

校訂課程(第二類)

五年級-小小書法家

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	五年級	課程設計者	江明洲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	小小書法家 書藝傳香		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。	
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週 第三週	一、天覆法	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習天覆法字體:當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。</p> <p>4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回會活動</p>	語文 藝術	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理,並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能透過練習,與運用筆畫練習天覆法的字體</p> <p>4. 能依照字帖正確摹,表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能習寫並運能筆畫練習天覆法字體:當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙	3節

<p>第四週 第六週</p>	<p>二、承載法</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2. 透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習,能運用筆畫練習承載法字體:契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。 4. 【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回會活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文房四寶 2. 楷書字帖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理,並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習,與運用筆畫練習承載法的字體 4. 能依照字帖正確摹,表現出文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫練習承載法字體:契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。 4. 【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>

<p>第六週 第九週</p>	<p>三、上寬的字</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習上寬的字: 言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回會活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習, 與運用筆畫練習上寬的字字體 4. 能依照字帖正確摹, 表現出文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫練習承載法字體: 言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>4節</p>
--------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------

<p>第十週 S 第十二週</p>	<p>四、下寬的字</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習下寬的字: 坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回會活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習, 與運用筆畫練習下寬的字體 4. 能依照字帖正確摹, 表現出文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫下寬的字: 坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3 節</p>
---------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------

<p>第十三週</p> <p>第十六週</p>	<p>五、中寬的字</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習中寬的字: 臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。 <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回會活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習, 與運用筆畫練習中寬的字的字體 4. 能依照字帖正確摹, 表現出文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品。 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運能筆畫習寫中寬的字: 臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。 <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美</p>	<p>毛筆、硯台 或 小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>4 節</p>
-------------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------

							的書法作品。		
<p>第十七週</p> <p>第十八週</p>	<p>六、五言春聯(一)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 觀賞動畫影片五言春聯:</p> <p>(1)春聯的形式</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</p> <p>(2)春聯逸事</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm</p> <p>(3)習寫春聯準備</p> <p>備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊,大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。</p> <p>(4)先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。</p> <p>4. 春聯例字練習:爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年、梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。</p>	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>藝術</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>		<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練,養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理,並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能透過練習,與運用筆畫練習春聯的字體</p> <p>4. 能表現出春聯文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能在九宮格上練習並運用春聯習寫對句:爆竹傳吉語、臘梅報新春、梅花報春信、瑞雪兆豐年、梅花傳雅、瑤草寄幽心韻、歲歲平安日、年年如意春。</p> <p>4. 【分組合作討論與發</p>	<p>毛筆、硯台或 小磁碟、墨汁、衛生紙、 電腦單槍設備 、PPT</p>	<p>2節</p>

		<p>5. 【合作討論】 安排學生討論春聯的句子和形式</p> <p>6. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析春聯作品與回饋活動</p>					<p>表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<p>第十九週</p> <p>第二十週</p>	<p>六、五言春聯(二)</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2. 藉由示範並透過練習掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 習寫春聯準備</p> <p>備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分), 或採用有畫圓的紙(瓦當)、春聯的字句要上下對齊, 大小和諧、字的間距要適當(或寫在圓圈上)。</p> <p>4. 先在九宮格紙上練習, 再寫到春聯紙上。</p> <p>5. 春聯例字練習: 麗日照千門、春風暖 大地、江山紅萬年、春風 暖四海、喜雨澤神州</p> <p>5. 【合作討論】 安排學生討論</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶 2. 書法動畫影片 3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>3. 能透過練習, 與運用筆畫練習春聯的字體</p> <p>4. 能表現出春聯文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品。</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能在九宮格上練習並運用春聯習寫對句: 麗日照千門、 春風 暖大地、江山</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2節</p>

		書法春聯句子與形式 6. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動					紅 年春風暖四 海、喜 雨澤神州 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法春聯句子與形式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 (/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)								

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

3/2 明 50/19

嘉義縣黎明國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	五年級	課程設計者	江明洲		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	小小書法家 書藝傳香		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 能了解書家的故事及書法歷史。 2. 能正確執筆運筆，以平靜的心，快樂的學習，寫出楷書的基本筆畫。 3. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感與智慧。 4. 能運用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。 5. 能懂得欣賞優美的書法作品，提升身心健康與清感抒發。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法（文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁）的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，促進學生習寫書法之興趣。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週	一、永字八法複習	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2、永字八法複習</p> <p>1. 觀賞動畫影片: 天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/module/s/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27</p> <p>2. 四年級下學期基本筆畫複習。</p> <p>3. 說明本學期教學重點: 以字的結構、間架為重點。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 書法動畫影片</p> <p>3. 楷書字帖</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>2. 能掌握瞭解永字八法筆畫及結構原理。</p> <p>3. 能掌握永字八法組合時筆畫的變化。</p> <p>4. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>5. 能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能夠維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p> <p>2. 能熟練永字八法。</p> <p>3. 能複習4年級下學期基本筆畫。</p> <p>4. 習寫以字的結構、間架為重點的字及永字八法(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>5. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>6. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p> <p>電腦單槍設備、ppt</p>	1節

<p>第二週 S 第三週</p>	<p>二、均間的字體練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 藉由正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 練習均間的字體 4. 藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習: 畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 <p>5. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生6法作品的賞析與回饋活動</p> <p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>6. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>7. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習, 長我與運用筆畫練習均間的字體 4. 能依照字帖正確臨摹, 表現出文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 能夠正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能夠習寫均間的字體 4. 能運用筆畫練習: 畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
--------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------

<p>第四週 S 第六週</p>	<p>三、疏密的練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 練習掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習疏密的字體: 上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣, 並且運筆熟練, 養成執筆、坐姿適當, 以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理, 並能流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 能透過練習, 能運用筆畫練習疏密的字體。 4. 能依照字帖正確臨摹, 表現出文字的美感。 5. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學維持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 學會掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 透過習寫, 能運用筆畫練習疏密的字體: 上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 5. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 6. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>
<p>第七週 S 第十週</p>	<p>四、中密外疏練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過練習, 掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習, 能運用筆畫練習中密外疏法字體練習: 威、誕、 	<p>語文</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>1. 文房四寶 2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習, 能運用筆畫練習中密外疏法字體練習 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>4節</p>

		<p>教、齊、券、街、來、交、嶽。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	藝術	<p>2-III-2</p> <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> <p>4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能習寫並運用筆畫練習中密外疏法字體：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。化。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>		
<p>第十一週</p> <p>第十二週</p>	<p>五、上密下疏練習</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習上密下疏法字體練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2</p> <p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> <p>4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能習寫並運用筆畫練習上密下疏法字體：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。(在描紅本上或毛邊紙</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>

				想法。		法作品 7.能發現筆畫構成要素。 8.能表達自己對書寫作品的看法。	上練習)。 4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。		
第十三週 第十五週	六、左密右疏法	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1.透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左密右疏法字體練習：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4.【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5.【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術</p>	<p>1.文房四寶</p> <p>2.楷書字帖</p>	<p>1.能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> <p>4.能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6.能懂得欣賞優美的書法作品</p> <p>7.能發現筆畫構成要素。</p> <p>8.能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1.能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2.能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3.能習寫並運用筆畫練習左密右疏法字體：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4.【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5.【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	3節	

<p>第十六週</p> <p>第十八週</p>	<p>七、外形的參差</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習外形的參差字體練習：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動 	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏法字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。 4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。 5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 6. 能懂得欣賞優美的書法作品 7. 能發現筆畫構成要素。 8. 能表達自己對書寫作品的看法。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 3. 能習寫並運用筆畫練習外形的參差字體：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。 4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。 	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>3節</p>
-------------------------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------

<p>第十九週</p> <p>第二十週</p>	<p>八、重心的掌握</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 透過練習，掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 練習掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習重心掌握的字體練習：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動</p>	<p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 楷書字帖</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 透過練習，能運用筆畫練習中密外疏字體練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。</p> <p>4. 能依照字帖正確臨摹，表現出文字的美感。</p> <p>5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能懂得欣賞優美的書法作品</p> <p>7. 能發現筆畫構成要素。</p> <p>8. 能表達自己對書寫作品的看法。</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>3. 能習寫並運用筆畫練習重心掌握的字體：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。(在描紅本上或毛邊紙上練習)。</p> <p>4. 【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>5. 【反思與回饋活動】 能懂得欣賞優美的書法作品。</p>	<p>毛筆、硯台或小磁碟、墨汁、衛生紙</p>	<p>2 節</p>
-------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ()</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>

特教需求學
生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、
(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

3/2 明 50A