

嘉義縣社團國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	刁念寧	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/ 上學期
年級 課程主題名稱	鼓舞社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願 景呼應之 說明	樂於精進鼓藝、體會鼓樂之美、成為一位充滿活力的小鼓手	
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。 	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓舞社團 (1)	<p>活動一：認識傳統樂器~鼓(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓，並播放影片。 2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打 <p>活動二：基本姿勢訓練(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法 2. 鼓心及鼓邊動作示範說明 3. 請學生操作練習 4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方 <p>活動三：節奏遊戲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜 2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子 	藝術與人文領域	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過老師解說了解鼓的種類 2. 能做出正確的站姿與預備姿勢，並正確握著鼓棒。 3. 能閱讀鼓譜並透過遊戲擊打出指定的節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨別中國鼓及世界特色鼓的種類 2. 能說出校內各種鼓音色的不同 4. 能做出正確的站姿與預備姿勢並正確握著鼓棒 4. 能唸出鼓譜並打出指定的節奏 	<p>1. 大鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbhYk</p>	8

		<p>活動四：節奏練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子 2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方 3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏 4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習 			<p>3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>				
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>鼓舞社團(2)</p>	<p>活動一：律動練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展 2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲 3. 觀看雅樂團演出的影片輔助說明 4. 請學生操作練習 <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 學生練習帽子段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲段的節奏 	<p>健體領域</p>	<p>3c-II-2</p> <p>透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 能隨者影片歌曲伸展肢體動作</p> <p>2. 能透過模仿老師的動作，讓身體隨著鼓聲，做出相對應的律動。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p>	<p>1. 能做出影片歌曲中伸手抬腿的動作</p> <p>2. 能認真地觀看影片</p> <p>3. 能做出抬手及微蹲的動作。</p> <p>4. 能讀譜唱出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>5. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p>	<p>兒童律動~手指歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B85zVzmlkc</p> <p>雅樂團演出影片(光碟)</p> <p>麻雀變鳳凰(鼓譜)</p>	8

	<p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：麻雀變鳳凰曲子 1+2 段~(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號 2. 學生練習第 1 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 2 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：麻雀變鳳凰曲子 3+4 段~(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 3+4 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第 4 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 		<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p> <p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p>	<p>6. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~1+2 段的節奏。</p> <p>7. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~3+4 段的節奏。</p>	<p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p> <p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p>	
--	---	--	---	---	---	---	-------------------------------------	--

第(9)週 - 第(12)週	鼓舞社團(3)	<p>活動一：麻雀變鳳凰曲子 5段~(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第 5 段的節奏 2. 學生練習第 5 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 	藝術與人文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p>	<p>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。</p>	麻雀變鳳凰(鼓譜)
		<p>活動二：基本節奏練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符 2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感 4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受 		<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>2. 能透過遊戲方式，根據音符長短擊打出指定的節奏。</p>	<p>1. 能用手或腳打拍子，完成團體的節奏接力。</p> <p>2. 能視譜擊打出不同組合的音符。</p> <p>3. 能說出不同組合的節奏，所帶來的感受。</p>	線上節拍器
		<p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 		<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>3. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>3. 能透過不同組合的音符，感受節奏的美感。</p>	<p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>4. 能視譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓的帽子+尾聲。</p>

		<p>2. 學生練習帽子的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習尾聲的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第1段(2節)</p> <p>1. 老師示範第1段的節奏</p> <p>2. 學生練習第1段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>		<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>4. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>5. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第1段。</p>	<p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p>	
<p>第(13週 - 第16週)</p>	<p>鼓舞社團(4)</p>	<p>活動一：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第2段(2節)</p> <p>1. 老師示範第2段的節奏</p> <p>2. 學生練習第2段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第3段(2節)</p> <p>1. 老師示範第3段的節</p>	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>1. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第2段。</p> <p>2. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第3段。</p>	<p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p>	<p>8</p>

		<p>奏</p> <p>2. 學生練習第 3 段的節奏</p> <p>奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p>				<p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>3. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>4. 能整齊的背譜合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>			
<p>第(17 週 - 第(20 週</p>	<p>鼓舞社團(5)</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p>	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多</p>	<p>1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 相關音樂語</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能勇於上台展現學習得成果</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p>	<p>麻雀變鳳凰(鼓譜)</p>	<p>8</p>

	<p>活動二：複習敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 <p>活動三：排練期末成果展(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏兩首曲子 3. 排練上下台的順序即起鼓鞠躬的指令 <p>活動四：期末成果展(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏兩首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得 		<p>元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>3. 音樂活動、音樂會禮儀</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. 能微笑上台展現學習得成果 4. 能遵守參加音樂會的規定 5. 能說出自己上台的感想，並反思需改進的地方 	<p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p> <p>成果展影片</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：刁念寧</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣社團國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	刁念寧	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/ 下學期
年級 課程主題名稱	鼓舞社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願 景呼應之 說明	樂於精進鼓藝、體會鼓樂之美、成為一位充滿活力的小鼓手	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓舞社團(6)	<p>活動一：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹校內其他節奏樂器，如鑼、鈸、木魚、拍板等。 2. 學生完成鼓樂學習單 3. 學生分享每種打擊樂器的聲音所帶來的感受 <p>活動二：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將學生分組敲擊各種樂器 2. 分配樂器合奏老師指定的節奏 3. 老師修正敲擊的姿勢及節奏 <p>活動三：表演欣賞(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放十鼓擊樂團表演的影片 2. 完成觀看影片的學習單 3. 請學生分享此表演的一個優點和一個 	藝術與人文領域	<p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 聲音、動作與各種媒材的組合。 3. 展演分工與呈現、劇場禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等 2. 學習各種樂器的演奏方式 3. 能安靜欣賞樂團演出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成鼓樂學習單 2. 能說出對樂音的感受 2. 能正確的演奏各種樂器 3. 能說出樂曲欣賞後的感受並學習演奏的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓樂學習單 2. 十鼓擊樂團-點將令 https://www.youtube.com/watch?v=QwE8lY6nGns 3. 十鼓擊樂團-山之喚 https://www.youtube.com/watch?v=pvd1EAPiRAk 4. 觀影學習單 5. 優人神鼓介紹 https://www.youtube.com/watch?v=iElzbTgAhJA&list=PLxmf9hl4o16X-hKXyNjCgq_NYNWbstvw&index=4 	8

		<p>感想</p> <p>活動四：表演欣賞(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放優人神鼓表演的影片 2. 完成觀看影片的學習單 3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想 						
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>鼓舞社團(7)</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 2~17小節(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分配樂器、指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 各部練習 2-17小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動二：曲子~迎賓曲 18-31小節(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 18-31小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-17小節 	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出迎賓曲。 2. 個人獨奏出學過的小節 3. 團體合奏出學過的小節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜獨奏出個人學過的小節 2. 團體合奏出學過的小節 	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>

		<p>活動三：曲子~迎賓曲 32-45 小節(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 32-45 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-31 小節 <p>活動四：曲子~迎賓曲 46-61 小節(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 46-61 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-61 小節 					迎賓曲(鼓譜)		
第(9)週 - 第(12)週	鼓舞社團(8)	<p>活動一：曲子~迎賓曲 62-73 小節(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 62-73 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 	藝術與人文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出迎賓曲。 2. 個人獨奏出學過的小節 3. 團體合奏出學過的小節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜獨奏出個人學過的小節 2. 團體合奏出學過的小節 	迎賓曲(鼓譜)	8

	<p>4. 複習 2-73 小節</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 74-91 小節(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 74-91 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-91 小節 <p>活動三：曲子~迎賓曲 92-107 小節(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 92-107 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習 2-107 小節 <p>活動四：曲子~迎賓曲 108-115 小節(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 108-115 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 	動。	拍號等。					
--	--	----	------	--	--	--	--	--

		4. 複習 2-115 小節							
第(13週 - 第16週)	鼓舞社團(9)	<p>活動一：曲子~迎賓曲 116-119 小節+第一小節(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方 2. 各部練習 116-119 小節的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 複習全首曲子 <p>活動二：曲子~迎賓曲背譜(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗 <p>活動三：曲子~迎賓曲動作及大小聲修正(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導動作及大小 	藝術與人文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人獨奏出學過的小節 2. 團體合奏出學過的小節 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能視譜整齊的合奏出迎賓曲。 2. 能背譜整齊的合奏出迎賓曲。 3. 觀看影片後能說出自己表演的優點及需改進的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 迎賓曲(鼓譜) 2. 演奏時的錄影 	

		<p>聲修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 (2節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師錄下合奏的影片</p> <p>3. 老師播放影片並指導團體優點及需改進的地方</p> <p>4. 請學生說出自己的優點及需改進的地方</p>							
第(17週 - 第(20週	<p>鼓舞社團 (10)</p> <p>活動一：複習麻雀變鳳凰及敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動二：複習迎賓曲 (2節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p>	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能背譜擊打出迎賓曲</p> <p>4. 能勇於上台展現學習得成果</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能背譜擊打出迎賓曲</p>	<p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p> <p>迎賓曲(鼓譜)</p>	8		

	<p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動三：排練期末成果展(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 排練上下台的順序及起鼓、鞠躬的指令 <p>活動四：期末成果展(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得 		<p>3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>關之一般性用語。</p> <p>3. 音樂活動、音樂會禮儀</p>		<p>4. 能微笑上台展現學習得成果</p> <p>5. 能遵守參加音樂會的規定</p> <p>6. 能說出自己上台的感想，並反思需改進的地方</p>	<p>成果展影片</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p>							

學生課程 調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: 普教老師簽名: 刁念寧
------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。