

嘉義縣南新國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	課程設計者	黃曉鈴		教學總節數 /學期(上下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	舞蹈社		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	六育涵養，全人南新 品格、食農、資訊、國際、美學、健康		與學校願 景呼應之 說明	透過欣賞、觀察、討論與身體律動表演，充分發展學生潛能和興趣，培養學童認識身體美學與保健之道，增進學生美學的涵養與身體健康。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、能具備對舞蹈基礎和身體律動之美的認識，欣賞肢體曲線與肢體動作藝術作品中的構成要素與形式原理，培養藝術鑑賞與舞蹈美感，和體悟舞蹈對身體健康的益處，進而將律動藝術帶入日常生活中。 二、透過舞蹈的參與，能理解團隊的重要性，樂於和同學互動，並合作完成一場舞蹈表演。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	玩律動	活動一 相見歡 1. 同學互相介紹自己 2. 「認識你我他」簽名認識朋友遊戲 活動二 玩律動 1. 老師細說規則 2. 老師拍打鈴鼓 4 個 8 拍，學生在節拍結束前中找到手腳接觸點 活動三 認識律動地板操 1. 老師介紹律動地板操和注意事項 2. 老師示範動作，拍打鈴鼓，學生排列式地練習跟著節拍做跳躍伸展操 3. 觀賞影片，練習做律動	綜合 健康與體育	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 認識新同學 2. 了解律動 3. 聽節拍做動作	1. 樂於介紹自己和認識他人，且能欣賞和接納別人 2. 了解律動的基本要素，運動規範注意事項 3. 能辨別節拍，身體正確做出姿體動作	1. 能與同學互相認識，介紹自己 2. 能說出律動時應注意的事項和律動基本要點，並遵守。 3. 能跟著鈴鼓節拍正確做出老師示範的動作	1. A4 紙張 2. 器材：音響、鈴鼓 3. 參考舞曲： 3-1 律動基礎練習 Groove Practice 【D.D.】 https://www.youtube.com/watch?v=cnwZ1gEo5aA	2
第(2)週 - 第(3)週	跳出律動	活動一 身體律動練習 1. 觀賞影片認識和練習律動基本舞步 2. 老師帶著學生跟著影片練習律動基礎動作 活動二 潘若迪_Funky Dance 1. 觀賞潘若迪_Funky Dance 律動影片，師生討論和發表此舞曲的節拍和曲風和動作 2. 老師依舞曲分段，解說二~四個 8 拍舞步和舞姿並指導學生動作練習 3. 一段舞曲動作練習 4. 播放正常版舞曲的 0.5 倍速音樂，練習舞姿和連貫動作 5. 合練	藝術 健康與體育	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 認識泰曲的曲風 2. 拈花指外轉 3. C 型上下擦窗式擺手 4. 倒 V 步 5. 划船式擺手 6. 灑網式跳步 7. 交叉小碎步 8. 做到舞蹈流暢性	1. 能理解此舞曲為泰式曲風，肢體、手、腳等一起搭配帶動，且詮釋出輕快又帶柔性的舞姿。 2. 跟著節拍做對和做出正確動作 (拈花指外轉、C 型上下擦窗式擺手、倒 V 步、划船式擺手、灑網式跳步、交叉小碎步) 3. 能表現舞姿和動作的流暢性	1. 能參與討論和對此舞曲的感受和觀點 2. 能跟著節拍正確地做出各細部肢體動作 3. 能展現輕快又帶嬌柔的舞姿。	1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕 2. 參考舞曲： 2-1#001 Hip-Hop Dance & Fitness 基礎律動 Juily https://www.youtube.com/watch?v=QYWTfVdIzXo 2-2 潘若迪_Funky Dance 【Jhak Maar Ke】ft. 林美秀 鍾欣凌 夏語心 https://www.youtube.com/watch?v=XPiKQ4gICys	4
第(4)週	ZUMBA	1. 欣賞與聆聽 ZUMBA 舞曲旋律與節奏和舞姿 2. 師生討論和發表此舞曲的節拍和曲風	藝術	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 輕快動 2. 扭腰擺臀 3. 蛇手左右跳	1. 能理解此舞曲特性是肢體、手、腳等動作一起搭配帶動且快節奏，且詮釋出活潑輕快舞	1. 能參與討論和發表對此舞曲的感受和觀點 2. 能跟著節拍做出正確的動作	1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕 2. 參考舞曲：	4

<p>第(5)週</p>		<p>3. 老師解說舞曲副歌(Chorus)，舞步和舞姿分解教學和動作練習 4. 舞曲分段。分解成兩個8拍舞步和舞姿教學和動作練習 5. 播放正常版舞曲的0.5倍速音樂，練習舞姿和連貫動作 6. 合練</p>	<p>健康與體育</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>4. 方塊步 5. pose and wave 6. shaking 7. 了解肢體動作協調</p>	<p>姿 2. 表達出對此舞蹈的觀點和看法 3. 跟著節拍做對和做出正確動作(扭腰擺臀、蛇手左右跳、方塊步、pose and wave、shaking) 4. 能表現肢體動作協調性和展現整首舞蹈的流暢</p>	<p>3. 能做出曲子舞姿的力道和柔軟度和動作協調性和流暢性</p>	<p>2-1 2014 屈臣氏一塊跳 ZUMBA 舞蹈教學完整版 https://www.youtube.com/watch?v=SkCcKT_Vq5k 2-2 屈臣氏 ZUMBA 茵茵教學影片 (mirrored dance) https://www.youtube.com/watch?v=793xsZXUV94</p>	
<p>第(6)週 - 第(7)週</p>	<p>上海之戀</p>	<p>1. 欣賞與聆聽上海之戀舞曲旋律與節奏和舞姿 2. 師生討論和發表此舞曲的融合中國古典曲風和柔媚特質 3. 老師解說舞曲副歌(Chorus)，舞步和舞姿分解教學和動作練習 4. 舞曲分段，舞步和舞姿分解教學和動作練習 5. 搭配曲子音樂練習舞姿和連貫動作 6. 合練演出</p>	<p>藝術</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 中國舞蹈風格 2. 柔媚力道與動作 3. 拈花指 4. 羞怯神情</p>	<p>1. 探索中國古典風舞蹈的特點，並表達自我的觀點，體認中國古典舞柔媚之美(中國舞蹈風格) 2. 能理解舞蹈女子追求男子表達情意的故事意涵，詮釋角色舞姿特點、和角色情緒和氣質動作，正確表達出舞蹈的靈魂與精神(拈花指) 3. 能表現女子柔媚和大膽韻味的動作，並展現整首舞蹈的流暢(羞怯神情) 4. 能與他人協調和溝通合作演出</p>	<p>1. 能參與討論和發表對此舞曲的感受和觀點 2. 能說出此舞曲女子大膽向男生表達愛意的心境、表情與動作 3. 能適宜地做出女子大膽向男生暗示和表達愛意的嬌媚的舞姿和羞怯的神情 4. 能做出整首曲子舞姿的韻律、力道和柔軟度和流暢性 5. 參與團練，做出正確走位和合拍的演出</p>	<p>1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕 2. 參考舞曲： 【TVPP】Orange Caramel - Shanghai Romance, 오렌지 카라멜 - 상하이 로맨스 @ Goodbye Stage, Show Music Core Live https://www.youtube.com/watch?v=OypXCtGdpj8</p>	<p>4</p>
<p>第(8)週 - 第(10)週</p>	<p>癡情玫瑰花舞</p>	<p>1. 欣賞與聆聽癡情玫瑰花舞曲旋律與節奏和舞姿 2. 學生仿唱癡情玫瑰花，並發表和討論此歌曲主唱團體的相關故事 3. 師生討論發表戀愛中男生表達愛意的心境、表情與動作 4. 老師解說舞曲副歌(Chorus)，舞步和舞姿分</p>	<p>藝術</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 911 團體的發展奮鬥故事 2. 男生追求女生之深情和瀟灑的表情、動作 3. 男生戀愛歡喜表情</p>	<p>1. 探索本土歌曲創作者 911 團體的背景和生活，並表達自我觀點，體認臺灣本土年輕人文化(911 團體的發展奮鬥故事) 2. 能理解舞蹈男子表達情意的故事意涵，詮釋角色舞姿特點、和角色情緒和氣質動作，正確</p>	<p>1. 能參與討論和發表對 911 團體以及本土歌曲的認識和觀點 2. 能參與說出戀愛中男生表達愛意的心境、表情與動作 3. 能適宜地做出男生追求女生的深情和瀟灑味道的舞姿和情緒韻律 4. 能點出此歌曲表達戀愛</p>	<p>1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕 2. 參考舞曲： 癡情玫瑰花-婚禮表演練習影片 https://www.youtube.com/watch?v=XEOL51evrh4</p>	<p>6</p>

		<p>解教學和動作練習</p> <p>5. 舞曲分段，舞步和舞姿分解教學和動作練習</p> <p>6. 搭配曲子音樂練習舞姿和連貫動作</p> <p>7. 合練演出</p>		<p>2-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>		<p>表達出舞蹈的靈魂與精神</p> <p>3. 能說出男生傳達愛意舞曲舞姿風格和情緒展現</p> <p>4. 能與他人協調和溝通合作演出</p>	<p>中男生表達愛意的心境、表情與動作部分</p> <p>5. 參與團練，做出正確走位和合拍的演出</p>		
<p>第(11)週</p> <p>-</p> <p>第(13)週</p>	<p>HAND CLAP</p>	<p>1. 欣賞與聆聽 HANDCLAP 舞曲旋律與節奏和舞姿</p> <p>2. 師生討論發表此舞曲曲風、動作特色</p> <p>3. 老師解說舞曲的歌詞，學生發表此舞曲的特點</p> <p>4. 老師解說舞曲副歌(Chorus)，舞步和舞姿分解教學和動作練習</p> <p>5. 舞曲分段，舞步和舞姿分解教學和動作練習</p> <p>6. 搭配曲子音樂練習舞姿和連貫動作</p> <p>7. 合練演出</p>	<p>藝術</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 韓國盧太鉉</p> <p>2. 歡騰的表情動作</p> <p>3. 簡潔的力道</p>	<p>1. 探索韓國歌曲專業編舞老師和主唱者盧太鉉的背景和韓國民族性特色，並表達自我的觀點，體認韓國民族文化</p> <p>2. 理解此舞曲表情與動作傳達歡騰的細節動作，並適宜展現出舞蹈的歡樂氣氛靈魂與精神</p> <p>3. 了解掌握歡騰舞曲舞姿風格和情緒展現</p> <p>4. 能與他人協調和溝通合作演出</p>	<p>1. 能參與討論和發表此韓國舞曲 HANDCLAP 和先前「上海之戀」的差異</p> <p>2. 能說出此舞曲陽剛健美之力道和動作簡潔的特點，以及充滿歡騰的氣息</p> <p>3. 能適宜地展現出簡潔力道和歡騰氣息的舞姿和情緒韻律</p> <p>4. 能注意此曲動作力道之簡潔</p> <p>5. 參與團練，做出正確走位和合拍的演出</p>	<p>1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕</p> <p>2. 參考舞曲：HANDCLAP by Fitz And The Tantrums Zumba® Pop Kramer Pastrana</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bNBmWtTtGjs&t=78s</p>	6
<p>第(14)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>All Day</p>	<p>1. 觀賞與聆聽 All Day 舞曲旋律與節奏和舞姿</p> <p>2. 老師教唱歌曲</p> <p>3. 師生討論舞曲隊形和舞姿動作</p> <p>4. 將學生分配角色，講解走位隊形變化</p> <p>5. 舞曲分段，舞步和舞姿分解教學和動作練習</p> <p>6. 搭配曲子音樂練習舞姿和連貫動作</p> <p>7. 合練演出</p>	<p>藝術</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 隊形變化</p> <p>2. 走位</p> <p>3. 了解 Now United 偶像聯合國團體的形成和相關故事</p> <p>4. 蛇腰扭擺</p> <p>5. 角色肢體動作和表情</p> <p>6. 舞台焦點變化轉移</p>	<p>1. 能適應隊形變化和劇情故事融入的舞蹈演出</p> <p>2. 探索 Now United 偶像聯合國團體的背景和 all day 曲風，並表達自我的觀點</p> <p>3. 理解此舞曲表情與動作傳達青少年做自己不在乎別人，放縱自己的意念，並適宜展現出輕狂恣意氣氛</p> <p>4. 了解掌握歡騰舞曲舞姿風格和情緒展現</p> <p>5. 能與他人協調和溝通合作演出</p>	<p>1. 能說出隊形轉換變化且參與展演</p> <p>2. 能參與討論 Now United 偶像聯合國團體的組合和故事</p> <p>3. 能展現出青少年輕狂恣意氣息</p> <p>4. 能表現全曲舞步舞姿的力道、柔軟度和流暢性</p> <p>5. 能配合團練做出正確走位和合拍的演出</p> <p>6. 能模仿角色舞姿與情緒動作</p> <p>7. 能配合團練做出正確走位和合拍的演出</p>	<p>1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕</p> <p>2. 參考舞曲：2-1 Now United - All Day (Dance Practice)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DPm19SdKhzY</p> <p>2-2 WilldaBeast All Day Group Tutorial x</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8T42I9gWmBw</p>	6
			<p>健康與體育</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>					

								2-3 Now United Lyrics https://www.azlyrics.com/lyrics/nowunited/allday.html	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	韓國 舞曲 BANG BANG BANG	1. 觀賞與聆聽韓國舞曲 BANG BANG 舞曲旋律與節奏和舞姿 2. 老師解說舞曲副歌 (Chorus)，舞步和舞姿分解教學和動作練習 3. 舞曲分段，舞步和舞姿分解教學和動作練習 4. 搭配曲子音樂練習舞姿和連貫動作 5. 角色分配和揣摩角色情緒和舞姿特質之說明 6. 隊伍走位之安排 7. 合練演出	藝術	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 角色探究 2. 黑色會老大角色特質 3. 黑色會文化 4. 舞蹈動作力道	1. 認識快節奏舞曲，理解與掌握快節奏舞曲舞步的特點 2. 了解角色舞姿特點、和角色情緒和氣質動作詮釋出黑色會文化精神 3. 了解基礎動作練習到位，搭配舞姿風格、情緒展現以及全體隊伍走位的整個流程 4. 能與他人協調和溝通合作演出	1. 熟悉全首舞曲舞步舞姿和歌詞 2. 能做出舞姿的韻律、力道和柔軟度 3. 能模仿角色舞姿力道和特質並展現角色情緒動作 4. 能配合團練做出正確走位和合拍的演出	1. 器材：單槍投影器、喇叭、投影布幕 2. 參考舞曲：BIGBANG - '뱅뱅뱅(BANG BANG BANG)' DANCE PRACTICE https://www.youtube.com/watch?v=uxqjsXjSKPk	8

教材來源 選用教科書 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
1.
2.

特教老師簽名：魏憶如、卓宜蔚、吳純玉、蔡依霖
普教老師簽名：黃曉鈴

