

嘉義縣成功國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	李建華	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	筆墨橫飛		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	<i>創造每一天的成功</i>		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推展書法課程了解文字的起源，經由楷書字體的書寫練習，增進對書法的認識。 2. 透過書法作品的書寫、欣賞，引導學童對書法的興趣，進而培養多元的美感能力。 3. 藉由書法課程，展現每日書寫的自信，創造書法藝術的成功。 	
總綱 核心素養	EB3-具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 EA2-具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備書法創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境對文字、書法的美感體驗。 2. 具備探索文字、書法奧妙的能力，透過書法的體驗與實踐了解文字的變化與特色。 	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	書法基本概念	<p>活動一書法教室的使用規定</p> <p>1. 教師簡介教室各項設備及用品擺放位置</p> <p>2. 說明書法教室的使用規定、用具清理原則及用具、作品收放位置</p> <p>活動二認識文房四寶</p> <p>1. 學生發表印象中寫毛筆字的感覺</p> <p>2. 教師介紹學生帶來的文房四寶</p> <p>3. 教師以教室的用品介紹文房四寶並說明其用途</p> <p>4. 介紹台灣故事島-文房四寶 LSY 林三益</p> <p>5. 學生完成文房四寶賓果學習單</p> <p>活動三書寫時的基本要項</p> <p>1. 用具擺放：教師介紹書寫時用具的擺放位</p>	<p>社會</p> <p>社會</p> <p>藝術</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究、實作</p> <p>表現 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p>	<p>書法教室使用規定</p> <p>文房四寶使用的方法</p> <p>書寫的坐姿</p> <p>執筆的方法</p> <p>文房四寶學習單</p> <p>毛筆書寫</p>	<p>1. 學生能遵守書法教室使用規定</p> <p>2. 學生辨認文房四寶</p> <p>3. 學生能正確擺放文房四寶的位置</p> <p>4. 學生書寫毛筆時有正確的坐姿及執筆方式</p> <p>5. 透過學生分組合作完成文房四寶賓果學習單</p> <p>6 學生探索使用毛筆在紙上畫字，並說出與一般寫字及畫字</p>	<p>1. 學生能將用具放在正確的地方</p> <p>2. 學生能在規定的地方清洗用具</p> <p>3. 學生能指出文房四寶的正確名稱</p> <p>4. 學生在書寫時能將用具置放在正確的位置，並保持正確的坐姿及執筆方式</p> <p>5. 學生能夠透過分組活動完成文房四寶賓果學習單</p> <p>6 學生說出用毛筆書寫的感受及與一般硬筆寫字的不同</p>	<p>1. 文房四寶 (實物)</p> <p>2. 書法教室</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=WjybFEJUBQ</p> <p>4. CCTV 经典纪录片】中国文房四宝 EP01 Eng Sub(The Four Treasures Of Chinese Study)-- 中国传统文化</p>	3

	<p>置，硯台放置右邊的原因，紙鎮、墊布的功能</p> <p>2. 執筆姿勢：介紹單鉤、雙鉤執筆法；介紹懸腕、枕腕等方式</p> <p>3. 坐姿姿勢：介紹正確的書寫坐姿，胸前距離桌緣一個拳頭長，雙肩放鬆，背部挺直雙腳自然擺放不翹腳。</p> <p>4. 紙張放置：使用 12 格毛邊紙，正確擺放紙張、手、筆、紙鎮的相關位置</p> <p>活動四：與毛筆的第一次接觸</p> <p>1. 指導如何蘸墨、濡墨</p> <p>2. 學生嘗試以毛筆在毛邊紙上書寫出簡單的線條，感受軟筆在紙上的摩擦力</p> <p>3. 學生嘗試以毛筆在毛邊紙上畫字，感受力與線條的差別</p> <p>4. 各組學生分享毛筆與一般寫字或畫畫的</p>				<p>的差別</p>	<p>7 學生能正確的執筆</p> <p>8 學生能表現正確的坐姿</p>		
--	--	--	--	--	------------	---------------------------------------	--	--

		筆差別							
第 (4) 週 - 第 (8) 週	書法 初探 (一) 橫、 豎筆 法與 字例	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以簡報介紹歐陽詢生平 2. 學生觀賞九成宮醴泉銘的動畫，分組討論說出九成宮字帖的特色 3. 教師介紹九成宮醴泉銘字帖特色及歷史價值 4. 教師示範使用毛筆筆尖的書寫應用 5. 教師示範橫畫起筆及收筆 6. 教師示範豎畫起筆及收筆 7. 教師說明起收筆書寫的技巧 8. 教師示範中鋒與偏鋒的差別 9. 學生執筆練習用筆尖書寫 10. 學生執筆練習書寫一、丨 11. 教師介紹：一、二、十、下、正、非，字形 	語文	<ol style="list-style-type: none"> 4-II-1 知道古今書法名家的故事 2-II-1 把握說話的重點和順序，對談時能作適當回應 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歐陽詢生平故事 2. 九成宮醴泉銘字帖特色 3. 毛筆書寫橫豎筆法要領 4. 「一、二、十、下、正、非」，字形結構特色及描摹要點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道歐陽詢的生平故事 2. 分組討論能說出九成宮醴泉銘字帖的特色，同學發表時能給予適當回應 3. 掌握毛筆書寫時的橫畫起收筆、豎畫起收筆畫的用筆方法 4. 掌握有橫豎的筆畫及「一、二、十、下、正、非」間架結構的國字要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出歐陽詢有名的楷書作品至少一項 2. 學生能說出九成宮醴泉銘字帖由來及特色至少三項 3. 學生臨摹時能掌握起筆的角度 4. 學生能說出有橫畫的字形，橫畫間隔需平均 5. 學生能說出豎畫的種類，如懸針、垂露等。 6. 學生能書寫出橫、豎字例的特色。 	<p>電腦、電視投影設施</p> <p>文房四寶</p> <p>大型書寫用九宮格毛邊紙</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WcaFquVYDmo</p> <p>http://www.xhes.tc.edu.tw/~xheswww/homepage/98magazine/file/6.htm</p>	

		結構特色 12. 學生執筆臨摹一、二、十、下、正、非							
第 (9) 週 - 第 (12) 週	折筆 法與 字例	<p>1. 教師介紹歐陽詢臥碑三日的動畫</p> <p>2. 教師複習橫畫與豎畫的寫法</p> <p>3. 教師介紹書法字的轉折斷筆接法與硬筆字的轉折連筆接法不同處</p> <p>4. 教師示範橫畫收筆與豎畫起筆相接的轉折法</p> <p>5. 學生分組討論田、日、百、中、申、臣等字怎麼寫最漂亮</p> <p>6. 教師介紹：田、日、百中、申、臣等字形結構特色</p> <p>7. 教師介紹不同唐楷中「田、日、百、中、申、臣」結構的特色</p> <p>8. 學生分享最喜歡的字形</p>	<p>語文</p> <p>語文</p> <p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-1 知道古今書法名家的故事</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化</p>	<p>1. 「歐陽詢臥碑三日」緣由</p> <p>2. 橫畫收筆與豎畫起筆相接的轉折法</p> <p>3. 「田、日、百、中、申、臣」等字形結構特色及描摹要點</p> <p>4. 不同唐楷中「田、日、百、中、申、臣」</p>	<p>1. 知道歐陽詢臥碑三日的故事</p> <p>2. 掌握毛筆書寫時的橫畫收筆與豎畫起筆相接的轉折法的用筆方法</p> <p>3. 掌握有橫折筆畫及「田、日、百、中、申、臣」間架結構的國字要領。</p> <p>4. 感受與欣賞不同唐楷中的「田、日、百、中、申、臣」</p>	<p>1. 學生能說出歐陽詢臥碑三日故事的由來</p> <p>2. 學生描摹時能掌握折筆的技巧是橫畫收筆接豎劃起筆的重點</p> <p>4. 學生至少能說出「田、日、百、中、申、臣」的結構特色一項</p> <p>5. 學生能掌握「田、日、百、中、申、臣」的結構要領並寫出工整的硬筆字</p> <p>7. 學生能說出喜歡不同唐楷中「田、日、百、中、申、臣」的哪一個字以及感覺</p>	<p>歐陽詢臥碑三日故事</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xEnpINJbcGY</p> <p>文房四寶 大型書寫用九宮格毛邊紙</p>	4

		9. 學生執筆臨摹田、日、百、中、申、臣					8. 學生能寫出折筆字例的特色		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	撇、捺筆法與字例	<p>1. 教師介紹歐陽詢楷書極則的由來</p> <p>2. 教師介紹歐陽詢字體甘、上、九、成，稱為楷書極則的原因</p> <p>3. 教師複習橫畫、豎畫、橫折的寫法</p> <p>4. 教師介紹並示範捺筆書寫的技巧</p> <p>5. 教師示範中鋒與偏鋒的撇、捺筆的差別</p> <p>6. 教師介紹：人、大、天、又、太、夫等字形結構特色</p> <p>7. 教師介紹不同唐楷中「人、大、天、又、太、夫」結構的特色</p> <p>8. 學生分享最喜歡的字形</p> <p>9. 學生執筆練習描摹人、大、天、又、太、夫</p>	<p>語文</p> <p>語文</p> <p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>4-II-1 知道古今書法名家的故事</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化</p>	<p>1. 歐陽詢楷書極則典故</p> <p>2. 撇、捺筆書寫的技巧</p> <p>3. 「人、大、天、又、太、夫」等字形結構特色及描摹要點</p> <p>4. 不同唐楷中「人、大、天、又、太、夫」</p>	<p>1. 知道歐陽詢楷書極則典故</p> <p>2. 掌握毛筆書寫時撇、捺筆起筆輕，收筆重的用筆方法</p> <p>3. 掌握捺筆的筆畫及「人、大、天、又、太、夫」間架結構的國字要領</p> <p>4. 感受與欣賞不同唐楷中的「人、大、天、又、太、夫」</p>	<p>1. 學生能分組完成歐陽詢楷書極則學習單</p> <p>2. 學生描摹時能掌握撇輕及捺筆的收筆要點重壓後輕提</p> <p>3. 學生能掌握「田、日、百、中、申、臣」的結構要領並寫出工整的硬筆字與書法字</p> <p>4. 學生能說出喜歡不同唐楷中「人、大、天、又、太、夫」的哪一個字以及感覺</p>	<p>歐陽詢楷書極則的由來</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gRPr0-dBSUE</p> <p>文房四寶</p> <p>大型書寫用九宮格毛邊紙</p>	5

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>大家 一起 寫春 聯</p>	<p>1. 教師介紹書法家王羲之妙書春聯的故事 2. 教師講解春聯的由來 3. 學生發表春節期間家中的張貼的門聯及擺設 4. 學生分組討論吉、利、福、春字的筆劃及結構位置，並發表各組認為最佳的結構 5. 教師分析九成宮中：吉、利、福、春四字結構組成 8. 學生練習書寫吉、利、福、春字於紅色春聯紙上 11. 各組分享春聯單字</p>	<p>語文 綜合 社會 語文 藝術</p>	<p>4-II-1 知道古今書法名家的故事 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 3c-II-1 聆聽他人的意見並表達自己的看法 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 王羲之妙書春聯的故事 2. 春聯的典故 3. 春節門聯張貼原則及應景擺設含意 4. 各組發表的最佳結構 5. 吉、利、福、春中的筆劃及結構 6. 各組的單字春聯</p>	<p>1. 知道王羲之妙書春聯的故事 2. 知道春聯由來 3. 學生運用適當詞語、正確的語法表達出春節期間家中張貼的門聯及擺設帶來的年節感覺。 4. 學生能聆聽他組發表，並表達自己的看法 5. 掌握「吉、利、福、春」的筆畫及字形間架結構要領。 6. 學生能描述自己和同學春聯字的特徵</p>	<p>1. 學生能完成王羲之妙書春聯學習單 2. 學生能說出春聯由來的典故至少一項 3. 學生能完整說出張貼春聯的原則及年節應景物品的含意 4. 學生能聆聽同學發表所認為最佳的結構，並表達認同或不認同處 5. 學生能完成「吉、利、福、春」字的結構位置分組學習單並以毛筆書寫於紅色春聯紙上 6. 學生能完成創作的春聯並發表自己創作的特色</p>	<p>書聖-王羲之 https://www.youtube.com/watch?v=mQzDwcwDF0o 中國歷史上下五千年122王羲之的故事 https://www.youtube.com/watch?v=cafqvYv5uhs 王羲之的故事 https://www.youtube.com/watch?v=NDsbYBFgH4w 王羲之吃墨 https://www.youtube.com/watch?v=0J775E8oA28 文房四寶</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								

訊科技教學內容	
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學生能認識基本國字筆劃結構，對書法有興趣能正常上課</p> <p>2. 在學習目標的可簡化，表現任務需教師多加個別指導。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：李建華</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。