

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	中年級班群	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	快樂山豬挖寶趣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、成立民族教育中心，發揚部落族群教育。 二、進行校本課程發展，建構特色教學模式。 三、架構文史遊學平台，經營民族素養情境。 四、形塑文化回應課程，傳承鄒族文化內涵。 五、擴展鄒族教學社群，連結善用部落資源。 六、結合民族教育教學，建立區域聯盟團隊。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過認識部落，具備訪問耆老的能力，促進溝通與交流，認識鄒族的傳統文化生活狀況。 二、具備上網搜尋感恩祭資料的能力，並理解各種圖片與影片的內容，建立自我認同能尊重多元文化。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，並與他人建立良好互動關係陶冶身心健全發展。 四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	哈莫天神創世紀	活動一：哈莫天神 1. 帶領學生到時光階梯，觀賞鄒族傳說壁畫與討論。 2. 利用影片，教師講述哈莫天神的故事。 3. 帶領學生參訪天神的腳印-哈莫瓦納。 4. 學生繪畫「楓樹造人」。 活動二：大洪水傳說 1. 教師講述大洪水傳說。 2. 教師示範並分解教學「大洪水傳說」舞蹈。 3. 學生練習與修正。 4. 成果展演。	語文 資訊 藝文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 認識鄒族創世傳說，並以繪畫、舞蹈方式展現。 2. 利用學校的壁畫提供學生學習神話式的創作靈感。	1. 能樂於參加對哈莫天神的討論，提供個人的想法，並樂於分享。 2. 能認識影片運用方法 3. 能專心聆聽故事並且在分組討論中發表看法與聆聽別人的述說觀點。 4. 能感知繪畫與舞蹈的元素和創作。 5. 能積極參與活動並且與同學合作與分享學習分法與心得。	1. 能說出對壁畫中天神的想法以及觀點。 2. 能主動參與神話故事與創作的討論，並且欣賞同儕對神話故事的想法。 3. 能完成楓樹造人的繪畫任務並且分享給 3 位同學分享創作策略與理念。 3. 能正確跳出大洪水傳說的舞蹈。	台灣原住民族資訊資源網 國立故宮博物院鄒族神話影片 彩繪用具 圖畫紙 螃蟹歌樂譜與歌詞 大洪水音樂音響	10節
第(6)週 - 第(10)週	聖山傳說	活動一：聖山在哪裡？ 1. 學生觀察球場旁壁畫第一幅圖。 2. 教師講述傳說故事-塔山上的白衣。 3. 學生討論來吉為何是「塔山下的部落」。 4. 學生步行到行諄橋，遠眺與分辨大塔山與小塔山。 5. 教師說明塔山在鄒族的地位，是死後靈魂的歸屬。 活動二：室內葬 1. 課前請學生回家詢問家人有關喪禮與埋葬的知識。	語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 透過傳說故事與實際觀察塔山，了解塔山為死後靈魂歸屬之地。 2. 認識鄒族傳統室內葬法。	1. 專心聆聽故事並且能感受與說出故事中的情節。 2. 能遵守校外參觀秩序與禮節。 3. 能運用適當詞語、語法表達對塔山的認識。 4. 能透過訪問家人蒐集喪禮與埋葬的資料，並以討論思考其正確性。 5. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 能說出壁畫中的「塔山上的白衣」傳說故事。 2. 能利用像機與媒體，實際拍攝與分辨大塔山與小塔山的實際位置、功能與故事內容。 3. 能建立有效的方法進行訪問家人與蒐集鄒族喪禮的資料，並以討論思考其脈絡與正確性。 4. 能完成學習單的任務進行蒐集、分類與判讀資料。 5. 能正確完成學習單，並且理解傳統室內葬法。	1. 來吉大塔山與小塔山影片教學連結 2. 實地踏查大塔山與小塔山的位置。 3. 學習單	10節

		<p>2. 學生發表並互相討論。</p> <p>3. 教師說明鄒族傳統為室內葬。</p> <p>4. 教師說明室內葬的埋葬地點與死亡方式的類型有關。</p> <p>5. 教師說明服喪的注意事項。</p> <p>6. 學生完成學習單。</p>	社會	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。					
第 (11) 週 - 第 (15) 週	塔山的孩子	<p>活動一：感恩祭</p> <p>1. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。</p> <p>2. 學生發表並互相討論。</p> <p>3. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。</p> <p>活動二：感恩祭的準備</p> <p>1. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬、製作小米酒的時間，並徵求參與同意</p> <p>2. 教師說明製作麻糬、小米酒的過程。</p> <p>3. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、製作小米酒等事前準備工作。</p>	<p>語文</p> <p>資訊</p> <p>社會</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 以訪談與影音的媒體連結與教學，了解感恩祭的由來、方法與傳統祭儀。</p> <p>2. 實際參與部落祭的前製作業與規劃。</p> <p>3. 盛裝參與感恩祭並參與祭儀活動。</p>	<p>1. 運用自己蒐集的資料，進行適當的提問、討論與回饋。</p> <p>2. 認識影音資料中的內容，進行祭儀資料的整理、歸類與統整。</p> <p>3. 能應用團體討論與分組做的方式，規劃校外教學與踏查學習的任務與重點。</p> <p>4. 訪談部落耆老與蒐集錄製麻糬、小米酒的過程，並且在課堂中分享。</p> <p>5. 積極參與部落製作麻糬、小米酒的工作。</p>	<p>1. 能重點說出訪談耆老製作小米酒與麻糬的內容與材料、施作流程。</p> <p>2. 認識影音資料中的內容，分組進行資料的整理、歸類與統整小報告。</p> <p>3. 能依據團體任務單，進行組員間的合作與討論，共同規劃祭典活動的重點任務。</p> <p>4. 能穿著鄒族傳統裝並積極參與麻糬、小米酒釀造的活動。</p>	<p>1. 來吉部落感恩祭</p> <p>2. 鄒人飲水思源 2014-12-13 TITV 原視新聞</p>	10節
第 (16) 週 -	帶著山豬趴趴走	<p>活動一、尋找山豬：</p> <p>1. 教師在帶領學生社區踏查，說明任務及注意事項。</p> <p>2. 教師帶領學生徒步至山豬公園。</p>		2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	<p>1. 學習鄒族的狩獵相關的傳統神話故事。</p> <p>2. 認識鄒族</p>	<p>1. 能了解任務內容及注意事項。</p> <p>2. 能安全有秩序的徒步至山豬公園。</p>	<p>1. 學生能執行任務並遵守規則。</p> <p>2. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。</p>	<p>鄒族狩獵故事 PPT</p> <p>傳統領域地圖</p> <p>山豬公園與石雕造型學習單</p>	10節

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	中年級班群	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	快樂山豬挖寶趣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、成立民族教育中心，發揚部落族群教育。 二、進行校本課程發展，建構特色教學模式。 三、架構文史遊學平台，經營民族素養情境。 四、形塑文化回應課程，傳承鄒族文化內涵。 五、擴展鄒族教學社群，連結善用部落資源。 六、結合民族教育教學，建立區域聯盟團隊。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過認識部落，具備訪問耆老的能力，促進溝通與交流，認識鄒族的傳統文化生活狀況。 二、具備上網搜尋感恩祭資料的能力，並理解各種圖片與影片的內容，建立自我認同能尊重多元文化。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，並與他人建立良好互動關係陶冶身心健全發展。 四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	涼亭分享樂	<p>活動一：分享的快樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。 2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。 3. 庫巴和涼亭的分辨。 4. 學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。 5. 教師總結並補充說明。 6. 學生填寫學習單。 <p>活動二：製作涼亭模型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生步行至哇嘯那百合廣場。 2. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、木材、竹子、藤。 3. 蒐集相關材料，並帶回學校。 4. 整理清洗材料。 5. 畫出涼亭設計圖。 6. 製作涼亭模型。 	資訊 國語文 自然與生活科技 藝文	資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄒族涼亭節。 2. 創作鄒族涼亭模型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識影片資源與應用媒體工具來整理資料與建立有效率的方法策略。 2. 樂於參與討論，提供觀點，進而了解鄒族涼亭的材料及文化脈絡。 3. 經由觀察鄒族涼亭的材料，理解自然素材的運用，進而與經驗連結。 4. 能試探以石材、木材、竹、藤等素材製造鄒族涼亭模型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。 2. 能實際蒐集材料及製作鄒族涼亭成品。 3. 樂於參與討論與說明鄒族涼亭的材料、建築工法。 4. 能與同組的同學分工合作，用研究的方式紀錄其創作過程與上台報告創作品的心得。 	茶山"涼亭節" 傳承鄒族分享文化 2017-01-27 Cou TITV 原視族語新聞 來吉部落建築介紹 工藝材料	10節
第(6)週 - 第(10)週	森林的秘密	<p>活動一：認識五節芒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示掃把、屋頂建材、祭儀圖片，提問學生家中是否有相關物品或經驗，並觀察其關聯。 2. 教師揭示皆為五節芒。 	國語文 社會	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2a-II-1 關注居住地社會事物與環境的互動、差異與變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五節芒鄒語的名稱。 2. 認識鄒族利用五節芒的傳統方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽時能專注。 2. 能說出五節芒與鄒族傳統生活的關係 3. 能關注部落五節芒與生活的關聯。 4. 能尊重大自然，愛護家鄉植物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心觀賞簡報與影片。 2. 小組參與積極主動。 3. 能完成分組任務與證卻填寫學習單。 4. 能細心觀察五節芒並且說明傳統在祭儀的用法與 	五節芒的照片 原住民族文獻2015年4月20期鄒族植物知識體系蜀議文／浦忠勇 任務單	10

		<p>3. 教師講解鄒族對於五節芒的利用與名稱：食物、建材、掃把、火把、祈雨及祈福祭儀、焚獵標誌、</p> <p>4. 教師總結以五節芒的利用來說明，芒草生長的時序，鄒族就有不同的名稱與利用方式，涵蓋生活與神聖世界。</p> <p>活動二：看哪！是五節芒</p> <p>1. 教師說明部落裡五節芒的分布。</p> <p>2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3. 全班至戶外踏查，教師引導觀察五節芒，並口說表達。</p> <p>4. 教師帶領學生到部落涼亭、文物館參觀，實地探訪五節芒的利用方式。</p> <p>5. 完成學習單。</p>		<p>遷等問題。</p>	<p>3. 分辨來吉部落環境中的五節芒。</p>	<p>5. 以五節芒的利用說明，芒草生長的時序，鄒族就有不同的名稱與利用方法與民俗及傳統用法。</p> <p>6. 戶外踏查時，能觀察五節芒的功能與生活經驗。</p>	<p>功能。</p> <p>5. 能反思與獨立說出五節芒與現代生活的連結與重要性。</p> <p>6. 能積極討論與分享。</p>	<p>學習單</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>小米 守護 者</p>	<p>活動一：趕鳥器</p> <p>1. 教師準備趕鳥器的照片拼圖，讓學生拼湊出正確的形狀；再拿出實物給學生認識。</p> <p>2. 教師使用鄒語引導學生認識趕鳥器的名稱。</p> <p>3. 教師先讓學生模擬趕鳥器的使用方法；再指導正確使用方法與時機。</p>	<p>社會</p> <p>藝文</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 認識鄒族的傳統農具—趕鳥器。</p> <p>2. 製作鄒族的趕鳥器。</p> <p>3. 操作鄒族的趕鳥器。</p>	<p>1. 能說出趕鳥器的外型、名稱，並解釋趕鳥器如何趕鳥。</p> <p>2. 能試探竹子媒材的特性與技法，製作趕鳥器並加以裝飾。</p> <p>3. 能正確操作趕鳥器。</p>	<p>1. 學生能正確拼出趕鳥器的拼圖。</p> <p>2. 學生能正確唸出趕鳥器鄒語名稱。</p> <p>3. 學生能畫出趕鳥器的形狀。</p> <p>4. 學生能正確且安全使用工藝工具。</p> <p>5. 學生能製作出趕鳥器。</p>	<p>影片</p> <p>原視趕鳥器護小米趕麻雀省力又有效</p> <p>20130821 Cou</p> <p>照片</p> <p>PPT</p>	<p>10</p>

		<p>4. 教師播放影片，讓學生認識農作物的管理方法。</p> <p>5. 繪製與設計趕鳥器。</p> <p>活動二：製作趕鳥器</p> <p>1. 教師說明工具的使用方法：刀子、鋸子、木塊，以求安全。</p> <p>2. 教師示範一次製作步驟，並說明技巧。</p> <p>3. 請學生選擇一截竹子，包含兩個竹節。</p> <p>4. 將竹子放在木塊上。在完整一段中，以鋸子鋸出切口，再以刀子削去兩個側邊。</p> <p>5. 取刀子放在竹節的洞孔中，一手在上方握緊固定，一手向下劈開竹子。</p> <p>6. 學生在趕鳥器上構圖，並著色。教師隨時予以指導。</p> <p>7. 收拾用具與場地、彼此分享與觀摩。</p> <p>8. 教師帶領學生至小米田，實際操作趕鳥器。</p>					6. 學生能正確操作趕鳥器，發出大的聲響。		
第 (16) 週 -	鄒族 植物 染	<p>活動一、鄒族三原色：</p> <p>1. 教師介紹鄒語詞彙所對應的色彩。</p> <p>2. 教師介紹辭彙的背景。</p> <p>3. 教師介紹鄒族三原色。</p>	<p>社會</p> <p>藝文</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能認識鄒族三原色。</p> <p>2. 能知道傳統服飾的原料。</p> <p>3. 能知道傳</p>	<p>1. 能說出鄒族三原色是紅黑藍，並解釋三原色與部落的關係。</p> <p>2. 能完成學習單。</p> <p>3. 能學會編繩。</p>	<p>1. 學生能辨別色卡中正確的色彩名稱。</p> <p>2. 學生能說出傳統社會生活的生產背景器物。</p> <p>3. 學生能說出傳統服飾上的顏色配對。</p>	<p>阿里山鄒族的顏色世界(莊新國, 2008)</p> <p>鄒語基本顏色詞彙研究：柏林和凱的</p>	10

<p>第 (20) 週</p>	<p>4. 教師請學生說出在鄒族服飾上，呈現何種顏色？</p> <p>5. 教師指導學生將學習單著上正確的顏色</p> <p>活動二、傳統服飾怎麼來？</p> <p>1. 教師介紹鄒族服飾傳統的原料：苧麻。</p> <p>2. 教師介紹傳統織布影片（採收、後製、揉線、編織）。</p> <p>3. 教師指導學生編繩。</p> <p>活動三、傳統服飾怎麼來？</p> <p>1. 老師介紹獸泉的故事。</p> <p>2. 老師與學生討論獸皮可以製作成哪些傳統服飾或配件（活動一學習單）。</p> <p>3. 老師介紹獸皮處理過程。</p> <p>4. 老師指導學生模擬獸皮晾曬工作。</p> <p>活動四、紅色怎麼來？</p> <p>1. 教師複習紅色在鄒族文化呈現與衍伸的意義。</p> <p>2. 老師介紹薯榔與染色方法。</p> <p>3. 學生練習染布。</p> <p>4. 晾曬。</p> <p>活動五、美麗的染布</p> <p>1. 染布成品展示會。</p> <p>2. 分享與回饋</p>		<p>說故事中的揉皮。</p> <p>4. 能了解鄒族傳統染色方法。</p>	<p>4. 能知道獸皮的處理過程。</p> <p>5. 能依步驟染布，並觀察體會苧麻、獸皮與傳統服飾的關係。</p>	<p>4. 學生能畫出正確的服飾配色。</p> <p>5. 學生能辨認苧麻。</p> <p>6. 學生能用麻繩做繩編。</p> <p>7. 學生能說出故事的架構與大意。</p> <p>8. 學生能說出以獸皮製作成的服飾或配件。</p> <p>9. 學生能說出紅色在鄒族文化的意義。</p> <p>10 學生能辨認薯榔。</p> <p>11. 學生能正確執行染布的處理步驟。</p>	<p>理論應用（莊新國（Avayi. Yoifoana）；翟本瑞（Ben-Ray Jai）2010）</p> <p>學習單：鄒族男女服飾（空白著色圖）</p> <p>麻線</p> <p>樹枝、針線、布料</p>	
---------------------------	--	--	--	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>