

## 嘉義縣光榮國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	高年級	課程設計者	林姿均	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	「舞」、「樂」人生		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	五感勤敏 光榮好孩子		與學校願 景呼應之 說明	1. 以學校特色音樂、律動為內容，讓學生從做中學體驗音樂與律動之美。 2. 本課程以分組練習方式進行教學，引發學生對音樂與律動的美感及興趣。 3. 本課程旨在激發對音樂及律動的熱愛，進而提昇學生肢體協調能力。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 促進學生對音樂美感的鑑賞能力、律動感，進而提升學生的體力及肢體協調能力。 2. 培養學生舞蹈與音律的興趣。 學生能相互合作與互動進行展演。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	韻律有氧	1. 暖身 2. 基本舞步教學 (曼波、划步、菱形步、恰恰等) 3. 利用基本舞步串接四個八拍，腦力激盪 4. 介紹 RUMBA 舞風的特色 5. TOCA TOCA — RUMBA 有氧舞蹈舞碼教學	藝術領域—音樂  綜合活動	音—1—III—4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧  2d-III-1 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 舞蹈基本步教學 2. TOCATOCA 舞蹈教學	1. 能探索不同風格的音樂與節奏，表現 TOCATOCA 舞碼，並進行展演 2. 能體察不同舞碼的美感並能加以欣賞。	1. 能夠了解基本舞的名稱及做出相對的動作。 2. 能夠跳出舞碼並進行展演	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lvGQoljsjNs&amp;t=209s">https://www.youtube.com/watch?v=lvGQoljsjNs&amp;t=209s</a>	8
第(5)週 - 第(8)週	音樂劇欣賞與展演	1. 介紹音樂劇的歷史與沿革 2. 真善美背景解說與內容介紹 3. 真善美影片欣賞 4. 教唱 DO RE MI 之歌 5. 利用身體律動搭配音樂做出簡單的動作 6. 完成小型的音樂劇展演	藝術領域—音樂	音—1—III—1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感  音—1—III—4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 音樂劇欣賞 2. DO RE MI 之歌教唱 3. 搭配相關動作	1. 透過讀譜，建立音階與節奏記號的視讀概念。 2. 能透過聽奏與讀譜，熟練的表演唱 DO RE MI 之歌 3. 能融入表演技巧，展演成小型音樂劇	1. 能了解音樂劇與真善美的背景與內容 2. 能唱出 DO RE MI 之歌 3. 能邊唱邊做出與歌詞中相關的動作	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eqUd51iWU94">https://www.youtube.com/watch?v=eqUd51iWU94</a>	8
第(9)週 -	簡易兒童樂隊	1. 利用學校常見的樂器，例如直笛、電子琴、響板、鈴鼓、三角	藝術領域—音樂	音—1—III—1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	1. 五線譜教學 2. 分配樂器與職責 3. 各分部教學	1. 透過讀譜，建立音階與節奏記號的視讀概念。	1. 能吹奏或敲打出自己聲部的旋律或節奏 2. 能與他人合奏	樂譜電子書	8

第(12)週		鐵進行分配 2. 分發爬山、往事難忘、靜夜星空樂譜，進行讀譜訓練與唱譜 3. 依照樂譜進行分部練習 4. 能相互合作進行合奏		奏，以表達情感 音—1—III—4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	4. 合奏	2. 能與他人合奏並加以展現			
第(13)週 - 第(16)週	節奏與歌唱	1. 進行逃跑計畫的天空中最亮的星樂譜的讀譜訓練與唱譜 2. 進行歌曲的節奏教學 3. 利用書本進行頑固節奏的訓練 4. 能一邊唱出天空中最亮的星，一邊利用書本敲出頑固節奏為歌曲進行伴奏	藝術領域—音樂	音—1—III—1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 音—1—III—4 能感之、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 簡譜教學 2. 天空中最亮的星歌曲教唱 3. 利用書本打節奏 4. 利用書本的節奏配合歌曲	1. 透過讀譜，建立音階與節奏記號的視讀概念。 2. 能透過聽奏與讀譜，熟練的展現演唱天空中最亮的星。 3. 能利用不同元素敲打出頑固節奏加以伴奏	1. 能視譜簡譜 DO-SI 音階及節奏記法 5. 能唱出天空中最亮的星的主旋律與分部 6. 能利用書本敲出頑固節奏 7. 能邊敲打節奏邊唱歌	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-uzuhqQIaTM">https://www.youtube.com/watch?v=-uzuhqQIaTM</a>	8
第(17)週 -	當傳統遇上現代 (跳鼓陣—跳鼓之樂慶	1. 暖身、拉筋 2. 基本舞步教學與串接	藝術領域—音樂	音—1—III—4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	1. 舞蹈基本步教學 2. 跳鼓之樂慶豐收舞碼教	1. 能探索與感知不同的舞蹈風格，並瞭解傳統藝術。	1. 能夠了解基本舞的名稱及做出相對的動作。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=on8VmzYXxuM">https://www.youtube.com/watch?v=on8VmzYXxuM</a>	8

第(20)週	豐收)	(菱形步、跑跑踢踢) 3. 利用傘、鼓、鑼、旗進行傳統跳鼓陣的基本舞步練習 4. 搭配現代歌曲跳出跳鼓之樂慶豐收	綜合活動	巧。  2d—III—2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	學	2. 體察不同舞碼的美感並能加以欣賞。	2. 能夠跳跳鼓之樂慶豐收舞碼並進行展演		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生  課程調整	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( / 人數) <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：林姿均</p>								

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。