校訂課程(第二類) 五年級-小書法家

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	五年級	課程設計者		江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	小小書書藝	•	符合校訂課程類型	□第一類 ■第二	類 □第三類	三 第四類
學校願景	快樂智	慧 健康	與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書 2. 能正確執筆運筆,以平 3. 能依照字帖正確臨摹, 4. 能運用筆畫、偏旁變化 5. 能懂得欣賞優美的書法	静的心,快樂的學習表現出文字的美感更及間架結構原理寫字	與智慧。
核心素養	語文素,並具有生活	特質,發展生命 讀、寫、作」的基本 所需的基礎數理、肢 ,能以同理心應用在 與欣賞的基本素養,		1. 具有對文房四寶、使用之 2. 具備楷書組合時筆畫變。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆 草字頭、人字旁)的藝術符 4. 培養生活環境中的美感。	化的基本素養。 筆法 (文字頭、曾字 F號概念與知能。	:頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、

教學	單元名稱	教學活動	連結領域/議	(領綱)學	自訂	學習目標	表現任務(評	教學資源	節數
進度		Word of the bit of the state of	題	習表現	學習內容		量內容)		
		一【體驗、實作與學習方	語文	4-Ⅲ-5	1. 文房四寶 2. 楷書字帖		一【實踐行		
第一週		法策略】		習寫以硬	2.相音于旧		動、分組合		
(1. 學習保持良好的書寫習慣 (正確的坐姿及執筆方法),並		筆字為			作討論作品		
)		且運筆熟練。		主,毛筆為			創作、分享		
第三週		2. 藉由練習掌握楷書組合時筆		輔,掌握楷			表達欣賞與		
		畫的變化。。		書筆畫的			反思與回饋		
		3. 藉由示範並透過練習,能運		書寫方法		1. 能保持良好的書寫習慣,並且運	活動】		
		用筆畫練習天覆法字體:當、 含、寶、雲、窗、登、軍、俞。		百两刀伍		筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以	1. 能掌握筆 畫、筆順、偏		
		7		0		及書寫正確、整潔與追求美觀的習			
		4.【合作討論】安排學生討論		2-Ⅲ-2		() 情。	構。		
		書法筆畫的下筆方式	藝術	能發現			2. 能掌握楷書		
		5. 【反思與回饋活動 】安		藝術作		2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原	組合時變化的		
		排學生書法作品的賞析與回會 活動		品中的		理,並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	搭配要領。	毛筆、硯台	
	一、天	10 3)		構成要		3. 能透過練習,與運用筆畫練習天	3. 能習寫並運	或	
	覆法			素與形		覆法的字體	能筆畫練習天	小磁碟、墨	3 節
				式原		4. 能依照字帖正確摹,表現出文字	覆法字體:當、	汁、衛生紙	
				理,並表		的美感。	含、寶、雲、窗、		
				達自己		5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆	登、軍、俞。		
				的想法。		 畫的變化。	4. 【分組合		
						6. 能懂得欣賞優美的書法作品。	作討論與發		
						7. 能發現筆畫構成要素。	表】學生能討		
						8. 能表達自己對書寫作品的看法。	論書法筆畫的		
						0. 尼尔廷自己到自河下的印名名	下筆方式並發		
							表。		
							5.【反思與回		
							饋活動 】能		
							懂得欣賞優美		
							的書法作品。		

第 第 第	二法	一【體驗、實作與學習方 法策略】 1.學確持良好的書寫), 自選樂學的書寫), 自選樂學學的書寫之一 是選達, 是選達, 是選達, 是選達, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	語文藝術	4-習筆主輔書書 2-能術的素原達想 1111 寫字,,筆寫 Ⅲ 發作構與理自法 一5 硬 筆握的法 整中要式並的	1. 文書 2. 楷書字帖	1. 能保持良好的書寫習慣,並且運 學熟練,養成執筆、與追求美觀的 書寫工確、整潔與追求美觀的 整潔與追求美觀的 是一型,並是一型, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	一動作創達思動 1.畫旁構 2.組搭 3.能載契嬰琴 4. 作表 論下表 5. 饋懂的【、讨作欣與】能、覆。能合配能筆法、、【討】書筆。【活得書獎組作多與饋 握順和 握變領寫練字、、、分論學 筆式 思 對賞作合品 表 反活 管、結 楷化。並習體逐坐盈 組與能畫並 與】優品行合品表	毛 或 小 外 、 衛生 紙	3 節
-------	----	---	------	---	---------------	---	--	----------------	-----

第一条第一次,	、 的 三上 寛	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.學習保持良好的書寫習慣(正確筆熟練。 2.透變相書組合時筆畫與習之。 3.藉畫與習之。 3.藉畫數別之。 4.【合作討論】安排學生討論書法等畫的下筆方式 5.【反思與問責所與回會者話動】回會	語文	4-習筆主輔書書 2-能藝品構素式理達的Ⅲ寫字,,筆寫 Ⅲ發術中成與原,自想5 硬 等握的法 2-現作的要形 並已法表 為楷的法	1. 文 書 字 帖	1. 能保持良好的書寫習慣。 全數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	一動作創達思動 1.畫旁構 2.組搭 3.能載言雪賢 4.作表論下表 5.體實分論、賞回 掌筆載 掌時要習畫字買商背分論學法方 反動踐組作字與饋 握順和 握變領寫練體、、、分論學筆式 思動疑組字反活 编集 楷化。並習:智曹臂组與能畫並 與了行合品表反活 偏 書的 運承 、、。合發討的發 回能	毛或 小 汁、碗 衛生紙	4節

第	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.學習保持良好的書為之類。 2.透數學學的主題, 實際學習, 實際學學的主題, 是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	藝術	4-習筆主輔書書 2-能藝品構素式理達的2-能藝品構素式理達的Ⅲ寫字,,筆寫 Ⅲ發術中成與原,自想Ⅲ發術中成與原,自想-以為筆握畫方 2-現作的要形 並已法-2-現作的要形 並已法-2-現作的要形 並已法	1. 档 2. 楷 2. 楷	1. 能保持良好的書寫習慣,並且運 筆熟練,養成執筆、坐姿適當的 質。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理,並能流暢寫出美觀的基本筆畫 第二、此意過。 3. 能透過。 3. 能透過的字體 4. 能成照字帖正確摹,表現出文字的 6. 能了解楷書(毛筆字)組合時等 畫的變化。 6. 能質現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	一動作創表反活握順和 2.組搭 3. 能 寬 羞 久 4. 作表論 下表 5. 饋 懂 的【'对作達思動筆、結能合配能筆的品吧【'討】書等。【活得書獎組作分賞回能筆覆 楷化。並寫 坐、、組 與 生 筆 式 思動 賞 作行合品享與饋掌 載 書的 運下、直 嶺 合 發 討的 發 回能美。	毛 或 小 外 、 衛生 紙	3 節
---	--	-----------	--	----------------	--	--	----------------	-----

第十週	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.學習供養物學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	語文	4-習筆主輔書書 2-能藝品構素式理達的Ⅲ寫字,,筆寫 Ⅲ發術中成與原,自想一以為筆握当方 2現作的要形 並己法多種握的法 2現作的要形 並己法	1. 文房四字帖	1. 能保持良好的書寫習慣,並重 實習質,並當的書寫習慣,並當當的書寫習慣,並以及書寫上確、整潔與追求美觀的人及結構。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構等習出,並能透過,並能流轉習,也是其一個的學問。 3. 能依照字帖正確摹,表現出文字的美術。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時等 畫的,能懂得於實優美的書法作品。 6. 能發現筆畫構成要素 6. 能發現筆畫構成要素 7. 能發現筆書為 8. 能表達自己對書為	一動作創達思動 1.畫旁構 2.組搭 3. 運寫字素景牽 4. 作表論下表 5. 饋懂實分論、賞回 掌筆載 掌時要習筆寬臺奇華 分論學法方 反動赏践组作享與饋 握順和 握變領習筆寬臺奇華 分論學筆式 思動賞性相享反活 筆、結 楷化。寫畫的貴半膏 组與能畫並 與】優行合品表反活 偏 書的 並習 、、、 合發討的發 回能美	毛或 小 汁、碗、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	4 節
-----	--	----	--	----------	--	--	--	-----

							的書法作品。		
第	六 五聯)	一【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學習保持良好的書寫,與學習,與學習,與學習,與學習,與學學的書談,與學學的主選,與學學的主選,與學學的主選,與學學的主選,與學學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與	· 三、	4-習筆主輔書書 2-能藝品構素式理達的Ⅲ寫字,,掌寫 Ⅲ發術中成與原,自想一以為筆握当方 2現作的要形 並己法多種 握的法 2現作的要形 並己法	1. 2. 影片 書 2. 影片 書 3. 楷	1. 能保持良好的書寫習慣,並出運以 實際與此之。 理以及書寫。 2. 能學與此之。 2. 能學與此之。 3. 能透過,與運用等。 3. 能透過,與運用等。 4. 能表明的。 5. 能表明的。 6. 能發明等。 6. 能發明等。 7. 能發達自己對書於一個。 8. 能表達自己對書於一個。 8. 能表達自己對	一動作創達思動 1.畫旁構 2.組搭 3. 上春 句語春信年雅心安意 4.作實分論、賞回 掌筆載 掌時要在習習爆臘梅瑞梅瑶、、。分論踐組作享與饋 握順和 握變領九並寫竹梅花雪花草歲年 知與疑組作享反活 筆、結 楷化。宮運對傳報報兆傳寄歲年 組與行合品表 反活 偏 書的 格用 吉新春豐 幽平如 合發	毛或小汁紙電設、學、可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	2節

		5. 【合作討論】安排學生討論 春聯的句子和形式 6. 【反思與回饋活動 】安 排學生書法作品的賞析春聯作 品與回饋活動					表】學生能討 論書法筆畫的 下筆方式並發 表。5.【反思 與回饋活 動】能懂得欣 賞優美的書法 作品。		
第第二週十四十二月	六 五聯)	一【體驗、實作與學習方 法策略】 1.學習保持良執筆書法), 是習保持良人執筆者法), 是選生, 是選生, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	語文	4-習筆主輔書書 2-能藝品構素式理達的Ⅲ寫字,,掌寫 Ⅲ發術中成與原,自想5 與為筆握的法 2現作的要形 並己法。 為楷的法	1. 文書	1. 能保持良好的書寫習慣,並且運 筆熟練,養成執筆、坐姿適當,如 及書寫正確、整潔與追求美觀的 慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理,並能透暢習,與運用筆畫練習 動的之體 4. 能表現出春聯文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時等 畫的變化。 6. 能懂得於賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。	一動作創達思動 1.畫旁構 2.組搭 3. 上春 句麗 暖實分論、賞回 掌筆載 掌時要 在習習 照春地踐組作享與饋 握順和 握變領九 並寫 千風、行合品表反活 巢、結 楷化。宮運對 門 江行合品表	毛硯小碟汁生、或墨衛	2節

書法春聯句子與形式	紅
6. 【反思與回饋活動 】安	年春風暖四
排學生書法作品的賞析與回饋 活動	海、喜
70 3/1	雨澤神州
	4. 【分組合
	作討論與發
	表】學生能討
	論書書法春聯
	句子與形式
	並發表。
	5.【反思與回
	饋活動 】能
	的書法作品。
教材來源 □選用教科書 ()	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資 無 融入資訊科技教學內容	
訊科技教學內容 □ □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 ※身心障礙類學生: ■無 □有 (/人數)	-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、
課程調整 ※資賦優異學生:■無 □有-	- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):		
1.		
2.	特教老師簽名:	
	普教老師簽名:	32 8A JUA

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	五年級	課程設計者		江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	小小書	•	符合校訂課程類型	□第一類 ■第二	類 口第三類	i □第四類
學校願景	快樂智	慧 健康	與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書。 2. 能正確執筆運筆,以平 3. 能依照字帖正確臨摹, 4. 能運用筆畫、偏旁變化。 5. 能懂得欣賞優美的書法。	靜的心,快樂的學習表現出文字的美感與 及間架結構原理寫字	建智慧。 字。
核心素養		特質,發展生命 讀、寫、作」的基本 所需的基礎數理、肢 ,能以同理心應用在 與欣賞的基本素養,	課程目標	1. 具有對文房四寶、使用 2. 具備楷書組合時筆畫變 3. 具備「偏旁」字的運筆等 草字頭、人字旁)的藝術符 4. 培養生活環境中的美感	化的基本素養。 筆法 (文字頭、曾字 號概念與知能。	P頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、

教學進度	單元名稱	教學活動	連結 領域 /議 題	(領綱)學習表 現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資 源	節數
第一週	一八法	一【體驗、實作與學習方法策略】 1. 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片:天下第一字「永」(4分鐘),/163.20.160.14/~word/module s/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&1id=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點:以字的結構、間架為重點。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	藝術	4-寫主輔筆法 2-能作成式表想一旦 4-寫主輔筆法 2-能作成式表想了 4- 算的	1. 四 2. 動 片 3. 字文寶書畫 楷帖	1. 能保持良好的書寫習 慣,並且運筆熟練, 以及書寫習營 或及書寫習慣。 2. 能掌握好解於 2. 能量畫 3. 能等量的 5. 能表達 4. 能表達 5. 能看法。	一個作與動書及筆 2. 3.基 4. 架法紙 5. 發筆表 6. 動 的情達的姿運 期 間 八邊 與 法 6. 動 會 計 6. 影響	毛台小碟汁纸電槍、筆或磁、、腦設 ppt	1 節

第一第二月	二的習、字均體	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.學習供持良好。 2.籍籍等方法等畫、筆順、偏旁署實質與熟練。 2.籍相結構。 3.練習均間的字體 4.藉習。(在描紅本上或毛邊鄉間,能與明單量上,。)。 5.【合作計論】安排學生計論書法等量的質析與回饋活動】 6.【方式 5.【反思與回饋活動】 6.【分類合作計論與發表】學生。 6.【分組合作計論與發表】學生。 6.【分組合作計論對 6.【分組合於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	語 藝術	4-寫主輔筆法 2-能作成式表想-5 筆筆握書 □ 2 號品要原達法 □ 子為楷寫 □ 整品要原達法 □ 整件	1. 四 2. 字 格	1. 慣成以求之及出本。運體 4. 摹 5. 組合. 法行籍 2. 及出本。運體 4. 摹 5. 组合. 法行籍 2. 及出本。 3. 運體 4. 摹 5. 组合. 法行籍 2. 及出本。 3. 運體 4. 摹 5. 组合. 法行籍 2. 及出本。 3. 運體 4. 摹 5. 组合. 法行籍 2. 及出本。 4. 摹 6. 出本。 4. 章 6. 法行籍 2. 是一个,均均。 4. 是一个,	1. 書及筆和 字 :、紅智 如子 :、在上 就	毛台小碟汁紙、破水、	2 節
-------	---------	---	---------	---	-------------	--	--------------------------	------------	-----

第 第 第 明	三練蜜的	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2.練習掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習,能運用等上、一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	語 藝術	4-寫主輔筆法 2-能作成式表想□以,,畫 Ⅲ 發品要原達法學筆握書 2 製中素理自。習字為楷寫 额的與,己	1. 四 2. 字	1. 慣成以求 2. 變暢本 3. 筆 6. 組 6. 法 7. 8. 品的縣 當 整 書 , 與 編 當 整	一個作反 1.習筆練 2.順 3. 畫上 水 描習 5. 發筆 表 6. 動 的實質 4. 以 4. 以 5. 数 4. 以 6. 以	毛台小碟汁紙、、、。	3節
第七週	四、中密外疏練習	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.透過練習,掌握筆畫、筆順、偏旁 覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習,能運用筆畫 練習中密外疏法字體練習:威、誕、	語文	4-Ⅲ-5 習 寫以硬筆字為 主,毛筆為 輔,掌握楷書 筆畫的書寫方 法	1. 文房 四寶楷 2. 帖	1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習,能運用筆畫練習中密外疏法字體練	一【實踐行動、分 組合作討論作品創 作、分享表達欣賞 與反思與回饋活 動】1.能掌握筆畫、 筆順、偏旁覆載和結 構。	毛 台 小 碟 汁 紙	4 節

		教、齊、恭、街、來、交、嶽。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	藝術	2-Ⅲ-2 能作成式表想		習:威、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	2. 能變化 2. 能變化的運生 2. 能響不 2. 能響不 2. 能響不 2. 能響不 2. 能響不 2. 能響不 2. 能響不 2. 能響不 3. 能學不 3. 能學 4. 【分學 4. 【一分學 4. 《一分學 4. 《一分學		
第十週 第十週	五、上密下疏練習	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.透過練習,掌握筆畫、筆順、偏旁 覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫 練習上密下疏法字體練習。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【合作討論】安排學生討論書法 筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	語文藝術	4-Ⅲ-5 第 章 第 章 第 章 第 章 第 章 第 第 第 第 第 第 第 第 第	1. 四 2. 字 档	1. 能正確掌握筆書構。 2. 能不實養數學 2. 能學相對不過 5. 能學的格配要 3. 透過練習,能運用 5. 能學的 6. 能懂得欣賞 6. 能懂得欣賞 6. 能懂得欣賞 6. 能量	一【實踐行動、分 組合作討論作品創作、分享表達欣賞與 反思與回饋活動】 1.能掌握新工等價 人思與單畫 人能掌握和結構。 2.能掌握相替書 合時變化的搭配要領。 3.能習寫並運用筆畫 練習上密下疏法字 體:可、竿、變、美、 體:可、竿、變、炎。 (在描紅本上或毛邊紙	毛台小碟汁纸	2 節

第十三週	六、 左 密右疏法	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.透過練習,掌握筆畫、筆順、偏旁	語文	想法。 4-Ⅲ-5 習 寫以硬筆字為	1. 四寶 档 2.	法作品 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作 品的看法。	上練習)。 4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。 一【實踐行動、分組合作討論作品創		3節
\$ 第十週		覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫 練習左密右疏法字體練習:絕、(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【合作討論】安排學生討論書法 筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生 書法作品的賞析與回饋活動	藝術	主輔筆法2-能作成式表想,,畫 Ⅲ發品要原達法等的 2 類中素理自。為楷寫 藝的與,己	2. 字帖	1. 能、 2. 時、 3. 練習 街、 4. 能, 6. 能稱、 4. 能, 6. 能看到 6. 能, 6. 能表, 6. 能是, 6. 能是	作、分與 性 大	毛台小碟汁紙。。	

第十週	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.透過練習,掌握筆畫、筆順、偏旁 覆載和結構。 2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3.藉由示範並透過練習,能運用筆畫 練習外形的參差字體練習:為。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4.【合作討論】安排學生討論書法 筆畫的下筆方式 5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動	語文	4-寫主輔筆法2-能作成式表想□以,,畫 Ⅲ發品要原達法□學筆握書 □2 類中素理自。習字為楷寫 藝的與,己	1. 四 2. 字	1. 順、能學過學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	一個合作, 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	毛筆台小碟汁生碱酸墨衛	3節
-----	--	----	--	-----------	---	--	-------------	----

第第第十週十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十	八的掌握	一【體驗、實作與學習方法策略】 1.透頻繁響。 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	語藝術	4-寫主輔筆法2-能作成式表想□以,,畫 Ⅲ發品要原達法一種筆握書 2 類中素理自。習字為楷寫 藝的與,己	1. 四 2. 字 文寶 楷帖	1.順 2.時 透習 字 () () () () () () () () () (一個作人工 1.偏 2.合 3.練體至(上 4. 與書 發 5. 動的作人 2.合 3.練體至(上 4. 與書 發 5. 動的作人 2.合 3.練體至(上 4. 與書 發 5. 動き 4. 以 4.	毛筆台小碟汁生。 或磁墨衛	2 節		
教材	才來源	□選用教科書() ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
入資言	題是否融 訊科技教 :內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)									

	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、
計址基本	(/人數)
特教需求學	
生	※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫):
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.
	2. 特教老師簽名:
	2-547 -44
	普教老師簽名: 32 54