

嘉義縣來吉國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表
上學期

年級	中年級	課程設計者	中年級班群	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	戲劇、遊戲與數學(上)		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、戶外自然的戲劇遊戲認識數學，在歡樂中找到數學的趣味。 二、藉由戲劇的發想與呈現，結合角色互換的創意激盪。 三、師生相互學習，體會學習的多元性，乃至積極投入其中。 四、進行校本課程發展，建構特色教學模式。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 二、能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 三、具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養，促進發表自身想法與感受，培養口語表達及上臺的自信與勇氣。 四、具備以藝術結合基礎學科，樂於與他人合作解決問題，並尊重不同的問題解決想法。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	與創造性戲劇的戶外邂逅	1. 以創造性戲劇的遊戲教案，讓學生實際體驗戶外遊戲的感受。 2. 在遊戲中融入數學策略，讓學生在過程裡，以邏輯、運算、理解去解決及找出獲勝的方式。 3. 每個小遊戲後，讓學生分享自己在遊戲中的感受。並在課堂的最後，讓學生小組討論該為了達到目標，運用了什麼方式及技巧。	數學領域	n-II-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	自編教材	1. 認識遊戲的本質：為什麼遊戲、如何遊戲、遊戲的意義。 2. 了解遊戲與數學的關係。 3. 藉由遊戲認識數學不同的樣貌。	1. 能具體講出對於遊戲的感受與看法。 2. 能運用數學策略達到遊戲的目標。	遊戲教案 遊戲品	5
第(6)週 - 第(10)週	桌遊專題：魔球聯盟、你加我減	1. 在每堂專題開始前，先以戲劇教育的活動，為專題做暖身與暖心。 2. 講解「你加我減」的遊戲規則，並在遊戲結束後，分享彼此的感受及策略。 3. 講解「魔球聯盟」的遊戲規則，並在遊戲結束後，分享彼此的感受及策略。 4. 每堂課堂的結尾，由教師做總結，鼓勵學生在專題時的表現。	數學領域	n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-8能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	1. 桌遊：魔球聯盟。 2. 桌遊：你加我減	1. 以棒球場景作為主軸，讓學生在一來一往的攻守之間，感受遊戲的刺激，並從中培養數感、運算與探究能力。 2. 訓練學生反應力以及觀察力。	1. 能具體講出對於遊戲的感受與看法。 2. 在專題遊戲中，達成目標。即便是輸方，也有輸方的目標及表現。並不以遊戲勝負為評量標準。	桌遊：魔球 數學小教具	5
第(11)週 -	分組排練	1. 決定欲呈現的數學單元，如「四則估算之日常應用」。讓學生扮演老師的角色，以戲劇呈現的方式教授該單元。 2. 教師協助學生了解該單元的重	數學領域	n-II-4解決四則估算之日常應用問題。	自編教材	1. 透過戲劇的排練，軟化生硬的數學，使學生有學習動機。並以戲劇的呈現為目標，讓學	1. 鑽研數學單元的行動能積極、認真。 2. 排練時的表現：能主動幫助自己與	戲劇海報與教學PPT	

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
-----------------------------	--

嘉義縣來吉國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表
下學期

年級	中年級	課程設計者	中年級班群	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	戲劇、遊戲與數學(下)		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、戶外自然的戲劇遊戲認識數學，在歡樂中找到數學的趣味。 二、藉由戲劇的發想與呈現，結合特殊情境的創意激盪。 三、師生相互學習，體會學習的多元性，乃至積極投入其中。 四、進行校本課程發展，建構特色教學模式。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 二、能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 三、具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養，促進發表自身想法與感受，培養口語表達及上臺的自信與勇氣。 四、具備以藝術結合基礎學科，樂於與他人合作解決問題，並尊重不同的問題解決想法。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	戶外的創造性戲劇遊戲	<p>1. 解方程式：讓每個學生牽起手組成一條龍形隊伍，由引導者將隊伍纏繞在一起，形成一人形鎖鍊，學生必須在不放開手的情況下解開鎖。</p> <p>2. 遊走九宮格：由引導者出簡易的四則運算題目，在指令停止前，學生必須遊走在九宮格周圍，待引導者將題目念完與作答指令下達後，跳至九宮格中的正確格子。</p> <p>(1) 剝竹筍：分組喊數字，從1開始喊，喊到各組人數上限。如某組有10人，便從1喊到10。若有兩人或兩人以上同時喊同一個數，則重新喊數字，直至喊到數字10，即成功。</p> <p>(2) 幾A幾B猜數字：由引導者出三位數，讓學生猜。數字、位置皆正確則為A，數字正確位置不正確則為B。數字、位置都不正確則為0。猜出3A即獲勝。</p>	數學領域	<p>n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>r-II-5理解以文字表示之數學公式。</p>	自編教材	<p>1. 在遊戲中，實踐數學即樂趣，也透過這些遊戲的本質，來訓練學生之數理邏輯與其反應力。</p> <p>2. 了解團隊合作的重要性，在遊戲中與同組夥伴找到解決困難的方法，不單打獨鬥。</p> <p>3. 讓學生知道算數學遇到困境時，與玩遊戲一樣，身邊有很多人可以幫助自己，不單只有老師而已。</p>	<p>1. 在遊戲過程中，能解決困難。</p> <p>2. 能與團隊合作，共同想出獲勝的方式。</p> <p>3. 在課堂結束前，發表自身對於該堂課所進行的遊戲之收穫與見解。</p>	<p>九宮格 遊戲規則</p> <p>竹筍教具</p> <p>幾A幾B 數學學習單</p>	5
第 (6) 週 -	桌遊專題：數學魔術師	<p>1. 在每堂專題開始前，先以戲劇教育的活動，為專題做暖身與暖心。</p> <p>2. 講解「數學魔術師」的遊戲規</p>	數學領域	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應	桌遊：數學魔術師。	<p>1. 結合多樣國小數學課題，配合卡牌、骰子、計算機，在遊戲過程中</p>	<p>1. 能具體講出對於遊戲的感受與看法。</p> <p>2. 能設計出專屬於</p>	桌遊： 數學魔術師	

第 (10) 週		則，並在遊戲結束後，分享彼此的感受及策略。 3. 每堂課堂的結尾，由教師做總結，鼓勵學生在專題時的表現。		用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。		認識數學、學習數學。 2. 能透過該桌遊手冊學會表演魔術。 3. 能透過數學原理，設計出專屬自己的魔術表演與道具。	自己的數學魔術表演。		5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	分組排練	1. 決定欲呈現的數學單元，讓學生扮演老師的角色，以戲劇呈現的方式教授該單元。 2. 本次要加入不同的戲劇情境要素，例如用對戰的方式教數學或扮演動物來教數學。 3. 協助學生發展戲劇的脈絡。 4. 實際排練。 5. 在每堂課的最後，讓學生分享該堂的工作內容與收穫。	數學領域	n-II-5在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	自編教材	1. 透過戲劇的排練，軟化生硬的數學，使學生有學習動機。並以特殊情境讓學生主動嘗試用戲劇玩數學、學習數學。 2. 讓學生實際深入了解數學，透過自身的理解，與老師在旁的協助，對數學有更深一層的認識。	1. 能運用不同的戲劇情境，鑽研數學單元。 2. 排練時的表現：主動幫助自己與夥伴。 3. 能構思出有創意的演出方式。 4. 分享工作內容與收穫時，能講出自己的見解與看法。	戲劇海報 教學PPT	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	戲劇呈現：以特殊戲劇情境教數學。	1. 實際演出，並錄影。 2. 讓學生觀看呈現畫面。 3. 討論自身在教授數學當下的感受，並發表自己對於戲劇呈現的優點與可以更進步的地方。 4. 再次呈現與錄影。 5. 討論第二次有什麼明顯的不同？（行動與感受方面）	生活領域、數學領域	r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-5透過一起工作的	自編教材	1. 透過實際呈現，感受戲劇的魔力。 2. 經由觀看自己在呈現時的優點與缺點，了解自我的能力。 3. 經由戲劇的潛移默化，讓數學成為	1. 在討論問題時，能找到呈現時的優點。 2. 演出呈現時的表現與經由討論後，所修改的表現。 3. 能較本次呈現與上學期的差別，論	戲劇腳本	5

