

嘉義縣成功國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	李建華	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	粉墨登場		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	<i>創造每一天的成功</i>		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推展書法課程了解文字的起源，經由楷書字體的書寫練習，增進對書法的認識。 2. 透過書法作品的書寫、欣賞，引導學童對書法的興趣，進而培養多元的美感能力。 3. 藉由書法課程，展現每日書寫的自信，創造書法藝術的成功。 	
總綱 核心素養	EB3-具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 EA2-具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備書法創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境對文字、書法的美感體驗。 2. 具備探索文字、書法奧妙的能力，透過書法的體驗與實踐了解文字的變化與特色。 	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	毛筆的秘密與各種不同的鈎	<ol style="list-style-type: none"> 教師介紹毛筆歷史、種類 學生觀賞毛筆製作的影片 教師介紹毛筆的選用及保養 教師介紹胎毛筆的緣由及製作方式 學生觀賞製作胎毛筆的影片 學生體驗以各種不同的材質毛筆書寫，並發表使用心得 教師準備豎鈎、橫鈎、左彎鈎、右彎鈎、斜鈎字卡。 學生分類五種鈎字卡 教師介紹並示範五種鈎的筆法特色 教師介紹並示範同、子、事、宜、我、心的寫法及結構 學生描摹：同、子、 	社會 社會 語文	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序 3b-II-2 摘取相關資料中的重點 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	<ol style="list-style-type: none"> 毛筆的歷史、種類、清洗方式 胎毛筆的製作 五種鈎法特色 「同、子、事、宜、我、心」結構 	<ol style="list-style-type: none"> 能分辨毛筆的歷史、種類、清洗方式 能摘取影片中胎毛筆製作的重點 掌握鈎法的書寫方法及具有鈎筆的字形結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能完分辨毛筆歷史、種類、照顧方式學習單。 學生能說出胎毛筆製作的重點。 學生能寫「同、子、事、宜、我、心」的書法硬筆字結構並描摹出「同、子、事、宜、我、心」中的鈎筆。 	1. 漢字筆的由來 https://www.youtube.com/watch?v=OGyoZvSIB24 2. 書法生命力的創造者毛筆 https://www.youtube.com/watch?v=dzqKBiEPdhl 3. 毛筆製作報導 https://www.youtube.com/watch?v=zie1f9bq8Ws 4 傳統毛筆製作 https://www.youtube.com/watch?v=SjMk_JZmXAM 5【港故事】胎毛筆工匠 祖傳六代 https://www.youtube.com/watch?v=9rGPN-RKCUU 6 胎毛筆製作 https://www.facebook.com/worldsakura/videos/810540912752565/ 7. 學習單	5

		小、室、我、心							
第 (6) 週 - 第 (10) 週	點點 墨墨 都不 同	<p>1. 學生觀賞墨的起源的影片</p> <p>2. 教師介紹常見不同種類的墨條</p> <p>3. 學生體驗以各種不同的材質的墨條，並發表感想</p> <p>4. 學生欣賞不同墨色的書法作品</p> <p>5. 學生發表不同墨色作品所營造的視覺效果</p> <p>6. 教師介紹不同點法：撇點、右點、出鋒點、直點、垂點</p> <p>7. 教師範寫不同點法及其結構：小、方、室、六、玉、亦</p> <p>8. 學生能以硬筆字寫出「小、方、室、六、玉、亦」字的結構</p> <p>9. 學生能以毛筆描摹：小、方、室、六、玉、亦</p>	<p>社會</p> <p>藝術</p> <p>語文</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>4-II-7習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>1. 墨的種類和形式</p> <p>2. 不同墨色的書法作品</p> <p>3. 五種點的筆法</p> <p>4. 「小、方、室、六、玉、亦」的結構</p>	<p>1. 能分辨墨的種類</p> <p>2. 能描述不同墨色作品的特徵</p> <p>3. 掌握有點法的字形結構特色，及點畫筆畫的毛筆描摹方法。</p>	<p>1. 學生完分辨墨種類學習單。</p> <p>2. 學生能說出濃墨與淡墨作品特徵至少一項</p> <p>3 學生能寫出「小、方、室、六、玉、亦」的硬筆字結構，並用毛筆描摹出「小、方、室、六、玉、亦」各字中點的筆法。</p>	<p>中華文明之美 第144集：墨的起源 https://www.youtube.com/watch?v=x10qM_DU1zE&vl=zh-Hant</p> <p>國寶黑手-製墨大師陳嘉德 https://www.youtube.com/watch?v=NO_b7tNYPRg</p>	5

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>我也 會造 紙與 挑筆 豎鈎 的寫 法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀賞造紙緣由的影片 2. 教師介紹紙的歷史、種類，及書寫上選用 3. 學生體驗各種不同宣紙的觸感。 4. 學生討論在造紙中所需消耗選用的資源 5. 學生體驗試作再生紙 6. 教師介紹挑筆、豎鈎用筆的特色 7. 教師示範挑筆、豎鈎的寫法 8. 教師介紹：至、力、月、公、功、可等字形結構特色 9. 學生能以硬筆字寫出「至、力、月、公、功、可」字的結構 10. 學生能以毛筆描摹：至、力、月、公、功、可 	<p>社會</p> <p>自然</p> <p>語文</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙的種類和歷史 2. 簡易再生紙製作流程 3. 造紙資源 4. 挑筆、豎鈎毛筆用筆方法 5. 「至、力、月、公、功、可」等字形結構特色及描摩要點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨紙的種類及歷史 2. 能分辨再生紙的製作流程 3. 從造紙的影片及簡易再生紙製作中進行觀察，進而察覺紙的製造消耗的環境資源 4. 掌握毛筆書寫時挑筆、豎鈎、用筆方法 5. 掌握「至、力、月、公、功、可」的筆畫及字形間架結構要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完成分辨紙的種類及歷史學習單。 2. 學生能分組完成簡易再生紙 3. 學生能分組發表有關造紙所需的原物料至少 2 種，以及造紙所需消耗的環境資源 4. 學生能寫出「至、力、月、公、功、可」的硬筆字結構，並用毛筆描摹出「至、力、月、公、功、可」各字中挑筆、豎鈎的筆法。 	<p>漢字的故事：紙 https://www.youtube.com/watch?v=N4PJoreKZjE 古代造紙術動畫： https://www.youtube.com/watch?v=IH1f0fyMB18 千年長安千年紙，原來最原始的紙張是這樣造出來的 https://www.youtube.com/watch?v=aUwI_2xbYWM 怎樣選擇宣紙？ https://www.youtube.com/watch?v=NnBA46WzYPw 在家完成紙循環：造紙機 https://www.youtube.com/watch?v=JatzMA044Qc 廢物利用-再生紙製作過程 https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週</p>	<p>文字 造型 各領</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹硯的歷史及種類 2. 學生觀賞螺溪硯介紹影片 	<p>社會</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 硯的種類和歷史、四大 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨硯的種類及歷史 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完分辨硯的種類及歷史學習單。 	<p>臺灣石硯 黑玉藝術薪傳 https://www.youtube.com/watch?v=0snUBqThScA</p>	<p>5</p>

- 第 (20) 週	風騷	3. 教師介紹中國四大名硯 4. 學生觀賞不同的種類的硯台，並發表心得 5. 教師介紹中國文字造型中外形原則：方形、圓形、長形、扁形 6. 學生分組舉出四種類型的文字 7. 教師示範：田、書、必 8. 學生能以硬筆字寫出「至、力、月、公、功、可」字的結構 11. 學生能以毛筆描摹：至、力、月、公	語文	類別或先後順序 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字	名硯 2. 中國文字造型中外形原則	2. 學生能掌握中國文字中外形原則的要領寫出工整的硬筆字	2. 學生能寫出「田、書、必」的硬筆字結構，並用毛筆描摹出「田、書、必」各字。	董坐石硯藝術館 — 精雕細磨螺溪石 致力傳承台灣工藝 https://www.youtube.com/watch?v=Tjwlr61hYgM 螺溪石硯 文房瑰寶 https://www.youtube.com/watch?v=AvHcSFpT5Eo 中國文房四寶中的四大名硯歛硯 https://www.youtube.com/watch?v=tBPrC60ICYk
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 - 智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、肢體障礙(1)人 (/ 人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 - (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學生能認識基本國字筆劃結構，對書法有興趣能正常上課 2. 在學習目標的可簡化，表現任務需教師多加個別指導。							

	特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：李建華
--	--------------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。