

附件十一 崑崙松山國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	卓子斌		教學總節數 /學期(上/下)	40/上學期
年級 課程主題 名稱	樂音裊裊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	崑山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。		
核心 素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力， 體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進 而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現 於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度， 並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(4)週	滴答滴答-節奏訓練	1. 認識 2/4 拍子及練習 2. 認識 3/4 拍子及練習 2. 認識 4/4 拍子及練習 3. 認識 6/8 拍子及練習	藝術與人文領域	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導， 感知 與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 了解拍子 2. 各種不同的節拍的樂曲拍擊練習。	1. 能透過打擊節拍， 建立 熟練的節奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 感受 節奏的快慢。	1. 能打出正確的節拍。 2. 能正確分辨出不同的節拍	8
第(5)週 - 第(8)週	認識未來的好朋友	1. 認識各種樂器的構造與保養方法 2. 欣賞各種樂器的音色與音高 3. 透過演奏技巧指導，引導學生察覺正確演奏方式，找出樂器演奏的技巧 4. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟悉演奏技巧及音階指法	藝文課程領域	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導， 感知 與 探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 表達 自我的感受。 音 3-II-1 能 參與 音樂活動，並 展現 聆賞禮儀。	1. 各種樂器構造圖 2. 各種樂器練習教材	1. 能透過聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 感受 音色之美。 3. 能主動 參與 音樂活動，並 展現 合宜的聆賞禮儀。	3. 能找出正確演奏方式，並演奏出聲音 4. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法或技巧 5. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>與樂器做朋友 演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人意願及社團需要選擇一項主修樂器。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的指法及演奏技巧。 4. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 演奏示範教學與長音練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法 	<p>藝文課程領域</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 簡易樂譜 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，熟練音樂簡譜，建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏簡易樂譜的演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確演奏方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的彈奏技巧 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si、Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲。 5. 演奏簡易樂曲。 	<p>8</p>
<p>第(13)週 -</p>	<p>和樂器做朋友 簡易簡譜演奏練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Do 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、 	<p>藝文課程領域</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現基本演奏技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 	<p>8</p>

<p>第 (16) 週</p>		<p>Si、Do 的指法及演奏技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法</p>		<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>		<p>3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲的音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過參與音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>La、Si、Do 指法 3. 至少能吹奏或演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出簡易樂曲</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>期末音樂成果演奏會</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演</p>	<p>藝文課程領域</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>	<p>1. 各項樂器簡易樂曲-小星星、聖誕鈴聲，腳踏車，童謠組曲……等</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p>	<p>1. 能熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 彈奏技巧 2. 至少能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲</p>	<p>8</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1) 依照年級或班群填寫。
- (2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：
一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，
每種課程寫一份，共須填寫3份。