

一	8/31-9/4	菸草知多少	菸草對人體的影響	讓學生了解菸草歷史和香菸對人體的危害	由教師講述介紹了解菸草歷史和香菸對人體的危害	形成性評量	影片、學習單
二	9/7-9/11	檳榔知多少	檳榔對人體的影響	讓學生了解竹崎檳榔在地文化和對人體的危害	由教師講述介紹檳榔歷史和食用後口腔的病變	形成性評量	影片、學習單
三	9/14-9/1	菸樓踏查	菸草發展史	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	觀察評量	客家菸樓
四	9/21-9/25	菸樓踏查	菸草發展史	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	觀察評量	客家菸樓
五	9/28-10/2	菸樓踏查	菸草發展史	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	觀察評量	客家菸樓
六	10/5-10/9	菸樓踏查	菸草發展史	讓學生藉由實地訪查了解竹崎菸檳產業的發展文化和危害	讓學生實地訪查了解竹崎地區菸檳產業的發展文化和危害	觀察評量	客家菸樓
七	10/12-10/16	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
八	10/19-10/23	小記者活動 1	菸檳議題探討	讓學生學習如何針對菸檳議題進行田野調查及訪	由學生分組討論菸檳議題，尋找身邊訪談對象，進而設計訪談問	形成性評量	圖書館、網路資源

				問技巧	題。		
九	10/26-10/30	小記者活動 2	菸檳議題 探討	讓學生學習利用 各種不同文字、 符號、工具表達 自己想法及發表	由學生分組分享菸檳 議題訪談成果，並討論 發表形式(例如設計海 報或四格漫畫…等)	形成性評量	圖書館、網路資源
十	11/2-11/6	小記者活動 3	菸檳議題 探討	讓學生學習利用 各種不同文字、 符號、工具表達 自己想法及發表	由學生分組上台發表 成果(各班教室)，並票 選出最佳小組	成果報告	圖書館、網路資源
十一	11/9-11/13	小記者活動 4	菸檳議題 探討	讓學生學習利用 各種不同文字、 符號、工具表達 自己想法及發表	由各班一組代表上台 報告，地點在本校勁竹 館，並由全體同學票選 最佳表現班級。	成果報告	圖書館、網路資源
十二	11/16-11/20	阮劇團講座(暫 定)	戲劇表演	讓學生了解如何 表演及編寫劇本	聘請業師(例如阮劇 團)演講如何用戲劇表 達心中想法或議題	學習單	業師演講
十三	11/23-11/27	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週	段考週
十四	11/30-12/4	劇本發想 1	菸檳防治 劇本撰寫	讓學生實地改寫 故事及撰寫劇本	由教師提供數篇童話 故事/劇本文章給學生 依照菸檳防治議題進 行故事改寫或接龍	成果報告	圖書館、網路資源
十五	12/7-12/11	劇本發想 2	菸檳防治 劇本撰寫	讓學生實地改寫 故事及撰寫劇本	學生分組完成菸檳防 治議題故事改寫劇本	成果報告	圖書館、網路資源
十六	12/14-12/18	戲劇排演 1	菸檳防治 行動劇表 演	讓學生學習如何 利用戲劇表達對 於菸檳議題的省	學生分組依照撰寫菸 檳防治議題劇本進行 排演準備	成果報告	圖書館、網路資源

				思			
十七	12/21-12/25	戲劇排演 2	菸檳防治行動劇表演	讓學生學習如何利用戲劇表達對於菸檳議題的省思	學生上台表演菸檳防治行動劇，並票選各班最強小組代表班上於下週表演。	成果報告	圖書館、網路資源
十八	12/28-1/1	勁竹館公演 1	菸檳防治行動劇表演	讓學生藉由互相觀摩演出學習由不同觀點看菸檳議題	由各班最強小組代表上台公演。	成果報告	圖書館、網路資源
十九	1/4-1/8	勁竹館公演 2	菸檳防治行動劇表演	讓學生藉由互相觀摩演出學習由不同觀點看菸檳議題	由各班最強小組進行公演。公演結束後，由國中部八年級同學共同票選最強小組及由指導老師進行講評。	成果報告	圖書館、網路資源
廿	1/11-1/15	回饋與反思	菸檳防治回饋與反思	讓學生藉由學習反思更了解菸檳危害，並化為行動拒絕菸檳害	由教師設計學習單，利用問題引導學生進行本學期菸檳防治課程的回饋與反思，進而化成未來的行動實踐。	學習單	圖書館、網路資源
廿一	1/18-1/22	段考週	段考週		段考週	段考週	段考週
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(3位創造力資優學生、2位學術性向數理資優學生) ※課程調整建議(特教老師填寫)：					

身障類：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：

宋淑玲

普教老師簽名：

吳文豪

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。