒐集節慶圖片並列印 (2)分組製作節慶日期及特色卡 (3)分組圖片、日期及特色卡配對遊戲 (4)完成學習單	1. 能透過書籍的閱讀，辨識中西節日特色。 2. 透過書籍的閱讀與延伸活動，尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 能參與小組合作以表格筆記方式完成重點摘要 2. 能參與分組任務與遊戲並完成學習單	1. 共讀書籍 2. 資訊設備 3. 中西節慶圖文小卡 4. 「中西節慶對對碰」學習單	
			綜合	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。					

第 (17) 週 - 第 (20) 週	兩把小提琴 (文化差異 與融合、助 人)	1. 讀本重點摘要— 心智圖 (1 節) 2. 角色比一比：分 析比較書中角色 (1 節) 3. 觸動：讀後心得 分享與學習單(1 節) 4. 溫馨話語—角色 扮演(1 節)	國語	5-III-6 熟習適合 學習階段的摘要 策略，擷取大 意。 5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。	1. 用心智圖整理 故事脈絡 2. 分組進行人物 相異點分類比 較 3. 學生心得分享 並完成「觸 動」學習單： (1)找出書中最有 感觸的畫面， 並說明原因 (2)故事的啟示 (3)說出自己對 「施」與 「受」的想法 4. 溫馨話語—角 色扮演：選擇書中 角色進行對話， 表達彼此的勉 勵、祝福或感謝	1. 透過文本的 閱讀，辨識 文本中議題 的訊息，以 心智圖呈現 故事重點。 2. 能依文本內 容辨識角色 特點與文本 傳達的訊 息。 3. 透過討論與 分享，尊重 與關懷不同 的族群與文 化。 4. 能運用肢體 動作、語 言、表情的 表現表達情 感	1. 完成故事心智 圖的脈絡 2. 能參與討論並 完成角色比較 表 3. 思考不同族群 如何共處等相 關問題，分享 個人看法並完 成「觸動」學習 單。 4. 能與他人合作 進行角色扮 演，適切表達 情感	1. 共讀書籍 2. 故事心 智圖 3. 「角色 比一比」學 習單 4. 「觸 動」學習單	4
		綜合	3c-III-1 尊重與關 懷不同的族群， 理解並欣賞多元 文化。						
		國語 藝術	1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧						
第 (21) 週 -	九分鐘 (環境、海洋 教育)	1. 六感的運用(2 節) (1)尋找文本中運用 六感的文句段落 (1 節)	國語	5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。 2-III-1 觀察生活情 境的變化，培養	1. 六感的運用 (1)讀完故事，找 出並記錄阿默 在《九分鐘》 裡，他聽到 的、看見的美	1. 以透過書籍 的閱讀，辨識 文本中議題 的訊息或觀 點。	1. 能找出並記錄 文本中運用六 感的句子。 2. 能感受大自然 並運用六感加	1. 共讀書籍 2. 六感的 運用—「感 受大自然」 學習單 3. 「地球只	4

<p>第 (24) 週</p>		<p>(2)運用六感感受生活情境(1節) 2. 探討人與大自然的關係 (1)人類活動對大自然的危害與影響(1節) (2)愛護地球一起來(1節)</p>	<p>自然</p>	<p>個人感受和思維能力，累積說話材料。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然換環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>麗海洋。 (2)至戶外運用六感感受周遭事物並加入譬喻修辭說出感受。 2. 探討人與大自然的關係 (1)分組討論並摘記文本中提到人類活動對海洋的危害與影響。 (2)分組討論生活中覺察到的環境問題並寫下或畫下愛護地球的具體做法。</p>	<p>2. 觀察生活情境的變化，培養個人感受與發表能力。 3. 透過書籍的閱讀與討論，覺察生活中環境的問題。 4. 珍惜生態資源與環境並探討實踐對環境友善的行動。</p>	<p>入譬喻修辭分享心得。 3. 能與他人合作討論並摘記文本中提到人類活動對海洋的危害與影響 4. 能與小組討論分享，寫下或畫下覺察到的環境問題與愛護地球的具體做法三個。</p>	<p>有一個」學習單</p>	
<p>第 (25) 週 - 第 (28) 週</p>	<p>汽車睡覺的一天 (環境教育、能源)</p>	<p>1. 看新聞認識無車日(1節) 2. 成語列車(1節) 3. 夢幻道路(1節) 4. 「九分鐘」&「汽車睡覺的一天」--venn 圖比較</p>	<p>國語</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考</p>	<p>1. 閱讀與文本相同主題的新聞。 2. 找出與「車」有關的成語，練習完成短篇文章創作或造句。</p>	<p>1. 透過閱讀相同主題書籍及新聞等不同文本，辨識提取議題訊息。 2. 能依文本內容進行判斷</p>	<p>1. 能閱讀不同的材料，以口頭回答所提取文章重點。 2. 能完成成語學習單內容，找出與車有關的成語，練習完成短篇文章創作或造句。</p>	<p>1. 共讀書籍 2. 「無車日」成語列車學習單 3. 「夢幻道路」學習單 4. 超級比一比學習單--</p>	<p>4</p>

		法的應用 (1 節)		力、聯想力等寫作基本能力。	3. 夢幻道路--無車日想像創作 4. 運用 venn 圖比較「九分鐘」&「汽車睡覺的一天」兩本書議題內容的異同	和提問與討論，並做合理的應對。 3. 能運用思考力、聯想力，建構自己的想法完成學習單。 4. 運用不同的策略，整合閱讀材料的觀點與內涵	3. 想像在無車日這天，法朗西與荷西在道路上看到什麼奇妙的畫面呢？能把它們寫一寫，並畫下來。 4. 完成超級比一比 venn 圖學習單	「九分鐘」&「汽車睡覺的一天」venn 圖比較 5. 繪圖用具	
				5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。					
第 (29) 週 - 第 (32) 週	失落的一角 會見大圓滿 (人生智慧)	1. 「缺角的圓」與「朋友關係圖」(1 節) 2. 提問找線索--分組提問並討論，提出本書故事重點(1 節) 3. 優點大集合(1 節) 4. 「點」的聯想(1 節)	國語	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 找出並比較各種缺角的圓，討論各種不同的「缺角的圓」各像哪種朋友或關係 2. 提問找線索--共讀書目提問討論 3. 優點大集合--說一說彼此的	1. 以透過書籍的閱讀，連結經驗提出自己的觀點。 2. 能依文本內容進行判斷、提問與討論，並歸納出故事重點。	1. 能完成「缺角的圓」與「朋友關係圖」表格 2. 能參與討論並以口頭回答提問內容及故事重點 3. 能觀察自己與他人的優點並分享心得。	1. 共讀書籍 2. 「缺角的圓」與「朋友關係圖」表格 3. 圖畫紙 4. 彩繪用具	4
			綜合	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					

			藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	優點有哪些並思考分享讓自己變成可以滾動的圓的方法。 4. 圖畫創作--「點」的聯想	3. 能自我覺察並欣賞、接納自己與他人。 4. 能依主題發揮創意實作，設計一幅圖。	4. 發揮想像力及創意，在格子的中間有一個黑點的紙上創作一幅美麗的圖畫！		
--	--	--	----	---------------------------	--	--	--------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">第 (33) 週 - 第 (36) 週</p>	<p>真真假假大集合 (道德與人際溝通之衝突)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「誰是臥底」遊戲(1節) 2. 真假難辨(1節) 3. 經驗分享(1節) 4. 真心話座談會(1節) 	<p>國語</p>	<p>1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「誰是臥底」遊戲：參與者不能讓臥底發現，也要給同胞暗示自己不是臥底。通過語言武裝自己，也通過語言漏洞、表情、情緒等線索來獲取想要的信息，從而做出正確的判斷。 2. 文本探討--真假難辨：什麼是「真的」？什麼是「假的」？什麼雖是假，卻像真的？人類製造假的東西嗎？如果世界全是真的，沒有假的呢？動物真的不會說謊嗎？ 3. 學生分享自己說真話和假話的經驗。 4. 真心話座談會： (1) 在「應該說實話，說謊很不好」和「避免傷害別人」之間如何選擇？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過遊戲角色訊息判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實。 2. 書籍的閱讀，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3. 能把握主題與人分享經驗。 4. 能連結自己的知識和經驗提出自己的觀點與評論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與遊戲並用完整句子表達 2. 能參與討論並以口頭回答問題 3. 口頭分享經驗--聽到「假」話時感到開心、說了實話而被稱讚或反而讓人很生氣又傷心……的經驗。 4. 能針對問題及作者，提出與分享自己的觀點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀書籍 2. 「誰是臥底」遊戲詞卡 	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---------------------------------	--	-----------	---	---	---	--	--	--------------------------------------

					(2) 發表對作者 觀點的看法。				
--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

<p>第 (37) 週 - 第 (40) 週</p>	<p>書籍博覽會</p>	<p>1. 分組製作書籍介紹海報(3節) 2. 海報展示、發表與檢討(1節)</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 學生分組討論海報呈現內容與分工</p>	<p>1. 運用思考力、聯想力製作海報</p>	<p>1. 能參與討論及發表海報呈現內容與方式。</p>	<p>1. 壁報紙 2. 剪貼用具 3. 彩繪用具</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：呂文雅、李世雄、蔡慶笙、張藝齡</p>							