

嘉義縣松山國小 109 學年度彈性學習課程(國樂)教學內容規劃表-上學期

年級	四 年級	課程 設計者	中年級班群	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/ 上學期
年級 課程主題 名稱	國樂樂無窮		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新 -- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過國樂分組教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由樂器學習訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的樂器演奏技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在合奏練習及展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(4)週	分分合合 的開始	<ol style="list-style-type: none"> 進行分組 分組練習 (1)認識樂器的構造與保養方法 (2)欣賞樂器的音色與音高 找出吹彈奏樂器的技巧 引導學生熟練技巧及音階指法 指定曲目的練習 	藝文	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識樂器的構造與保養 找出吹彈奏樂器的技巧 熟練音階指法 指定曲目練習 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音 能記住音階指法 至少能吹彈奏出老師指定的音階 	8
第(5)週 - 第(7)週	先分再合 1- 分組練習	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左手音位、音準穩固手型的建立 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立 指定曲目的練習 	藝文	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 熟練技巧及音階指法 養成良好的演奏姿勢 指定曲目的練習 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 熟練技巧及音階指法並穩固手型 養成良好的演奏姿勢 熟練指定曲目的分部 	6

<p>第(8)週 - 第(12)週</p>	<p>先分再合 2- 合奏練習</p>	<p>1. 音階練習 2. 指定曲目的練習 3. 欣賞樂曲表達的情境</p>	<p>藝文</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 音階練習 2. 指定曲目的練習 3. 欣賞樂曲表達的情境</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 在合奏練習及展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練指定曲目的分部</p>	<p>10</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>先分再合 3- 分組練習</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲目的練習</p>	<p>藝文</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲目的練習</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練自選曲目的分部</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>先分再合 4- 合奏練習</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲目的練習</p>	<p>藝文</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲目的練習</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 在合奏練習及展演活</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練自選曲目</p>	<p>8</p>

				能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。		動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	的分部	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

嘉義縣松山國小 109 學年度彈性學習課程(國樂)教學內容規劃表-下學期

年級	四 年級	課程 設計者	中年級班群	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/ 下學期
年級 課程主題 名稱	國樂樂無窮		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新 -- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過國樂分組教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由樂器學習訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的樂器演奏技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在合奏練習及展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(4)週	分分合合 的開始	1. 進行分組 2. 分組練習 (1) 認識樂器的構造 與保養方法 (2) 欣賞樂器的音色 與音高 3. 找出吹彈奏樂器的技巧 4. 引導學生熟練技巧及音階指法 5. 自選曲-1 的練習	藝文	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 分組練習 2. 找出吹彈奏樂器的技巧 3. 熟練技巧及音階指法 4. 自選曲-1 的練習	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音 2. 能記住音階指法 3. 至少能吹彈奏出老師指定的音階	8
第(5)週 - 第(7)週	先分再合 1- 分組練習	1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1) 左手音位、音準穩固手型的建立 (2) 演奏姿勢的養成 (3) 音階指法的建立 2. 自選曲-1 的練習	藝文	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 熟練技巧及音階指法 2. 演奏姿勢的養成 3. 自選曲-1 的練習	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練自選曲-1 的分部	6

<p>第(8)週 - 第(12)週</p>	<p>先分再合 2- 合奏練習</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲-1 的練習 3. 欣賞樂曲表達的情境</p>	<p>藝文</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲-1 的練習 3. 欣賞樂曲表達的情境</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 在合奏練習及展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練自選曲-1 的分部</p>	<p>10</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>先分再合 3- 分組練習</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲-2 的練習</p>	<p>藝文</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲-2 的練習</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練自選曲-2 的分部</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>先分再合 4- 合奏練習</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲-2 的練習</p>	<p>藝文</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲-2 的練習</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 在合奏練習及展演活</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 熟練自選曲-2</p>	<p>8</p>

				能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。		動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	的分部	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							