

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	低年級	課程設計者	低年級班群	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	快樂山豬探索趣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、成立民族教育中心，發揚部落族群教育。 二、進行校本課程發展，建構特色教學模式。 三、架構文史遊學平台，經營民族素養情境。 四、形塑文化回應課程，傳承鄒族文化內涵。 五、擴展鄒族教學社群，連結善用部落資源。 六、結合民族教育教學，建立區域聯盟團隊。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過認識部落，觀察與閱讀老照片，促進溝通與交流，認識鄒族的傳統文化、生活知能與傳統技藝。 二、具備感恩祭表演的能力，並理解各種資訊中的圖片與影片內容的意義與影響。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動。 四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與其他族群或異國文化的包容與接納，建構多元文化觀的價值。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	山豬愛小米	<p>活動一：猜猜我是誰？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述小米女神的故事。 2. 學生回家收集穀物，帶至學校與班上同學分享。 3. 教師引導學生將穀物分類、歸納。 4. 教師指導學生利用穀物進行藝術創作。 <p>活動二：小米！小米！我把你種下！（翻滾吧！小米）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生翻土，種植小米。 2. 學生觀察小米發芽情形並做記錄。 	國語文 生活	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小米女神。 2. 以穀物進行創作。 3. 種植小米與觀察紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會專心聆聽小米女神故事的習慣。 2. 能踴躍發表小米女神的故事創作並且樂於分享給同班同學。 3. 能完「猜猜我是誰？」和「小米！小米！我把你種下！」的學習單。 4. 能利用小米穀物專心種植與照顧，並且創作過程記錄下來。 5. 實作中，能與他人合作並且積極參與活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從祭典故事中，畫出想像中的女神，並寫下想對她說的話與祝福。 2. 完成各類小米穀物的收集表及歸納分類表。 3. 從小米穀物的藝術創作中，能說出自己創作的想法與方法，並從過程中反思活動中給予的啟示。 4. 完成小米播種與照顧的體驗活動，並呈現記錄與繪製小米成長的歷程。 5. 完成小米記錄表、學習單與藝術創作品。 	<p>小米女神的神話故事篇</p> <p>小米穀物影片連結</p> <p>小米田地與穀物學習單</p>	5
第(6)週-第(10)週	山豬戀部落情	<p>活動一：部落史地-我家在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放來吉部落影片，讓學生說說是否到過這些地點。 2. 教師介紹來吉部落的起源故事。 3. 教師說明來吉部落早期的名稱介紹與說法。 4. 學生填寫學習單。 <p>活動二：大家來看老照片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同觀賞老照片。 	語文 資訊	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>資 t-I-1 能認識常見的資訊系統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關於來吉村的早期故事與遷徙地圖。 2. 老照片中觀察前人的地形地貌、生活狀況與習俗活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽影片的介紹，並說出來吉部落起源。 2. 能說出來吉部落與各鄰的鄒語名稱與由來。 3. 能建立有效的方法瞭解來吉部早期的生活型態與人文習俗活動。 4. 能運用資訊媒體查詢來吉村部落的資料與影片介紹，並且完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能主動完成我家在那裡學習單任務並且分享對老照片的想法與反思老照片給予我們現代人的啟示。 2. 能完成老照片的學習單，並且能講述來吉地名的鄒語名稱。 3. 學生能有自己的見解來描述鄒族先人的生活智慧與生活習俗。 <p>學生能完成校外參觀的準備事項</p>	<p>各活動的學習單</p> <p>老照片(圖片)</p> <p>老照片(影片)</p>	5

	<p>2. 學生透過老照片提出問題，教師藉此說明時代背景以及與活動。</p> <p>活動三：老照片說故事</p> <p>1. 指導學生上網查詢來吉老照片說故事的參考資料，並引導學生以照片說故事的要點。</p> <p>2. 學生自選一張老照片做為說故事的素材。</p> <p>3. 指導學生訪談師長親友，老照片的背景與內容的學習單。</p> <p>活動四：我愛山豬石雕</p> <p>播放 PPT，介紹來吉村的山豬主題石雕藝術創作。散落部落各處的山豬石雕，每隻山豬型態與彩繪都不同，或者刻意不上色保持石頭原貌。</p> <p>1. 行前說明，提醒要攜帶的物品及參觀重點。</p> <p>2. 步行前往山豬公園實地參觀。</p> <p>活動五：山豬風情畫</p> <p>1. 老師準備好每人一張圖畫紙。</p> <p>2. 請學生畫出最喜歡的山豬造型與命名活動。</p>			<p>3. 現代來吉部落地圖</p> <p>QRcode 與部落踏查任務單。</p>	<p>5. 分享老照片故事並且主動拜訪部落耆老、親友或師長，完成記錄學習單。</p> <p>6. 能積極準備校外參觀的工作與分組活動的任務學習。</p> <p>7. 能說出來吉的代表動物圖騰。</p> <p>8. 能指出來吉山豬石雕的位置與欣賞山豬石雕之美並且能創作或畫出心中最棒的山豬石雕。</p>	<p>4. 學生能利用媒體搜尋來吉部落的相關活動，並且完成學習單的填寫。</p> <p>5. 學生能分工合作來踏查部落中的百合廣場、部落入口處與各鄰的山豬造型石雕景點。</p> <p>6. 從活動中感受藝術之從活動中感受藝術之美旅與完誠心中最美的山豬畫像，並且與他人分享創靈感與創作的思維。</p>	<p>電腦媒體</p> <p>部落各鄰整體營造</p> <p>山豬石雕造型</p> <p>藝文創作材料</p>	
--	---	--	--	--	--	---	---	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>感恩 祭 塔山 情</p>	<p>活動一、認識祭典並為感恩祭準備： 1. 教師在帶領學生參加感恩祭前先理解感恩祭典的由來與意義。 2. 述說行前說明、分組任務及注意與規範事項。 3. 教師引導學生習練鄒族舞蹈，舞名：「大洪水的傳說」。</p> <p>活動二、參與部落感恩祭活動 1. 教師帶領學生參加感恩祭，並讓進行學生體驗當天各樣活動。(1. 射箭 2. 趣味競賽 3. 抓雞比賽 4. 迎神祝福歌舞 5. 大洪水舞蹈演出)</p>	<p>生活</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 認識感恩祭的意義與由來。 2. 參與感恩祭的活動與展出。</p>	<p>1. 能瞭解任務內容及遵守祭典文化的規範與注意事項。 2. 能探索部落中的感恩祭活動，察覺傳統競技與歌舞的進行，並積極參與活動。 3. 能正確的演出迎神祝福歌與大洪水傳說的舞步，以及道具配件的製作與融入應用。 4. 學生分組合作參與感恩祭的體驗活動，能積極參與並樂於分享。 5. 能從祭典文化中參與者的角色省思鄒族感恩祭典的文化價值地位與影響。</p>	<p>1. 學生能執行任務並遵守規則。 2. 學生能設計基本舞步與積極參與大洪水舞蹈的訓練與演出。 3. 實作中，學生能製作歌舞舞蹈具並且說出自己創作的方式與亮點特色。 4. 學生能合作分享參與感恩祭的心得並且畫下來與他人分享。 5. 參與祭典後，學生能完整填寫省思單，上台發表與同儕回饋。</p>	<p>1. 學習單與任務單。 2. 歌謠音樂、基本舞步的圖片說明與音響。 3. 大洪水的故事迎神歌曲故事。 4. 圖畫紙與彩色筆。 5. 省思單。</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>跟著 山豬 上學 趣</p>	<p>活動一、小獵人追蹤山豬： 1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。 2. 教師帶領學生徒步至<u>哈莫瓦娜</u>。 3. 教師讓學生沿途尋找石頭山豬並記錄數量和特徵。</p> <p>活動二、小獵人登高看部落： 1. 教師講述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事，並讓進行學生攀登巨石體驗。</p>	<p>生活</p>	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>1. 學習鄒族的傳統神話故事：<u>哈莫天神</u>。 2. 認識鄒族的傳統地名與理解來吉村巨石的故事題材。</p>	<p>1. 能瞭解任務內容及遵守戶外踏查的規範與注意事項。 2. 能耐心且安全的徒步至來吉村的<u>哈莫瓦娜區</u>進行<u>任務分組與探索活動</u>。 3. 能利用獵人做記號的方式並找到石頭山豬來記錄方位與數量。</p>	<p>1. 學生能執行任務並遵守規則。 2. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 3. 學生能找到石頭山豬並完成紀錄表。 4. 學生能口述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事。 5. 學生能排隊攀登<u>哈莫瓦娜</u>巨石。</p>	<p>1. 小獵人追蹤山豬 PPT 與教學影片。 2. 學習單、任務單與記錄單。 3. <u>哈莫瓦娜</u>的故事與探索與來吉村探索地圖。 4. 來吉村<u>哈莫瓦娜</u>巨石區。</p>	<p>5</p>

	<p>2. 教師在回學校的路程上沿途說明傳統地名。</p> <p>活動三、小獵人報戰功</p> <p>1. 教師讓學生設計自己的石頭山豬，並一一上台介紹。</p>		<p>4. 能仔細聆聽老師講述，探究<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事，了解傳說故事的意義與繁衍的影響。</p> <p>5. 能知道安全攀登至<u>哈莫瓦娜</u>巨石並且說出與紀錄沿途回校所經過的傳統地名。</p> <p>6. 能說出設計的探索地圖、山豬造型與欣賞同學設計的石頭山豬造型。</p>	<p>6. 學生能說出回校沿途傳統地名與說出相關的故事分享。</p> <p>7. 學生能完成設計石頭山豬學習單。</p> <p>8. 學生能上台發表自己的作品並給予同學回饋。</p>		
--	---	--	--	---	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結 <u>資訊科技議題</u> 為主)
-----------------	--

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
----------------------------	--

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	低年級	課程設計者	低年級班群	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	快樂山豬探索趣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、成立民族教育中心，發揚部落族群教育。 二、進行校本課程發展，建構特色教學模式。 三、架構文史遊學平台，經營民族素養情境。 四、形塑文化回應課程，傳承鄒族文化內涵。 五、擴展鄒族教學社群，連結善用部落資源。 六、結合民族教育教學，建立區域聯盟團隊。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過認識部落，觀察與閱讀老照片，促進溝通與交流，認識鄒族的傳統文化、生活知能與傳統技藝。 二、具備感恩祭表演的能力，並理解各種資訊中的圖片與影片內容的意義與影響。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動。 四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與其他族群或異國文化的包容與接納，建構多元文化觀的價值。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	庫巴尋寶趣	<p>活動一 教師與學生討論庫巴尋寶學習單</p> <p>1.學習單任務： 學生必須回家訪問家人，男子集會所這三張圖片的名稱(附神樹、神花、庫巴照片)</p> <p>活動二 學生發表訪問成果</p> <p>1.學生先演練發表程序再上台發表。 2.練習神樹、神花、庫巴的鄒語念法。</p> <p>活動三 認識神樹</p> <p>1.比較戰祭祭典前、祭典後神樹的照片。 2.討論為何要砍神樹 3.神樹留下幾根樹枝 4.樹枝指向哪裡</p> <p>活動四 認識金光閃閃的神花</p> <p>1.討論神花(金草蘭)喜歡生長的地方：金草蘭喜歡生長在陽光充足的樹枝上，所以屋頂陽光最多喔！ 2.神花好美啊！我家屋頂也來種可以嗎？教師和學生討論只有庫巴屋頂才能種神花的原因。 3.探索校園內的神花(金草蘭)</p>	語文 生活	<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>1. 認識鄒族的男子集會所-庫巴。</p> <p>2. 認識鄒族的神樹及神花。</p>	<p>活動一 能說出訪問任務的項目有神樹、神花、庫巴三種。</p> <p>活動二 1.學習上台發表流程 2.學會神樹、神花、庫巴的鄒語。</p> <p>活動三 1.發現神樹戰祭前後的差異。 2.察覺戰祭時砍神樹的行為，認識鄒族戰神從天而降的路徑，探究迎神的意義。 3.瞭解留存樹枝的目的。 4.藉由樹枝所指的方向，認識維繫部落的重要家族。</p> <p>活動四 1.認識神花(金草蘭)的花色，就如同它喜愛的生長環境。 2.透過種植神花的限制，認識鄒族戰神識別男子集會所(庫巴)的依據。</p>	<p>活動一 能完成庫巴尋寶學習單。</p> <p>活動二 1.能依步驟發表訪問成果。 2.能正確說出神樹、神花、庫巴的鄒語念法。</p> <p>活動三 1.能說出神樹祭典前後的轉變。 2.能說出砍神樹樹枝的目的。 3.能從照片找出留存樹枝的數量。 4.能說出樹枝指向何處。</p> <p>活動四 1.能說出金草蘭喜愛的生長環境。 2.能說出只有庫巴屋頂才能種金草蘭的原因。 3.找出校園內的金草蘭。 4.能畫出金草蘭的特徵並與他人分享。</p>	<p>1. 任務單、學習單與反思單。</p> <p>2. 神樹、神花、庫巴的照片與影片。</p> <p>3. 特富野社戰祭影片連結(you tube)</p> <p>4. 金草蘭盆栽</p>	5

		<p>4. 畫出美麗的金草蘭</p> <p>活動五認識鄒族的學校</p> <p>男子集會所-庫巴</p> <p>1. 庫巴用什麼材料建造：教師透過庫巴照片引導學生找出庫巴建築材料。</p> <p>2. 庫巴學校在教什麼科目呢？</p> <p>3. 男生與女生都可以登上庫巴嗎？</p> <p>4. 畫出美麗的庫巴</p>			<p>3. 藉由近距離觀察神花，認識其主要特徵。</p> <p>4. 藉由繪畫，加深學生對神花的認識。</p> <p>活動五</p> <p>1. 瞭解庫巴的建築方式。</p> <p>2. 學生瞭解庫巴是傳統鄒族勇士習得知識、技能的場所，功能如同現今的學校。</p> <p>3. 認識登上庫巴的限制與注意事項。</p> <p>4. 複習男子集會所場域內的物品並加深印象。</p>	<p>3. 藉由近距離觀察神花，認識其主要特徵。</p> <p>4. 藉由繪畫，加深學生對神花的認識。</p> <p>活動五</p> <p>1. 瞭解庫巴的建築方式。</p> <p>2. 學生瞭解庫巴是傳統鄒族勇士習得知識、技能的場所，功能如同現今的學校。</p> <p>3. 認識登上庫巴的限制與注意事項。</p> <p>4. 複習男子集會所場域內的物品並加深印象。</p>	<p>5. 繪畫用具</p> <p>活動五</p> <p>1. 能說出庫巴的建築材料。</p> <p>2. 能說出三項庫巴學校的授課內容。</p> <p>3. 能說出女生在何種情形下才可以登上庫巴。</p> <p>4. 能把庫巴圖上正確的顏色。</p> <p>5. 能從反思回饋單中，反思傳統祭典文化與現代生活有何關連與影響。</p>		
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>鄒族的時鐘 - 臺灣樂樹</p>	<p>活動一：看！台灣樂樹在變化</p> <p>1. 講解台灣樂樹的名稱、鄒語名稱、外觀變化，開黃花、結紅色蒴果、蒴果轉咖啡色，皆是重要的農耕進程特徵，分別指示族人該選擇耕地、開墾與火耕。</p> <p>2. 觀賞影片：「121031 認識本土原生種 台灣樂樹變裝秀」，講解台東原住民也依照台灣樂樹的變化而進行活動。</p> <p>活動二：不冷不熱的時節</p>	<p>生活</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>資 t-I-1 能認識常見的資訊系統。</p>	<p>1. 認識台灣樂樹鄒語的名稱與用途。</p> <p>2. 認識鄒族的傳統耕種方式。</p>	<p>1. 能說出與寫出鄒族的季節觀念與大地時鐘「台灣樂樹」的名稱與功能。</p> <p>2. 觀察台灣樂樹的變化，覺知台灣樂樹與鄒族傳統生活的關係。</p> <p>3. 戶外踏查時，能尊重大自然，愛護家鄉植物，並兩形組的同學分工合作，實際體驗與討論分享。</p> <p>4. 能完整描述鄒族傳統農耕-火耕的適用時機與進行方式。</p>	<p>1. 能專心觀賞簡報與影片並且參與討論與分享。</p> <p>2. 小組參與與互動熱絡並且填寫學習單。</p> <p>3. 能依照任務單完成工作並且填寫學習單。</p> <p>4. 能利用平板電腦搜尋台灣樂樹相關的特徵與功能，並且大方的說出來。能細心觀察並撿拾蒴果</p>	<p>台灣樂樹的影片與教學 PPT</p> <p>平板電腦</p>	5

		<p>1. 教師詢問學生對氣候的感受，發表感知溫度高低、舒適度、衣物多寡，對應四季的內容與鄒族傳統上對季節的劃分。。</p> <p>2. 教師發下「大阿里山植物分布表」，並</p> <p>提醒學生來吉的海拔約為800公尺，請學生依此表查詢在地常見植物，並標出台灣樂樹為特有種。</p> <p>3. 小組討論與填寫學習單。</p> <p>活動三：戶外尋蹤</p> <p>1. 教師說明部落裡台灣樂樹的分布。</p> <p>2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3. 全班至戶外踏查，教師引導觀察台灣樂樹，並口說表達。</p> <p>4. 學生撿拾蒴果，並妥善帶回學校。</p> <p>活動四：蒴果創作</p> <p>1. 學生將上節課戶外尋蹤撿拾回來的蒴果置於桌上。</p> <p>2. 教師說明可將苞片連同果實一朵一朵剪下，並以白膠</p>		<p>3. 認識來吉部落的地理環境。</p> <p>4. 戶外尋蹤與蒴果藝文創作</p>	<p>5. 能利用 google 上網搜尋來吉村的地理位置。</p> <p>6. 能認識來吉村的民俗植物並從中找出台灣樂樹特有種在鄒族農耕的指標性。</p> <p>7. 能將台灣樂樹蒴果創造成藝術作品與上台分享創作品。</p>	<p>5. 實作中，能應用所學，建立資料搜尋、分類、歸類與統整的過程。</p> <p>6. 能專心創作，並上台解說。</p> <p>7. 能勇於負責並從活動中察覺與反思台灣樂樹大地時鐘與自然環境間的關連極重要性。</p>	<p>學習單與任務單</p> <p>繪畫用具與海報</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--

		黏貼於紙板上 3.學生實作。 4.互相觀摩與整理場地。							
第 (11) 週 - 第 (15) 週	小 米 新 學 期	<p>活動一、農具好幫手：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備耕作農具的照片拼圖，讓學生拼湊出正確的形狀；再拿出實物給學生認識。 2. 教師使用鄒語引導學生認識農具的名稱。 3. 教師先讓學生模擬農具使用方法；再指導正確使用方法與時機。 4. 繪製與設計農具。 <p>活動二、小米的採收：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放補充影片，讓學生認識農作物的採收與整理方法。 2. 教師講述補充影片，讓學生知道大土地面積採收與學校小米田面積採收方式的差異。 3. 複習農具名稱以及使用動作。 <p>活動三、小米快快長大：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生至小米田，進行素描畫圖。 	生活 資訊	<p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>資 t- I -1 能認識常見的資訊系統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄒族的傳統耕種工作。 2. 認識與學會鄒族的傳統小米的採收。 3. 利用繪畫工具至小米田進行小米生態寫生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識小米田耕種時的使用農具。 2. 能了解小米如何播種、灌溉、施肥、採收及保存。 3. 能合作完成小米採收及曝曬工作。 4. 對小米的美有所感動，願意繪製小米素描並能將觀察到的色彩畫出來。 5. 能操作資訊影片，並且正確說出影片中的內容。 6. 學能烹煮小米粥，並正確呈現小米粥的備料、料理步驟、料理時間與鍋爐的安全使用，邀請全校師生共享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確拼出農具形狀。 2. 學生能正確唸出農具鄒語名稱。 3. 學生能正確描述小米播種、灌溉、施肥、採收及保存的方法。 4. 學生能畫出農具的形狀與說出小米田的小米成長情形。 5. 學生能畫出小米素描。 6. 學生能將觀察到的小米顏色畫在著色圖上。 7. 學生能說出不同農業類型再採收工作的差異。 	<p>農具影片</p> <p>耕種與採收教學 PPT</p> <p>繪畫用具與海報</p>	5

		<p>2. 教師準備空白著色圖檔，讓學生將觀察到的小米顏色畫在著色圖上。</p> <p>活動四、粒粒皆辛苦：</p> <p>1. 教師帶領學生至小米田，進行採收工作。</p> <p>2. 教師指導學生整理小米梗，並鋪曬於操場陽光處。</p> <p>3. (整理小米：分束、細綁)</p> <p>活動四、有米同享：</p> <p>1. 教師指導將曬乾的小米撥下集中後並清洗。</p> <p>2. 教師帶領學生烹煮小米粥，並邀請全校師生共享。</p>					<p>8. 學生能正確使用農具與能透過合作，完成小米採收的工作。</p> <p>9. 學生能合作完成小米烹煮。</p> <p>10. 學生在共享活動中，能更體會反思農業工作的辛勞。</p>	<p>小米田與成熟的小米</p> <p>烹煮爐具</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>鄒轉 一下 (鄒 族的 童玩 植 物)</p>	<p>活動一了解鄒族傳統陀螺的材料及文化脈絡。</p> <p>1. 透過圖書室及網路查詢相關鄒族陀螺知識。</p> <p>2. 將所查詢到的知識透過學習單說明文化脈絡。</p> <p>活動二蒐集及製造鄒族傳統陀螺。</p> <p>1. 部落踏查蒐集製作鄒族陀螺材料</p> <p>2. 製作鄒族陀螺成品。</p> <p>活動三操作及測量鄒族傳統陀螺。</p> <p>1. 學習拋擲鄒族陀螺</p>	<p>生活</p> <p>資訊</p>	<p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>資 t-I-1 能認識常見的資訊系統。</p>	<p>1. 認識鄒族傳統陀螺。</p> <p>2. 製作鄒族陀螺。</p> <p>3. 拋擲鄒族陀螺。</p>	<p>1. 能利用電腦媒體搜尋與瞭解鄒族傳統陀螺的材料及文化脈絡。</p> <p>2. 能有效地建立方法來蒐集及製造鄒族傳統陀螺。</p> <p>3. 透過操作及測量鄒族傳統陀螺的過程，感受分工與合作的重要性。</p> <p>4. 能認識與內化影片裡的資訊，並將方法應用於陀螺的實體創作，並且說明自己的心得。</p>	<p>1. 能將學習的內容透過媒體資料的閱讀與學習單的序寫來闡述鄒族陀螺的文化脈絡。</p> <p>2. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族陀螺成品。</p> <p>3. 能成功拋擲鄒族陀螺並透過儀器測量數據，將數據分析與類，將實作的鄒族傳統陀螺能透過紀錄與研究，說明創作的歷程。</p>	<p>教學影片</p> <p>學習單</p> <p>電腦媒體與檢索</p> <p>木工工具</p> <p>測量儀器</p> <p>學生報告專題報告</p>	5

