

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中 年級	課程 設計者	安淑萍		教學總節數 /學期(上)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	想見山豬-陶笛鄉聲音樂劇		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現方式。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過陶笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉 由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係 陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與陶笛相見歡	1. 認識陶笛的構造與陶笛保養方法。 2. 欣賞陶笛的音色與音高。 3. 透過吹氣指導,引導學生察覺正確吹氣方式,找出吹響陶笛的技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習,引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現聆賞禮儀。	1. 構造陶笛圖 2. 陶笛練習教材	1. 能透過聽奏,建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下,廣泛地探索音樂元,覺察正確吹氣方式,並感受陶笛音色之美。 3. 能主動參與音樂活動,並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式,並吹出聲音 2. 能記住 Mi、Re、Do 指法 3. 至少能吹奏出 Mi 和 Re 的長音	陶笛 調音器 節拍器 構造陶笛圖	4
第(5)週 - 第(8)週	和陶笛做朋友 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習,熟練 Mi、Re、Do 的指法及吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。	1. 簡譜教學海報。 2. Mi、Re、Do 簡易樂曲 瑪莉有隻小綿羊改編版	1. 能透過讀譜遊戲,熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜,熟練地展現演奏瑪莉有隻小綿羊演奏技巧。 3. 能在引導下,廣泛地探索音樂元素,覺察正確吐音方式,並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版 8 90。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習,引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	簡譜 教學海報 調音器 節拍器	4
第(9)週 - 第	和陶笛做朋友 小星星吹奏練習	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do-La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習,熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據導,感知與探索音樂元素,嘗	1. 簡譜教學海報。 2. 簡易樂曲 瑪莉有隻小綿羊改編版、小星	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜,展現小星星基本演奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音。	簡譜 教學海報 調音器	4

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中 年級	課程 設計者	安淑萍	教學總節數 /學期(下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	想見山豬-陶笛鄉聲音樂劇	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂課程，能了解學習的樂趣並建立自信、展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文欣賞才能，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫 激發學生嘗試不同的音樂表現 方式。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過陶笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝 術之美，藉 由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音 樂。 二、熟練所習得的長音、吐音等技巧，並將習得的技法表現於簡單 樂曲培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在課程中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與 他人建立良好互動關係 陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	和陶笛做朋友 - 遇見山豬	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1 陶笛練習教材-遇見山豬	1. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹奏方式，並感受梆笛音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 G 調音階指法。 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出遇見山豬。 5. 演奏樂曲-遇見山豬。	簡譜教學海報 調音器 節拍器	5
第(6)週 - 第(10)週	和陶笛做朋友 - 塔山	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 陶笛練習教材-塔山	1. 能透過讀譜遊戲，熟練塔山舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現塔山演奏演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方法。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 G 調音階指法。 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出塔山。 5. 演奏樂曲-塔山。	簡譜教學海報 調音器 節拍器	5
第(11)週 - 第(15)週	和陶笛做朋友 - 下雨了	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習，熟練 G 調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活	1. 陶笛練習教材-下雨了	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現下雨了練習曲基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲下雨了音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出下雨了。 5. 演奏樂曲-下雨了。	簡譜教學海報 調音器 節拍器	5

				動，並展現聆賞禮儀。					
第 (16) 週 - 第 (20) 週	和陶 笛做 朋友 - 鄒族 古謠 來吉 之歌	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習，熟練G調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣。	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 樂曲-鄒族古謠-來吉之歌	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立鄒族古謠-來吉之歌視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(來吉之歌)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(來吉之歌)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住G調音階指法。 3. 至少能熟練地吹奏出G調Do-Si的長音。 4. 能以簡譜唱出來吉之歌。 5. 演奏來吉之歌。	簡譜 教學 海報 調音 器 節拍 器	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.								
	特教老師簽名： 普教老師簽名：								