

109 學年度嘉義縣竹崎高中國中部七年級第一學期彈性學習課程美術社教學計畫表 設計者：盧信州 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：本校社團活動課程規劃涵蓋藝術性社團如美術社、造型藝術社等，透過繪本、創意鬧鐘等多元創意作品的製作，讓同學發揮創意發想製作主題，並透過繪圖與實作執行，培養同學藝術欣賞與創意表現的能力。自由選修方式採用填寫志願並抽籤方式決定，部分社團指導老師可申請續留部分學生。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31-9/4	色鉛筆進階練習	1. A1 身心素質與自我精進 2. A3 規劃執行與創新應變 3. B3 藝術涵養與美感素養	1. 視 1-IV-1 2. 視 2-IV-1 3. 視 2-IV-3	1. 視 E-IV-1 2. 視 A-IV-1 3. 視 P-IV-3	作品展覽	
二	9/7-9/11	角色設定 1					
三	9/14-9/1	角色設定 2					
四	9/21-9/25	故事發想 1					
五	9/28-10/2	故事發想 2					
六	10/5-10/9	草稿					
七	10/12-10/16	草稿修正					
八	10/19-10/23	定稿					
九	10/26-10/30	繪圖 1					
十	11/2-11/6	繪圖 2					
十一	11/9-11/13	上色					
十二	11/16-11/20						
十三	11/23-11/27						
十四	11/30-12/4						
十五	12/7-12/11						
十六	12/14-12/18	校慶補假					
十七	12/21-12/25	封面/底製圖					
十八	12/28-1/1	定稿					
十九	1/4-1/8	發表					
廿	1/11-1/15	社團成果展					
廿一	1/18-1/22	課程回顧與師生交流					

教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、腦麻(1)人

※資賦優異學生：無

■有- (3位創造力資優學生、2位學術性向語文資優學生、2位學術性向數理資優學生)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 活動結構化，並盡量在活動前先預告流程。
2. 可安排同儕協助，適時提醒及參與活動等。
4. 多給予適時的鼓勵，及增加其自信心表現的機會。
5. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
6. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
7. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：

宋淑玲

		普教老師簽名：吳文豪
--	--	------------

109 學年度嘉義縣竹崎高中國中部七年級第二學期彈性學習課程美術社教學計畫表 設計者：盧信州 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本領域每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
一	2/15-2/19	色鉛筆進階練習	1. A1 身心素質 與自我精進 2. A3 規劃執行 與創新應變 3. B3 藝術涵養 與美感素養	1. 視 1-IV-1 2. 視 2-IV-1 3. 視 2-IV-3	1. 視 E-IV-1 2. 視 A-IV-1 3. 視 P-IV-3	作品展覽	
二	2/22-2/26	角色設定 1					
三	3/1-3/5	角色設定 2					
四	3/8-3/12	故事發想 1					
五	3/15-3/19	故事發想 2					
六	3/22-3/26	草稿					
七	3/29-4/2	草稿修正					
八	4/5-4/9	定稿					
九	4/12-4/16	繪圖 1					
十	4/19-4/23	繪圖 2					
十一	4/26-4/30	上色					
十二	5/3-5/7						
十三	5/10-5/14						
十四	5/17-5/21						
十五	5/24-5/28						
十六	5/31-6/4	社團成果展					
十七	6/7-6/11	封面製圖					
十八	6/14-6/18	封底製圖					
十九	6/21-6/25	發表					

廿	6/28-7/2	發表					
<p>教需求學生</p> <p>課程調整</p>			<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(4)人、學習障礙(9)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、腦麻(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有- (3位創造力資優學生、2位學術性向語文資優學生、2位學術性向數理資優學生)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動結構化，並盡量在活動前先預告流程。</li> <li>2. 可安排同儕協助，適時提醒及參與活動等。</li> <li>4. 多給予適時的鼓勵，及增加其自信心表現的機會。</li> <li>5. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。</li> <li>6. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。</li> <li>7. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。</li> </ol> <p>資優類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程可另外給予加深加廣的內容。</li> <li>2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。</li> <li>3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>				

--	--	--