

校訂課程(第二類)

三年級-小小書法家

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	三年級	課程設計者	江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	社團名稱:小小書法家 臨池學書 -初露鋒芒		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第一週	一、基本概念	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 書法準備活動</p> <p>(1)介紹書法用具保養方法。</p> <p>參考網站</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html</p> <p>(2)了解坐姿和執筆的方法。</p> <p>參考網站</p> <p>http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html</p> <p>(2-1) 用具擺放的位置。</p> <p>(2-2) 書法的坐姿：坐姿端正</p> <p>(2-3)挺胸直腰。</p> <p>(2-4) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。</p> <p>3. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>4. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	語文 藝術	<p>4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式，</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能透過習寫正確掌握書法的坐姿及執筆的方法。</p> <p>3. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>4. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙、電腦、投影機	1 節

<p>第二週</p> <p>S</p> <p>第三週</p>	<p>二、下筆輕重的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下筆輕重的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>(1)蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。</p> <p>(1-1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。</p> <p>(1-2)再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能觀察正確執筆方式。 4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，能運用筆畫練習下筆輕重的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。 <p>4.【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
--------------------------------	------------------	--	---------------------	---	---	--	---	------------------------------	------------

<p>第四週</p> <p>第六週</p>	<p>三、常用筆法和運筆的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>(1)常用筆法解釋</p> <p>(1-1)筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。</p> <p>(1-2)轉、折、提、按、頓。</p> <p>(1-3)起筆、行筆、收筆。</p> <p>(2)運筆方式</p> <p>(2-1)向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。</p> <p>(2-2)向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺(中鋒)。</p> <p>(2-3)運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，運用筆畫練習常用筆法和運筆的練習的習寫，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>
-----------------------	---------------------	--	---------------------	---	--	---	---	-----------------------------------	-----------


							法作品。		
<p>第七週</p> <p>第八週</p>	<p>四、提按的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習,運用筆畫練習下常用筆法和運筆的練習(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4、提按的練習</p> <p>1. 書法特色之一在於有粗細變化,變化的技巧在於「提按」。</p> <p>5. 提按的寫法:</p> <p>(1) 提:運筆時一邊行進,一邊把筆漸漸向上提起。</p> <p>(2) 按:運筆時一邊行進,一邊把筆漸漸向下加重筆力。</p> <p>6. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>7. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理,並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習,運用筆畫練習提按的習寫,在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>

							得欣賞優美的書法作品。		
第九週 S 第十一週	五、認識點的寫法	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的寫法（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 認識點的寫法：</p> <p>（1）有起筆和收筆的動作。</p> <p>（2）教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，運用筆畫練習點的寫法，在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂</p>	毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙	3 節	

							得欣賞優美的書法作品。		
第十一週 S 第十三週	六、認識橫的寫法	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習認識橫的寫法字體：一、二、三、六、主、土、言。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>藝術</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，運用筆畫練習認識橫的寫法字體：一、二、三、六、主、土、言。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p>	毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙	3節	

							5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。		
第十四週 第十七週	七、認識豎的寫法	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 認識豎的寫法：</p> <p>(1) 由上向下右的筆畫。</p> <p>(2) 分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，運用筆畫練習認識豎的寫法字體：十、中、下、半、羊、幸。。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	4節	

							並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。		
第十七週 第二十週	八、接筆的要領	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體：工、甘、王、辛、圭、士。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4、接筆的要領</p> <p>(1)接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。</p> <p>(2)兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。</p> <p>5. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	語文 藝術	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p> <p>1.</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，運用筆畫練習接筆的要領字體：工、甘、王、辛、圭、士。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作</p>	毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙	4 節

							<p>討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名： </p>							

嘉義縣黎明國小校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	三年級	課程設計者	江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	小小書法家 臨池學書 -初露鋒芒		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。	

<p>第三週</p> <p>§</p> <p>第四週</p>	<p>二、橫豎的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 橫豎的寫法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 (2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3) 豎畫要比橫畫粗。 5. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 6. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。 2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能觀察正確執筆方式。 4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆畫練習橫豎的字體日、且、貝。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
--------------------------------	----------------	--	---------------------	---	-------------------------------	---	--	-----------------------------------	------------

<p>第五週 S 第六週</p>	<p>三、橫斜豎的寫法</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體日、古、甲、由、皿、粟、章。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 橫斜豎的寫法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。 5. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 6. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文 藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：日、古、甲、由、皿、粟、章。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
<p>第七週 S 第九週</p>	<p>四、豎橫的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆 	<p>語文</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>

		<p>畫。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，運用筆畫練習豎橫的字體：匡、匠、出、匪、區、匹、匾等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>十四、豎橫的練習</p> <p>1.「豎橫」的折角有圓、方。</p> <p>(1)方折：匡、匠、出、匪等。</p> <p>(2)圓折：區、匹、匾等。</p> <p>4.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>當，以及書寫正確。</p> <p>2.能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3.能觀察正確執筆方式。</p> <p>4.能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>回饋活動】1.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3.能透過練習，運用筆畫練習橫斜豎的字體：匡、匠、出、匪、區、匹、匾(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<p>第十週</p> <p>第十二週</p>	<p>五、撇的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1.認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2.透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視</p>	<p>1.文房四寶</p> <p>2.楷書字帖</p>	<p>1.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。</p> <p>2.能掌握筆畫及結構原理，並能</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】1.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>

		<p>4. 撇的練習 (1) 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>		<p>自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能觀察正確執筆方式。 4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆畫練習撇的字體：作、形、彩、女、人、千、生、又、在左、從等。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。 6. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 7. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<p>第十三週 第十五週</p>	<p>六、點的練習 (二)</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習點的練習字體：立、室、冷、海、然、煮等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 點的練習 (二)</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。 2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能觀察正確執筆</p>	<p>一 【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>	

		<p>(1)複習：上點、帶挑點、撇點。</p> <p>(2)練習：豎點、挑點、左點。</p> <p>5. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>6. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>畫練點的練習字體：立、室、冷、海、然、煮（在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>3. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>4. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
--	--	--	----------------------	--	---	--	--	--

<p>第十六週</p> <p>第十八週</p>	<p>七、捺的練習(一)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體：人、文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東。等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 4. 捺的練習 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 5. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 6. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。 2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能觀察正確執筆方式。 4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，運用筆畫練點的練習字體：人、文、大、舍、沒、入、火、八、谷、東。等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。 3. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 4. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>
-------------------------	------------------	--	---------------------	---	----------------------------	---	---	-----------------------------------	-----------

<p>第十九週</p> <p>第二十週</p>	<p>八、捺的練習(二)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>2. 透過練習寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>藉由示範並透過練習，運用筆畫練習捺的字體： 述、迪、迫、近、來、退、延、返、迎、近等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>4. 捺的練習</p> <p>捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。</p> <p>5. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確。</p> <p>2. 能掌握筆畫及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>4. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>能透過練習，運用筆畫捺的字體： 述、迪、迫、近、來、退、延、返、迎、近等。(在描紅本上或毛邊紙上練習。</p> <p>3. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>4. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
-------------------------	------------------	---	---	-------------------------------	--	---	-----------------------------------	------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ()</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

特教需求學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

3/2 明 50A