

嘉義縣竹崎鄉桃源國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	鄭阿碧、邱世涓	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節/下學期
年級課程主題名稱	心之嚮往		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼應之說明	1. 透過分組學習、激發學習動機、互相合作，營造和諧氣氛。 2. 透過讀寫合一，養成閱讀寫作的好習慣並熱愛閱讀與寫作。 3. 經由品格陶冶，學會尊重並關懷他人。	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、培養語文閱讀的樂趣，陶冶身心健全發展。 二、透過閱讀、寫作策略增進學生各類文體閱讀、寫作能力。 三、透過分組討論與互動，團隊合作，解決問題能力。 四、閱讀各類文本，能說出並寫出課文結構，且能依據結構寫作。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	與孔子有約---生活論語	活動一：每日一句 1. 每日寫一句，進行朗誦與解釋 2. 舉生活中的例子當佐證，相互印證，拉近距離。 活動二：對對碰 1. 設計學習單：孔子學生的人格特質 2. 互相討論再進行搶答 活動三：戲劇表演 1. 能依照所學內容編寫劇本 2. 各組依所討論的內容，上台報告。	語文	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 預習單 2. 解說。 3. 劇本格式介紹	1. 能理解孔子的生平。 2. 能覺知文言文的寫作模式。 3. 能知道孔子與弟子對話的意思。 4. 能與現今師生關係做一對比。 5. 能形塑品格	1. 能背誦每日一句論語。 2. 輪流上台說出本日論語意思。 3. 參與討論特質討論活動 4. 有條理進行搶答活動 5. 完成小組編寫劇本 6. 完成報告及角色扮演	生活論語文本	2
			語文	2-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論				孔子學生特質學習單	3
								劇本格式範例	5

				文本隱含的因果訊息或觀點。					
				3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。					
第(6)週 - 第(10)週	小作家作文教室之一 ----- - 記敘文	活動一：認識記敘文的架構 1. 透過課文導讀找出課文結構。 2. 能扣緊題目找出事件的始末。 活動二：仿寫 1. 能利用課文句型、疊字、語詞進行仿寫。 2. 實作。 3. 每日完成一段，一星期完成一篇。 活動三：進行文章賞析 1. 進行文章的朗讀與聆聽 2. 能覺察文章的優點與不足	語文	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 記敘文解學學習單。 2. 九宮格學習單	1. 對於課文結構能言之成理。 2. 能夠熟悉及知道記敘文的寫作格式。 3. 能透過分工合作完成關鍵句。段落大意 課文結構 4. 九宮格練習法 5. 實作---分段練習	1. 合作說出課文的結構 2. 在小組內說出事件的始末 3. 寫完九宮格學習單 4. 完成造句學習單並修改。 5. 個人依據題目取材。 6. 依目標每天寫一段，且文章中能寫出重點。 7. 完成一篇記敘文。 8. 上台完成文章朗讀分享 9. 對他人的文章提出優點與建議。 10. 修正自己的文章	課本	2
			語文	6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。				自編九宮格學習單	3
				3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				自編句型練習單	
第(11)週 - 第(15)週	小作家作文教室之二 ----- - 詩歌仿作	活動一：名人導讀 1. 教師藉由動畫介紹作者。 2. 能簡單說出對作者的看法 活動二：詩歌賞析 1. 對於文字表達不懂的地方，能共同討論找出合理的答案。 2. 能讀出詩句中所要表達的涵義。 3. 認識修辭與詞性 活動三：仿作 1. 能根據原文仿寫 2. 能運用修辭寫作 活動四：賞析 1. 進行文章的朗讀與聆聽	語文	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	詩歌賞析學習單 詩歌仿作學習單	1. 對於課文結構能言之成理。 2. 能夠熟悉及知道詩歌的寫作格式。 3. 能透過分工合作完成 段落大意 課文結構 4. 九宮格練習法 實作---仿作練習	1. 說出對作者看法。 2. 參與討論找出答案。 3. 寫出重點。 4. 完成仿寫學習單 5. 檢視是否運用指定修辭寫作 6. 上台完成文章朗讀分享 7. 專注聆聽並對他人的文章提出優點與建議。 8. 反思自己作品的優缺點 9. 實際改寫自己文章	電子教科書光碟	3
			語文	2-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-4創作童詩及故事				自編學習單	4

		2.能覺察文章的優點與不足							
第(15)週 - 第(20)週	小作家作文教室之三——議論文	<p>活動一：認識議論文的架構</p> <p>1. 透過課文導讀找出課文結構。</p> <p>2. 能知道舉例的重要性。</p> <p>活動二：實作</p> <p>1. 能言之成理並能作推論</p> <p>2. 能察覺是否符合邏輯</p> <p>活動三：進行文章賞析</p> <p>1. 進行文章的朗讀與聆聽</p> <p>2. 能覺察文章的優點與不足</p>	語文	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	議論文學習單	<p>1. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明</p> <p>2. 能判斷聆聽內容的合理性，並思考可能性。</p> <p>3. 能覺察自己舉的例子具有說服力</p> <p>4. 能跟他人比較例子的差別。</p>	<p>1. 完成學習單。</p> <p>2. 專注聆聽老師同學的舉例分享。</p> <p>3. 說出同學分享的優點與建議</p> <p>4. 完成寫作並於文章中適當舉例。</p> <p>5. 上台完成文章朗讀分享</p> <p>6. 專注聆聽並對他人的文章提出優點與建議。</p> <p>7. 反思自己作品的優缺點</p> <p>8. 實際改寫自己文章</p>	電子教科書光碟、學習單	3 4 3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（南一版、翰林版） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(      )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：邱世涓</p>								