

校訂課程(第二類)

四年級-小小書法家

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	四年級	課程設計者	江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	小小書法家 字裡乾坤		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週	一、書法結構(一)	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習字的結構比例字體靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>】</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫練習字的結構比例字體靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	1 節

<p>第二週</p> <p>第三週</p>	<p>二、書法結構(二)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習,運用筆畫練習上下組合字體音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習,能運用筆畫練習運用筆畫練習上下組合字體音、童、悲、意、志、恐、悲、怠、忠、晃、昇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
-----------------------	------------------	--	---------------------	---	-------------------------------	--	--	------------------------------	------------

		<p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>藝術</p>	<p>法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>		<p>運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論】 學生能討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
--	--	--	-----------	---	--	---	---	--	--

<p>第九週 S 第十週</p>	<p>五、連帶原則</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習,運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體:江、城、玫、打、物、孔、好、冷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習,能運用筆畫練習運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體:江、城、玫、打、物、孔、好、冷。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
<p>第十一週</p>	<p>六、上平衡原則(一)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨</p>	<p>2節</p>

<p>第十二週</p>		<p>法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p> <p>。</p>	<p>藝術</p>	<p>書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品</p>	<p>汁、衛生紙</p>
-------------	--	---	-----------	---	--	--	--	--------------

<p>第十三週</p> <p>第十四週</p>	<p>六、上平衡原則 (二)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習維持梯形平衡與空白平衡原則字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習持梯形平衡與空白平衡原則字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
-------------------------	------------------------	--	---------------------	---	--	--	---	-----------------------------------	-----------

<p>第十五週</p> <p>第十六週</p>	<p>七、向背原則</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
-------------------------	---------------	---	---------------------	--	---	---	---	-----------------------------------	------------

<p>第十七週</p> <p>第十八週</p>	<p>八、部首結構法則</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習,運用筆畫練習口部與言部的造型法則字體:古、可、言、詞、叮、另、召記、討、訊、訕、託、訓。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習,能運用筆畫練習運用筆畫練習向勢與背勢部首結構法則字體:口部與言部的造型法則字體:古、可、言、詞、叮、另、召記、討、訊、訕、託、訓。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
-------------------------	-----------------	--	---------------------	---	--	--	--	------------------------------	-----------

<p>第十九週 第二十</p>	<p>九、部首結構法則</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則上木部與禾部的造型字體：林、相、和、種、桐、科、秋、秒。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫練習木部與禾部的造型字體：林、相、和、種、桐、科、秋、秒。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：<u>3/2 明 5/11/19</u></p>

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	四年級	課程設計者	江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	小小書法家 字裡乾坤		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週	一、部首結構法則(一)	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習部首結構法則上彳部與門部的造型字體: 很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能掌握正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫練習上彳部與門部的造型字體: 很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	1 節

<p>第二週</p> <p>第三週</p>	<p>二、部首結構法則(二)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習部首結構法則兩種心部的造型字體: 性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能掌握正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫練習比例字體靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 兩種心部的造型字體: 性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
-----------------------	--------------------	--	---------------------	---	--	---	--	-----------------------------------	------------

<p>第四週 S 第五週</p>	<p>三、部首結構法則(三)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習部首結構法則 艹部與宀部的造型字體: 花、華、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能掌握正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫寫 艹部與宀部的造型字體: 花、華、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
--------------------------	--------------------	---	---------------------	--	---	---	--	-----------------------------------	-----------

<p>第七週</p> <p>第八週</p>	<p>四、部首結構法則(四)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習部首結構法則欠部與欠部的造型字體: 吹、欲、故、放。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能掌握正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式. 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫寫欠部與欠部的造型字體: 吹、欲、故、放。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
-----------------------	--------------------	---	---------------------	---	---	---	--	------------------------------	------------

<p>第九週</p> <p>第十一週</p>	<p>五、部首結構法則(五)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習,運用筆畫練習部首結構法則左阜、右邑、示部的造型字體:陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能掌握正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習,能運用筆畫練習運用筆畫習寫左阜、右邑、示部的造型字體:陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>
<p>第十二週</p>	<p>六、部首結構法則(六)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-7習寫以硬筆</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品</p>	<p>毛筆、硯台或</p>	<p>2節</p>

<p>第十三週</p>		<p>養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習部首結構法則衣部、亠部的造型字體：衣、長、迎、道。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>藝術</p> <p>字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>		<p>寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能掌握正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習，能運用筆畫練習運用筆畫寫衣部、亠部的造型字體：衣、長、迎、道。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	
-------------	--	---	---	--	--	---	-------------------	--

<p>第十四週</p> <p>第十五週</p>	<p>七、部首結構法則(七)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習部首結構法則(犬部、豕部的造型字體: 狗、狼、家、豹。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能掌握正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫寫犬部、豕部的造型字體: 狗、狼、家、豹。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
-------------------------	--------------------	---	---------------------	--	---	---	---	------------------------------	-----------

<p>第十六週</p> <p>第十八週</p>	<p>八、部首結構法則(八)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習,運用筆畫練習部首結構法則才部的造型字體: 提、捉、掛、掉、抖、 抗、抒、扶、挾、找、扭、批、把。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能掌握正確執筆方式書寫。 4. 能觀察正確執筆方式。 5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法),並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 能透過練習,能運用筆畫練習運用筆畫寫才部的造型字體: 提、捉、掛、掉、抖、 抗、抒、扶、挾、找。 (在描紅本上或毛邊紙上練習。) 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>
-------------------------	--------------------	--	---------------------	---	---	--	---	-----------------------------------	------------

<p>第十九週</p> <p>第二十週</p>	<p>九、部首結構法則(九)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習, 運用筆畫練習部首結構法則水部的造型字體: 江、湖、沽、游、汴 沈、汪、決、沛、沐、汰、沖、沙、汽、沒、沃。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-7習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能掌握正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>5. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法), 並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 能透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 能透過練習, 能運用筆畫練習運用筆畫習寫水部的造型字體: 江、湖、沽、游、沈、汪、決、沛、沐、汰、沖、沙、汽、沒、沃。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>
-------------------------	--------------------	---	---------------------	---	--	--	---	-----------------------------------	-----------

教材來源

□選用教科書 ()

■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

■無 融入資訊科技教學內容

	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 (/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名： 3/2 明 509</p>