

嘉義縣 竹崎國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| | | | | | | |
|----------|--|-------|------------|--|-----------------|------------|
| 年級 | 四年級 | 課程設計者 | 林盈儒 | | 教學總節數 / 學期(上/下) | 20 節 / 上學期 |
| 年級課程主題名稱 | 小作家--神奇樹寶貝 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校願景 | 十年樹木，百年樹人---自然與人文對話，共創科技新美感 | | 與學校願景呼應之說明 | 透過實地校園走訪，認識校園內各處室的位置及自然植物的分布，並體會到環境、生活中的美，寫出文章抒發自己的想法。（自然、人文、科技、美感） | | |
| 總綱核心素養 | <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | | 課程目標 | <p>1. 在自然與人文環境下，透過作文寫作，培養擬訂計畫、分享故事與實作的能力，並能以創新的思考方式寫作，因應日常生活情境。</p> <p>2. 透過校園環境探索與寫作，培養「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並且透過文章的分享、寫作的討論，培養生活所需的基礎肢體及藝術等符號知能，在人際溝通與生活中能具備同理心。</p> <p>3. 透過自然生態、人文活動等相關文章寫作，具備個人道德判斷的能力、生活探索的能力，培養愛土、愛校、愛人的公民意識，以及能夠關懷生態環境。</p> | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|------|---------|----------|--------|------|-------------|------|----|
|------|------|------|---------|----------|--------|------|-------------|------|----|

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|--|-----------|---|---|---|---|--|----------|
| <p>第(1)週 - 第(5)週</p> | <p>嗨！ 大自然</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：走出教室，觀察校園景物。 ●活動三：動態描寫與靜態描寫。 ●活動四：記敘文寫作（自然景物的聚焦描寫。） ●作文題目：街道上、這一片樟樹林…… ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 | <p>語文</p> | <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 課文：<u>阿里山上看日出</u>。 2. 校園景物觀察學習單。 3. 靜、動態描寫學習單。</p> | <p>1. 認識記敘文文章的特徵，了解課文運用記敘文來寫作。 2. 透過感官的摹寫、景物的譬喻與轉化寫作，完成學習單以及一篇景物描寫的記敘文作品。</p> | <p>1. 能說出本課使用記敘文的寫作方式，並能回答出記敘文文體的結構、特點。 2. 能透過校園觀察，完成學習單(小組互評)。 3. 個人寫作。 4. 個人發表作品。</p> | <p>1. 課本。 2. 學習單。 3. 作文稿紙。</p> | <p>5</p> |
| <p>第(6)週 - 第(10)週</p> | <p>走進 大自然</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：經驗分享(走進大自然)。 ●活動三：感官感受(看到、聽到、摸到、聞到)。 ●活動四：記敘文寫作(敘事與寫景，包含起因、經過、結果。) ●作文題目：到○○看○○ ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 | <p>語文</p> | <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 課文：<u>秋色入山林</u>。 2. 感官寫作學習單。 3. 敘事寫作學習單。(起因、經過、結果)</p> | <p>1. 了解不同的感官感受有不同的表達方式，培養感受力、想像力等寫作能力。 2. 透過感官的摹寫、景物的譬喻與轉化寫作，加入敘事文章的條件，完成學習單以及一篇景物描寫的記敘文作品。</p> | <p>1. 能說出本課使用記敘文的寫作方式，並欣賞使用感官摹寫的文章。 2. 能憑藉感官、想像力完成學習單(小組互評)。 3. 個人寫作。 4. 個人發表作品。</p> | <p>1. 課本。 2. 學習單。 3. 作文稿紙。</p> | <p>5</p> |
| <p>第(11)週 - 第(15)週</p> | <p>大自然饗宴</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：分組手作美食(例：樹葡萄果醬、三明治)。 ●活動三：感官觀察(看到、聽到、摸到、聞到)、動態描寫。 ●活動四：飲食寫作(描寫食物的色、香、味，以及製作過程。) ●作文題目：美味的○○ ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 | <p>語文</p> | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 課文：<u>美味的一堂課</u>。 2. 手作美食學習單(搭配感官摹寫)。</p> | <p>1. 參加討論時，能讓對方充分表達意見，並適時提出個人的觀點與意見。 2. 了解不同的感官感受有不同的表達方式，培養感受力、想像力等寫作能力，並完成學習單。</p> | <p>1. 能表達出自己的意見、並適時給予他人建議，合作學習製作出手作美食。 2. 能透過手作美食，親身體驗感官動作，並完成學習單(小組互評)。 3. 個人寫作。 4. 個人發表作品。</p> | <p>1. 課本。 2. 學習單。 3. 作文稿紙。 4. 手作三明治的食材(三明治、番茄、生菜、美乃滋、雞蛋、洋蔥、小黃瓜等)與器具。</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|---------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | | 3. 透過感官的摹寫、景物的譬喻與轉化寫作，完成一篇景物描寫的記敘文作品。 | | | |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 大自然中的城堡 | <ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：分組討論說明文的要點(如何客觀的說明事理或介紹)。 ●活動三：說明文寫作(總說、分說、總說的結構。) ●活動四：網路查詢學校的基本資料。 ●作文題目：我的學校 ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 | 語文、資訊科技 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 課文：<u>建築界的長頸鹿</u>。</p> <p>2. 說明文結構學習單(總分總)。</p> <p>3. 網路搜查員學習單。</p> | <p>1. 參加討論時，能讓對方充分表達意見，並適時提出個人的觀點與意見。</p> <p>2. 認識說明文文章的特徵，了解課文運用說明文來寫作。</p> <p>3. 透過查詢網路、報章雜誌的資訊，彙整學校的特色，完成學習單，並利用說明文文體完成一篇介紹學校的說明文作品。</p> | <p>1. 聆聽他人想法與參加討論時，能夠讓對方充分表達意見，並提出個人的觀點與意見。</p> <p>2. 能說出本課使用說明文的寫作方式，並能回答出說明文文體的結構、特點，完成學習單。</p> <p>3. 能透過網路查詢資料，完成學習單(小組互評)。</p> <p>4. 個人寫作。</p> <p>5. 個人發表作品。</p> | <p>1. 課本。</p> <p>2. 白板。</p> <p>3. 白板筆。</p> <p>4. 學習單。</p> <p>5. 作文稿紙。</p> | 5 |
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書(康軒) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(4)人、情緒行為障礙(注意力不足)(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>*學習障礙學生：(課程主題-神奇樹寶貝：作文社團)</p> | | | | | | | | |

一、學習環境調整：

1. 有固定明確的流程、步驟及指示，讓學習障礙學生清楚知道要做「什麼」及「如何」完成。
2. 看見發現學習障礙學生的些許進步和優點，適時給予鼓勵和增強，營造正向支持的班級環境。

二、學習內容調整：

1. 簡化學習目標，如：培養感受力、想像力等寫作基本能力，簡化為培養感受力等寫作基本能力；敘、抒情、說明及應用文寫作，簡化為應用文寫作。
2. 減少學習內容量，按照學習障礙學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少，如：減少作文篇數。

三、學習歷程調整：

1. 學習障礙學生大多有習得無助感，給予成功經驗，引發學習障礙學生主動參與活動學習動機。
2. 透過小組合作學習，利用口語提醒、同儕示範等等，引導學習障礙學生共同學習，完成任務。

四、學習評量調整：

1. 簡化學習障礙學生作文評量的項目，減少作文字數即能達成評量標準。
2. 小老師協助學習障礙學生，共同完成小組作業。
3. 識字量低的學生，以口述替代書寫。

*情緒行為障礙(注意力不足)學生：(課程主題-神奇樹寶貝：作文社團)

- 一、學習環境調整：對於注意力不足學生的上課情境，盡量避免會分散其注意力的聽覺刺激或視覺刺激。
- 二、學習內容調整：課程內容提供注意力不足學生結構化、可重複練習的模式。
- 三、學習歷程調整：強調注意力不足學生上課活動規範的一致性，如：下課前完成教師指定作業等等。
- 四、學習評量調整：即使真正學習成就評量結果並非很好，但仍稱許學生的進步。

特教老師簽名：黃雅珉

普教老師簽名：林盈儒