

109 學年度嘉義縣竹崎高中國中部七年級第二學期彈性學習課程 竹崎在地文理閱讀 教學計畫表 設計者：蔡惠如、洪彰懋 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題☐專題☒議題)

2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程)

3. ☐特殊需求領域課程

其他類:☐藝術才能班及體育班專門課程

4. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

☒A1 身心素質與自我精進☒A2 系統思考與解決問題☐A3 規劃執行與創新應變☒B1 符號運用與溝通表達☐B2 科技資訊與媒體素養
☐B3 藝術涵養與美感素養☐C1 道德實踐與公民意識☒C2 人際關係與團隊合作☒C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 讓學生認識在地各種有名之文類特色，以此出發，期待學生養成終身閱讀之習慣

2. 加強學生基本科學文章之閱讀與欣賞能力。涵養學生自我思考能力及開拓宏觀視野，融入科普精神進而培養其發表和撰述能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技

(二)重大議題：☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育
☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☒防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自 選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課程介紹/ 讀報教學(一)~ 認識報紙	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 學生能夠了解課程概略。 2. 學生能認識報紙和副刊的版面。 3. 學生能知道有關報紙與副刊的專有名詞	1. 介紹未來幾週的課程內容 2. 介紹報紙和副刊的版面 3. 展示目前幾家報紙的編排方式 4. 抽問有關報紙跟副刊的專有名詞與其功能	口頭問答	自編自選教材、學習單
二	2/22-2/26	讀報教學(二)~ 5W1H 學讀報	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	1. 學生能了解 5W1H(六何法)的意義。 2. 學生能口頭發表 5W1H	1. 介紹 5W1H 各自代表的意義 2. 利用一篇報導實	口頭問答 小組討論	

			2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	類、定義等寫作手法。	分析出的重點。	際帶學生運用 5W1H 找出重點 3. 請學生使用六何法口頭分析另一篇文章的重點		
三	3/1-3/5	讀報教學(三)~5W1H 學讀報之剪報練習	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	1. 學生能學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 2. 學生能夠完成「新聞追追追-用 5W1H 讀新聞」學習	1. 用六何法找出每段的關鍵重點 2. 帶領學生產出每段的段落大意 3. 介紹整理文章脈	口頭問答 小組討論 學習單	

			5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			4.最後各組派一人上台展示作品並口頭發表		習單
五	3/15-3/19	諸羅文學(一) ——走進諸羅	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學生能夠了解何謂諸羅文學 2. 學生能夠知道諸羅文學的代表作家 3. 學生能夠了解諸羅文學存在的意義	1. 介紹「諸羅」一詞的由來 2. 概述「文學」的定義 3. 介紹諸羅文學產生的原因與意義 4. 介紹相關代表作家(黃春明、陳列、羊子喬、路寒袖)	1. 口頭問答	
六	3/22-3/26	諸羅文學(二)	1-IV-4 靈	Ac-IV-3	1. 學生能夠	1. 播放台	口頭問答	自編自選教材、學

		—海線之美/讀<u>羊子喬</u>〈嘉義山海經—漁港·竹筏·紅樹林〉	活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	了解<u>羊子喬</u>寫作的動機 2. 學生能夠知道嘉義海邊的景色 3. 學生能夠了解文章與嘉義的連結 4. 學生能發表對散文的感想	灣文學網的影片—〈嘉義山海經—漁港·竹筏·紅樹林〉 2. 教師引導學生討論嘉義海邊的景色有哪些 3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子 4. 帶學生分析文章與嘉義的連結之處 5. 請學生發表對散文的看法或感想	小組討論	習單、網路資源(台灣文學網)
--	--	---	---	--	---	--	-------------	-----------------------

			涵及其與 個人生 活、社會結 構的關聯 性。					
七	3/29-4/2	諸羅文學(三) —綠色奇蹟/讀 <u>張文環</u> 〈檳榔 籃〉	1-IV-1 能 以同理 心，聆聽各 項發言，並 加以記 錄、歸納。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確表 達意見，進 行有條理 的論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理 解各類文 本的句 子、段落與 主要概 念，指出寫 作的目的	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族	1. 學生能夠 了解 <u>張文環</u> 寫作的動機 2. 學生能夠 知道檳榔對 嘉義山區 的影響 3. 學生能夠 了解文章與 作者回憶的 連結 4. 學生能發 表對散文的 感想	1. 教師引 導學生討 論嘉義山 區盛產的 檳榔對人 民有甚麼 影響 2. 引導學 生思考作 者針對檳 榔做書寫 的可能性 有哪些 3. 發下學 習單，利用 六何法找 出關鍵句 子與脈絡 4. 帶學生 分析作者 書寫故鄉		自編自選教材、學 習單

			與觀 點。 5-IV-5 閱 讀多元文 本，理解重 大議題內 涵及其與 個人生 活、社會結 構的關聯 性。	及其他社 群的 關 係。		檳榔的原 因 5. 請學生 發表對散 文的看法 或感想		
八	4/5-4/9	建議第一次段 考						
九	4/12-4/16	諸羅文學(四) —山林日出/讀 <u>趙天儀</u> 〈阿里山 日出〉、 <u>路寒袖</u> 〈日之出〉	1-IV-1 能 以同理 心，聆聽各 項發言，並 加以記 錄、歸納。 1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進聆 聽能力，加 強互動學 習效果。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。	1. 學生能夠 了解 <u>趙天儀</u> 及 <u>路寒袖</u> 寫 詩的動機 2. 學生能夠 知道日出的 景象為何 3. 學生能夠 了解詩作與 作者回憶的 連結 4. 學生能夠 了解詩作的 韻律之美	1. 播放台 灣文學網 的影片— 〈阿里山 日出〉、〈日 之出〉 2. 教師引 導學生討 論阿里山 的特色有 哪些(日 出、雲海、 鐵路等) 3. 帶學生	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學 習單、網路資源(台 灣文學網)

			2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		5. 學生能發表對詩作的感想	探討詩人寫作的動機 4. 帶學生欣賞詩作的音韻之美 5. 比較兩首詩對於阿里山日出的描寫有何不同 6. 請學生發表對兩首詩的看法或感想		
十	4/19-4/23	諸羅文學(五)	1-IV-2 依	Ac-IV-3	1. 學生能夠	1. 教師引	口頭問答	自編自選教材、學

		—創作諸羅	據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	討論出創作的主題 2. 學生能夠了解主題的相關素材 3. 學生能夠整合創作的素材 4. 學生能夠發表自己的作品	導學生共同思考與嘉義有關的人事物 2. 分組討論創作的主題 3. 發下學習單，請學生寫下有關主題的聯想 4. 最後整合素材，完成一首詩 5. 每組派一員上台發表 6. 教師與同儕進行講評與鼓勵	小組討論	習單
十一	4/26-4/30	閱讀策略指導一	ai-IV-3 透過所學到的	Na-IV-3 環境品質繫於資源	培養學生「摘要」和「閱讀理	1. 「自學」分組閱讀 2. 「摘要」	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統	

			科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	的永續利用與維持生態平衡。	解」的關鍵能力。	練習—作筆記的工具、 3.「畫重點」練習—標點符號提示的重點位置	的觀察資料、學習單	
十二	5/3-5/7	閱讀策略指導二	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	培養學生「找重點」的關鍵能力。	1.從「標題」中找重點 2.從「附加問句」中找重點 3.從「列舉項目」中找重點	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
十三	5/10-5/14	科學家傳奇	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資及	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，	培養學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能	1.設計閱讀學習活動 2.讓學生分組自	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單

			數學等方法，整理資訊或數據。	在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定	力。	學、共學，進行閱讀學習		
十四	5/17-5/21	科學家傳奇	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定	運用文本思考、解決問題與建構知識的能力並開展多元閱讀素養。	1. 引導學生思考，解決閱讀學習問題 2. 課堂發表和評鑑，完成閱讀學習	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單

			題。並 能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。					
十五	5/24-5/28	新聞中生活科學	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生思辨科學原理並加以應用。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

			信賴。	及環境造成過度的影響。				
十六	5/31-6/4	新聞中生活科學	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生以科學方法和態度主動建構解決生活中問題的方法和策略。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
十七	6/7-6/11	流言追追追	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的	利用生活中自然科學文本與影片，透過提問、科學	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

			運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課程，提升學生的科學興趣與學習能力。		
十八	6/14-6/18	流言追追追	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	介紹生物科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

				及環境造成過度的影響。				
十九	6/21-6/25	學校氣象和空氣污染狀況如何?	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	藉由科學史介紹引導學生對科學及相關知識的學習，有助正確思考科學本身、理解科學本質。	介紹化學科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

廿	6/28-7/2	學校氣象和空氣污染狀況如何？	tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	藉由科學史介紹引導學生對科學及相關知識的學習，有助正確思考科學本身、理解科學本質。	介紹物理科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
		成果發表	能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中	發表實施流程目標，包括：1. 引起動機；2. 準備發表；3. 充分練習；4. 布置場所；5. 正式發表；6. 評	透過同儕指導、小組討論分享資料、問題解決、面對面溝通並發表成果。	小組互動表現、檔案評量（作品、學習單）、小組成果發表	自編自選教材、學習單

9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：吳文豪